

# فَسِيجُ الْحِصَابَاتِ

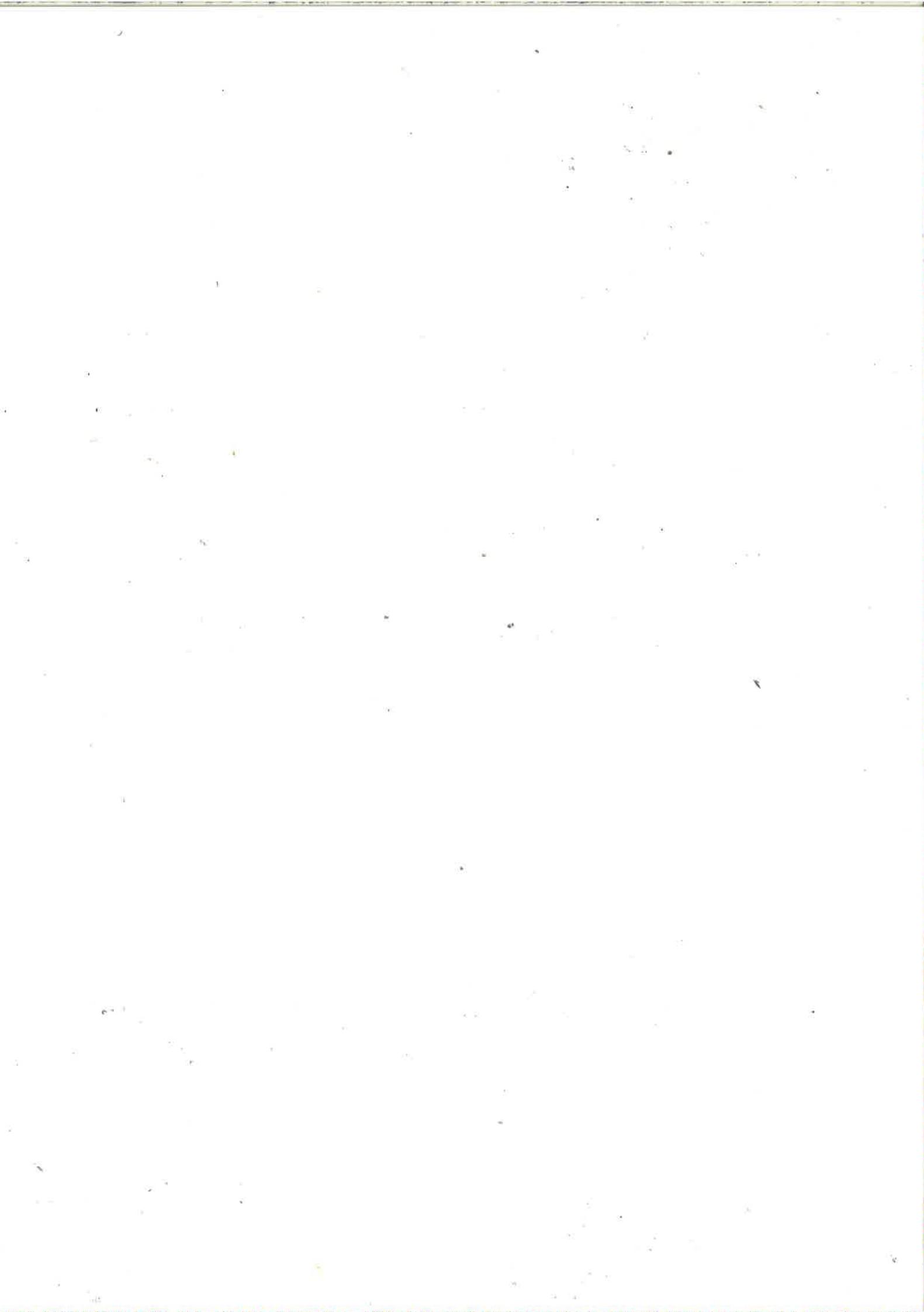
حسَيْرُ الْمَعْرُوس



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ  
لِلّٰهِ الْحُكْمُ وَإِلٰهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

2020





# فِسْيَرُ الْحَصَارَاتِ

من سيرة الشیخ

عبدالامیر منصور الجمری

**تَسْبِيحُ الْحِصَارَاتِ** (من سيرة الشيخ عبدالأمير منصور الجمري) / سيرة  
حسين المحرروس / كاتب وفوتograفي من مملكة البحرين  
الطبعة الأولى، 2020  
حقوق الطبع محفوظة ©



المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
المركز الرئيسي:

المصيطة - شارع ميشال أبي شهلا - متفرع من جسر سليم سلام  
مفرق الجامعة اللبنانية الدولية LIU - بناية النجوم - مقابل أبراج بيروت  
ص.ب.: 11/5460-1107 الرمز البريدي  
تلفاكس: 00961 1 707891 - 00961 1 707892  
بيروت - لبنان  
E-mail: [mkpublishing@terra.net.lb](mailto:mkpublishing@terra.net.lb)  
موقع الدار الإلكتروني: [www.airpbooks.com](http://www.airpbooks.com)

التوزيع في الأردن :  
دار الفارس للنشر والتوزيع  
ص. ب. 9157، عمان، 11191 الأردن،  
هاتف: 00962 6 5605432، هاتفاكس: 00962 6 4631229  
E-mail : [info@airpbooks.com](mailto:info@airpbooks.com)

صورة الغلاف: الشيخ الجمري في برلمان 1973 م.  
التصميم والتنفيذ: محمد السيد علي، حسين المحرروس  
التنفيذ الطباعي: ديمو برس / بيروت، لبنان

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.  
**جميع الحقوق محفوظة.** لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

رقم الناشر الدولي: ISBN: 978-614-486-062-5



حسين المغروس



# فِي سَيِّقِ الْحِصَارَاتِ

من سيرة الشيخ  
عبد الأمير منصور الجمري





## إلا بيوت النساء مضيئه

15

### الحصار الأول

1995-15 أبريل

خمسة عشر يوماً

101

### الحصار الثاني

1995-17 نوفمبر

يوم ونصف

119

### الحصار الثالث

1996-19 يناير

سبعة أيام

143

### الحصار الرابع

1999-08 يونيو - 25 يناير 2001

سنة وسبعة أشهر

175

### الحصار الخامس

2006-18 ديسمبر - 08 يونيو 2000

ست سنوات

185

الأرشيف

186

المكان

194

بورتريه

204

السفر في الاسم

214

النجف الأشرف

222

المجلس الوطني

242

صلة الموصل

260

رسائل السجن

270

المبادرة

284

العربيستان

294

الميثاق

306

المراسلات

316

الدفاتر

320

الكتب

326

الصحف

338

حصار المرض

349

المصادر والمراجع



إِلَّا بِيَوْتِ النَّسَاجِينَ مُضِيَّةٌ



## إلا بيوت النساجين مضيئه

قِيلَ إِنَّ مِياهَ الْبَحْرِ كَانَتْ تُرْفَعُ أَرْبَعَةَ أَذْرَعَ عَمِّا هِيَ عَلَيْهِ الْآنُ، وَإِنَّ النَّاسَ الطَّيِّبِينَ فِي شَمَالِ غَربِ الْبَلَادِ قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ 5000 سَنَةٍ يَعِيشُونَ فَوْقَ تَلَّةٍ، غَرْبَهَا سَاحِلُ الْبَحْرِ، شَمَالَهَا أَرْضٌ شَاسِعَةٌ، تَغْمِرُهَا مِياهُ الْبَحْرِ سَاعَةً الْمَدِ الْكَبِيرِ، وَجَنُوبُهَا أَرْضٌ مَنْخَفَضَةٌ ثُمَّ قَرَىً كَثِيرَةً أَهْلَهَا بَحَارُونَ وَفَلَاحُونَ وَغَوَّاصُونَ. قِيلَ إِنَّ الْمَاءَ الْحَلُوَ فِي جَوْفِ الْمَنْخَفَضِ الْمَحِيطِ بِهَا لَا يَنْقَطِعُ نَبْعَهُ، يَرُوِيُ الْفَلَاحُونَ بِهِ نَخِيلَهُمْ وَزَرْعَهُمْ، فَلَمَّا كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ وَفَاضَ الْمَاءُ شَقَّوْا لَهُ الْأَرْضَ فِي شَرْقِ التَّلَّةِ أَفْلَاجًاً وَثَقُوبًاً تَأْخُذُهُ إِلَى مَا بَعْدَ مِنَ الْقَرَى فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ ثُمَّ إِلَى الْغَربِ أَكْثَرَ، فَإِنَّ عَمَقَ الْمَجْرِيِّ سَمْوَهُ التَّقْبَ، وَإِنَّ عَلَا وَقَرْبَ مِنْ سطحِ الْأَرْضِ حَتَّى يَرَى النَّاسُ تَدْفُقَ الْمَاءِ فِيهِ، سَمْوَهُ النَّهْرِ.

كَانَتِ النَّخِيلُ فِي الْمَنْخَفَضِ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي الْمَغَارَاتِ الَّتِي لَا يَجِفُّ مِنْهَا الْمَاءُ كَثِيفَةً قَدْ تَشَابَكَ سَعْفُهَا، تَحِيطُ التَّلَّةُ، تَحَاصِرُهَا، مَنْ يَصْعُدُ عَلَيْهَا يَرَى رُؤُوسَ النَّخْلِ مِنْ حَوْلِهَا سِيَاجًاً مِنَ الْحَيَاةِ.

قِيلَ إِنَّ النَّاسَ تَكَاثَرُوا وَصَارَتِ التَّلَّةُ قَرْيَةً، لَكِنَّهُمْ بَقَوْا فَوْقَهَا، يَنْزَلُونَ مِنْهَا فِي النَّهَارِ إِلَى بَسَاتِينِهِمْ، وَالْبَحَارَةُ إِلَى مَصَائِدِهِمْ، لَا يَصْعُدُونَ إِلَيْهَا إِلَّا عِنْدِ سَلُومِ الشَّمْسِ، وَمَنْ يَتَأَخَّرُ مِنْهُمْ يَتَفَقَّدُهُ خَوْفًا مِنَ النَّاسِ لَا مِنَ الطَّبِيعَةِ.

النساجون وحدهم يقونون فوق التلة محاصرين أمام آلات النسيج،  
يعملون في بوارقهم<sup>(1)</sup> المصنوعة من سعف النخيل بعناية مهندسي

(1) جمع (بارقة) وهي عشش صناعة النسيج، تُبني من سعف النخيل.

الفطرة. أبوابها مفتوحة على الجنوب؛ فلا يدخلها هواء الشتاء البارد القادم من الشمال، ولا يسقطُ ضوء الشمس فيها على النساج، لكن على مدد البشوت<sup>(1)</sup> المنقوعة في السُّوْج<sup>(2)</sup>؛ لتيسَّ خيوطها وتشتدَّ وتتقوّى وتتَنَال ثقة الأيدي والعيون. النساجون لا يغادرون التلة إلا فجر الأربعاء، يحملون أنسجتهم إلى سوق البازارين في المنامة، ويشترون ما يحتاجون إليه من خيوط وأصباغ، وقليل من الحاجات، ومنْ يدخل منهم سوق المنامة يودّ أن يضيع فيها، وألاّ يعود.

تغيَّبَ الشمْسُ فتغرق التلة / القرية في الظلام، يتَهَي العشاءُ فيسمع النَّاسُ صوتَ أنفاسِهم، ينامون متبعين مبكرين، إلَّا بيوتَ النساجين مضيئةً بمصابيحِ الزيت قد جَرَرت نساؤهم ما يكفي من أغصانِ الشجر تحت قدور الألوان، فإذا غلى اللونُ وأضاء غمرة سِيجاتِ الخيوط فيه حتى ترتوى منه، نشرها الرجال على منابر صُلبةٍ من أغصانِ الأشجار.

تبدأ التلة شمَّالاً من نخيل «الجنعدة» لطواها ولطوله - يومها كانت أسماء النخيل من أسماء السمك، وأزمنة النخيل والزروع بأزمنة البحر وما فيه - وتنتهي بنخيل النبي جنوباً. هذه التلة شكل شبه دائرة نصف قطرها أقلَّ من كيلو متر واحد. قطعة واحدة من الصخر الصلب الذي لا يحفر فيه ولا يكسر، كأنَّها سقطت من مكان ما على الماء.

قيل إنَّ التلة فاضت بالنَّاسِ، ولا خيار لهم غير النزول منها، وإنَّ الفلاحين والبحارين أول النازلين بعوائلهم إلى المختض من حولها،

(1) المدد: مفردها (مد)، ويجمعها النساجون على (المدد)، وهي مجموع الخيوط الممتدة من آلة النسج (النول) إلى مكان تثبيتها خارج عرفة النساج (البارقة). ومن هذه المدد يتشكَّل النسيج.

(2) السُّوْج: خليط من الطحين والتمر والماء، تُنفع فيه خيوط المدد الصوف وتجفُّ؛ فتتقوّى وتفقد بذلك رخاوتها ولبنها قبل أن تصل إلى المنسجة (النول).

قريين من بساتينهم ومن مغارات التخيل ومن البحر، ولكثرة أعمالهم لا يصعدون إليها إلا زائرين. وما لبث أن نزل أكثر النساء، صار أهل التلة يتزوجون من أهل المغارات، حتى غطّت البيوت وأكواخ السعف المسافة بين التلة والمنخفض وصارا مكاناً واحداً لا يقول فيه الذين فوق: نازلون، ولا الذين في المنخفض: صاعدون. فلما بُنيت أول مدرسة في المنخفض لتعليم الكتابة والقراءة هبط أكثر الناس بأطفالهم إليها، وصار المكان كله قريةً واحدةً، و«أيام التلة»، قبلها أو بعدها زماناً للتأريخ، و«فوق التلة» أو «منحدر التلة» جغرافياً الجهات، ولوصف المسارات ومقاصد السائلين في قرية «بني جمرة».

أكثر الذين فوق التلة أقرباء من عائلة آل الشيخ سليمان الجمري، ثم آل محمد حفيده الثالث، الذي أنجب ولدين تغصنت العائلة ابتداءً منها إلى: آل عبد الرسول وآل إبراهيم، تفرّعت عنهما عوائل كثيرة تسمّت بلقب مؤسسها الأول «الجمري»، منها عائلة الحاج منصور بن محمد بن عبد الرسول الجمري، النساج التقى الذي لا يترك منسجته إلا لصلاة.

تزوج النساج من طيبة بنت حسن بن سليمان فأنجب منها خمسة أولاد: علي، زهراء، محمد، عبد الأمير، ونعيمة، تزوجوا جميعهم وبقوا فوق التلة آمنين حتى نزل ولده عبد الأمير مع زوجته زهراء بنت الملا يوسف بن الشاعر ملا عطية الجمري وأولاده من عليها، وسكن في بيت جديد أسفل جنوب شرق التلة، هناك تلقى الحياة كجرح: كثير من الصبر، كثير من الجد، من السرد، من الألم، من الضجيج في الرأس، من العِبء من أجل الناس، وقليل جداً من الراحة وشيء يسمونه الفرح في درب كأنه لا ينتهي.



# الخscar الأول

15-1 أبريل 1995  
خمسة عشر يوماً



## الحصار الأول

حدثني أم جميل - زهراء بنت الملا يوسف ابن الشاعر ملا عطية الجمري - قالت:  
الدنيا لعبة...

في الساعة الثانية من صباح يوم السبت، 1 أبريل من العام 1995م، القرية التي تعبت من أخبار حوادث البلاد نامت إلا من سعالات مريض، بيتنا، بيت ابن النساج في أسفل التلة في النصف الثاني من الرقاد العميق، السكون يعبر التلة إلى منحدرها مثل نية الندى على سعف النخيل. الباب يُطرق بشكل متواصل، الجرس لا يسكت، نظر أبو جميل - الشيخ عبد الأمير بن منصور الجمري - من النافذة، قال:

- ألم أقل لك أنّ في هذا الليل يصير حدث غير عادي؟! سياراتهم تملأ الوادي!

- هم الذين يطرقون الباب؟!  
- نعم، كثير منهم عند الباب.

استمرّ طرق الباب بقوة ويد أخرى على الجرس، فتحه أبو جميل بهدوء ونصفي واقف خلفه، وقلبي كله على قلبه. دخلوا بدون استئذان، دخلوا بالعشرات، أخذوا أماكنهم كمن يعرف خارطة البيت، بدأوا بالتفتيش، لا أحد مستيقظ غيرنا، أو ربّا هكذا نظنّ. طلبوا فتح الغرف للتفتيش، غرفةً غرفةً وإيقاظ من فيها، لكن بم سنخبرهم؟ لا يهم، فهذا المشهد يعني عن السؤال! ما حال منْ يستيقظ من نومه وفي وجهه غريب؟

عمت الضجّة في صالة البيت، بدأنا نوّقظ النائمين ونسند اليقظين: لا تخافوا، سوف يغادرون سريعاً، صار لكل باب، لكل استيقاظ، لكل واحد من أولادي والذين معنا في البيت قصة:

تقول ابنتي نبراس، أصغر بنات البيت: «نمت مبكراً استعداداً للمدرسة، ليلة عادية جداً، ولا شيء غير المدرسة في الباب. كنت أحلم بشرط ضخم يقف عند رأسي! انقطع الحلم، لكن الأصوات القادمة من الدور الأرضي أيقظتني، دخلت علي أمي وتأكّد لي آنّه لم يكن حلماً، قالت للشرطة: «آخر جوا فأطفال نائم»! خالتي ليلي - لحظها - أنها كانت تقضي تلك الليلة معي، هنا في غرفتي. هكذا قررت وهكذا مشى بها حظّها. نهضت، لبست حجابي وهم ينظرون من خلف أقتعتهم.رأيتهم بالعشرات يصعدون سلم البيت، ينزلون منه وينتشرون في البيت كله. فقدت حواسِي، ما الذي يحدث؟! الحركة السريعة، القوْضي، ضيق المكان عليهم وعلينا، الأسلحة المحمولة، أصوات الأحذية، الكلام، الصيحات، منْ هؤلاء؟! كان كلّ شيء مخيفاً! ليس هذا هو البيت الذي نعرفه! خرجمتُ، رأيت أبي واقفاً في وسط الصالة في حالة أبكتني، رجل ضخم يصرخ في وجهه بطريقة مهينة: «اجلس على الأرض»، كان أبي لا ينظر إليه، فعاود الصراخ: «اجلس على الأرض... اجلس على الأرض»! هكذا مرات، لكن أبي لم يستجبْ إليه، قال «أنا لا أجلس على الأرض»! كان عمري أربع عشرة سنة».

ولدي على آخر منْ يعرف، آخر منْ يفتح باب غرفته أيضاً: «أنا في السنة الأخيرة في التعليم الثانوي، أنا في التوجيهي؛ لذا أنام مجدهاً، كانت غرفتي شبه منفصلة عن البيت، هنا بالتحديد قبل توسيعة مجلس

أبي، انتبهت على أصوات كلام كثير وحركة لا تكون في مثل هذا الوقت، ثمّة منْ يحاول فتح الباب بقوة، أحاول أنْ أنهض وهو يحاول كسره، ترددت في فتحه، لكنّي سمعتُ صوت أخي صادق يقول «هنا ينام أخي الصغير: علي» فدخلني شيء من الاطمئنان فلما فتحت الباب دفعوه ودخلوا، أو قفوني جانباً، أسمع نفسي العميق السريع، راحوا يفتشون الغرفة، وأخي من خلفهم، شرطة ملثمون، ما الذي يحدث؟! قلت في نفسي ربّما جاؤوا لاعتقال أبي، ربّما! فتحوا الأبواب كلّها ولم يحدث ذلك. أبي، أمّي، وأخوتي وأخواتي كلّهم أمامي، الأصوات كثيرة، أصواتهم، أصوات أجهزة الاتصال «البرقيات» لا توقف، ليالٍها لم يستطع أحد معاودة النوم غير الأطفال».

ابتي منصورة استيقظت، خرجت تحمل طفلتها الرضيعة فاطمة، شاهدتهنّي وأنا أخرج للتوّ من غرفتي، منصورة لم يوقظها أحد: «لا أعرف إن كان ذلك متتصف الليل أو بعده، لا أذكر الوقت، كنت مرهقة، سمعت جرس الباب لا ينقطع صوته، أحدهم وضع يده عليه ولم يرفعها،رأسي خفيف؛ لذا انزعجت، لا أذكر مع منْ كنت أنا، زوجي غائب عن البلاد، فتحت الباب فرأيت أمّي تفتح باب غرفتها، اقتربت من باب البيت قالت: من؟ فرد عليها رجل بصيغة الأمر: افتحي الباب! رأيت أبي وأخي صادق. فتح أبي الباب بهدوء فدخلت مجموعة كبيرة من الشرطة بلباسهم الأخضر، كانوا ملثمين، انتشروا في البيت كلّه. أحدهم يلبس الثوب وقد قنّ وجهه، وآخر قصير يلبس بنطالاً وقميصاً مقنّ الوجه أيضاً. لا نعرف ما الذي يحدث حتى الآن، القصير منها يأمرهم بقوة، وقد وجهوا أسلحتهم نحونا. حدّق صادق

بها، قال: أنت فلان وأنت أبو فلان!! فاستغرب الجميع من معرفته لها. رد الثاني: كيف عرفتني؟! فقال: من عيونك! فلم يعلق. كنّا وقوفًا ننظر بذهول للحدث وأنا أحمل ابتي الرضيعة، ذات التسعة أشهر».

ولدي صادق كان ساهراً تلك الليلة؛ لذا كان أول من رأى كلّ شيء. بينما طرق الباب مستمر وقرع الجرس متواصل، سمعنا أحداً يطرق باب غرفتنا أيضاً، فتحت الباب رأيت ولدي صادق يتطلب لقاء والده سريعاً، أخبره بأنّهم يملؤون المكان، وهم الذين يطردون الباب بهذه الطريقة، نظر أبو جمیل من النافذة وتأكد له الأمر. قال:

- ألم أقل لك أنّ في هذا الليل يصير أمر غير عادي؟!

عندما تحلّ المصيبة تترتب لها أمور كأنّها جاءت أو حيّء بها لها، أمور تضاعف القلق في لحظات يحتاج فيها الإنسان إلى ما يسنده، ففي لحظة دخولهم كانت أشرطة الكاسيت الصغيرة المهرّبة من سجن ولدي جمیل، الذي عدنا الخميس الماضي من زيارته موضوعة أمام الجميع. كلّما اقترب أحدهم منها قلت أكثر، ليس على ولدي لكن على رسائل المساجين الصوتية فيها، لا يحتاجون لبلاء آخر بإهمال يسير منّا. كم قلت لهم أخفوها فلم يصح أحد لي! لكن الحمد لله لم يلتفت إليها أحد! هذا لطف من الله. صادروا كاميرا فيديو تركتها امرأة صورت بها مسيرة فرقتها الشرطة ففرّ الناس فلجلأت هذه المرأة إلى بيتنا. طالبت ابتي عفاف بإعادة الكاميرا لكنّهم رفضوا، قال لها أحدهم: نأخذ الشريط منها أولاً! فصارت تسحبها بقوة والشرطي يسحب لكنه تمكّن منها. الأمر الذي لم يكن في الحسبان هو أنّي أخذت كل ستائر البيت إلى المغسلة، وكانت العادة أنّها تغسل وتعاد وتركب سريعاً لكن ليس في

وضع كهذا. انتشرت الشرطة في كلّ مكان: السطح، الشرفات، فناء البيت الخارجي، حول البيت من كلّ الجهات، السلم، الطرق المؤدية إلى البيت، ولأنّ بيتنا بلا ستائر، صاروا يرون كلّ حركة منها صفرت، يروننا ونراهم مثل بيت جدرانه من زجاج. مَنْ يعرف ماذا سيحل به بعد لحظات ليقيمه، ويحذرها، وينقطع لواجهتها أو حتى الهرب منه؟ صارت محتتنا مكشوفة.

وجدوا أموال الخمس، قال كبيرهم:

- ما هذا؟

- إنّها أموال الخمس، ولا يحقّ لأحد التصرف فيها غير الشيخ.

- لسنا لصوصاً !!

- نقول لك هذه أموال الخمس!

فلم يبتعد حتى شمع الصندوق وصادر مفاتيحه.

طلبوا من ولدي صادق أن يدُّهم على الطريق إلى مكان لا وجود له: المكتب النسائي! فردد عليهم: لا يوجد لدى أبي مكتب نسائي! لكنّهم لم يصدقوه وأخذوه إلى الخارج. يقول صادق: «دخلوا جامع زين العابدين وفتشوه ثمّ أخذوني معهم في السيارة أرشدهم إلى مكتب والدي النسائي! كررت لهم بأنه غير موجود، فليست كلّ الحوزات أو مكاتب علماء الدين لديها مكاتب نسائية فاقتنعوا إلى حدّ ما، لكنّهم طلبوا مني أن آخذهم إلى منزل أخي محمد حسين داخل القرية. كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحاً. سمعنا صوت تكبيرات في القرية فقال أحدهم: ليس هذا وقت الأذان؟! قلت: نعم، ليس هذا أذان الصبح! فعادوا بي إلى البيت فوراً. كنتُ أعرفهم واحداً واحداً حتى

الملثمين منهم، قلت لهم أسماءهم وألقابهم».

عاد صادق وهم على وشك الانتهاء من التفتيش، أوقفوا أبي جمیل عند الباب لا يغادره لحين انتهاء المهمة. تحدث مع أحد هم بهدوء كعادته فرداً عليه «لا أريد أن أسمع كلمة من فمك» فرأيت في وجهه انزعاجاً كبيراً. انتهوا فسمحوا له بالدخول إلى المكتبة، فتشوها وصادروا نشرات، وأشرطة كاسيت كثيرة ودفاتر وخطوطات، صادروا جميع الأجهزة إلى شاحنة في الخارج وبعض كتب الأطفال المدرسية. لا تلفزيونات، لا هواتف، لا فاكس، لا فيش الهواتف، لا راديو واحد في البيت، لا وسيلة اتصال واحدة، وكانوا يسحبون أسلاك الأجهزة خصوصاً الهواتف بعنف لتنقطع أو تتمزّق. تجمعنا كلنا في صالة البيت الصغيرة، قالوا لأبي جمیل:

- أنت لن تغادر هذا البيت!

- إقامة جبرية؟! قال أبو جمیل.

- سمعها ما تشاء، لن تغادر هذا المكان، أنتم أيضاً. هكذا جاءت الأوامر قبل قليل.

ولدي علي الذي كان يسمع بهذه العبارة «الإقامة الجبرية» في نشرات الأخبار فقط، الآن هي في بيته!

بدأ الحصار،

بدأت الإقامة الجبرية،

نحن محاصرون... وهذه الدقائق الأولى من الحصار.

كنا تسعة عشر محاصراً في البيت في تلك الليلة: أنا زهراء ملا يوسف

التي اعتادت على الحصارات وتجاوزتها، أبا جميل الذي قلت له مرات: الضربة الموجعة في الرأس فلا تضع رأسك في المقدمة، لكنه يضحك، ابنتي الكبرى عفاف وطفلتها: حسين وعمره سبع سنوات وزينب وعمرها ثمان سنوات؛ لأن زوجها عبد الجليل خليل معتقل ومحكوم بسبعين سنة، وكان يفترض أن يُطلق سراحه منذ شهرين ونصف، مني زوجة ولدي جميل المعتقل والمحكوم بعشرين سنة، مرت منها سبع، وأطفالها الثلاثة: بتول عمرها عشر سنوات، وعمار، أربع عشرة سنة، وأحمد، سبع سنوات، ولدي صادق الذي رأى كل شيء وزوجته الأولى وولديها: عدنان وعمره أربع سنوات وفاطمة، سنة ونصف، ابنتي منصورة التي لم تكن على مايرام بعد عملية قيسارية وطفلتها فاطمة، عمرها تسعة أشهر، كان زوجها السيد هادي الموسوي غائباً قسرياً خارج البلاد، أختي الصغرى ليلى ملا يوسف التي كان لحظتها العاشر أن تبيت في بيتنا تلك الليلة؛ لذا رفضت الاعتراف بأنها محاصرة، ولدي علي الذي كان في السنة المدرسية الأخيرة، التوجيهي، وليس في باله غير التفوق، ابنتي الصغرى نبراس تلميذة الإعدادية وعمرها أربع عشرة سنة، وطفلها الصغير مهدي وعمره ثمان سنوات، الذي صادق رجال الشرطة وجّن بعضهم بحيويته، وأخيراً خادمنا السير لانكية جوشنا التي لم يغادر الخوف وجهها إلاّ بعد أن غادرنا.

ولدي منصور وعائلته في لندن، ولدي لؤي في لندن أيضاً ولا يستطيعون العودة إلى البلاد. لكل واحد منا حصار على الرغم من اطمئنانى عليهم، وأنهم بخير، لكنّ الحصار لا يستثنى حتى الذين خارجه، يحيطهم بقلق خاص جداً، وربما أسوأ من قلق المحاصر نفسه.

كنتُ أعرف أنَّ أيَّ حصار مهِمَا كان طوله وشكله يكشفُ عنَّا صعب الوصول إليه، وفيه يصغي الإنسان لنفسه، يقابلها وجهًاً لوجه في بيان صريح لا مواربة فيه. وكنتُ أعرف أيضًاً أنَّ المحاصر لا ينام؛ لذا بقينا يقضين طوال الليلة، متجمعين في صالة البيت الصغيرة. وحدهم الأطفال ناموا وادعین، غير مبالين بمقاصد المحاصرين، بعيدين عن قضايا الكبار، ونوايا وخطط تنكيل الإنسان بأخيه الإنسان.

تقول ابنتي منصورة «لم نستطع النوم فيما بقي من الليل، لا نعرف ماذا سيفعلون، فقدنا الأمان، انتشروا في البيت كلَّه: خلف المطبخ، خلف الغرفة التي أنام فيها، خلف غرفة أبي وأمي، شرفات البيت، بقينا يقضين حتى أذان الفجر، تجمعنَا في الصالة، لها باب فيه زجاج. لم نعد قادرين على الحركة».

في تمام الساعة الرابعة صباحاً انسحب رجال المخابرات، وبقيت الشرطة الخاصة في البيت كلَّه. لا أحد يعلم بالذي يحدث في الخارج، لكنَّنا صرنا نمدَّ آذاناً لأبعد مسافة نجمع الأصوات لعلنا نفهمها.

بدأ الفجر متبعاً ومُتَبِّعاً، واليوم تصنعه الحركة الأولى فيه. حركتي ثقيلة محاصرة والبيت ساكت. صوت أذان الصبح مختلف هذا اليوم، الأصوات العادية التي تأتي من بعيد صارت فجأة مهمَّة. منذ متى ونحن نهتمُّ بتلك الأصوات! صوت البيت يشغلنا عن كلِّ شيء، لكنَّ البيت هذا اليوم ساكت، الحياة كلَّها عينٌ وصوت. كأنَّ ولدي علي وضع قلبه على قلبي «هذا أول صباح هادئ لا صوت فيه. لماذا كلَّ هذا المدوء؟ لا نسمع شيئاً! أين ذهبَت تلك الأصوات والنشاط اليومي، وأصوات السيارات، وأبواقها، ونداء الأمهات ووصاياهن الصباحية

لأطفالهن في الطريق إلى المدرسة، والآباء الذين يستعجلون أولادهم بركوب السيارات... اختفى كل ذلك! وأصابني ما يصيب الشخص بعد توقف عاصفة لم تبق شيئاً إلا اقتلعته، ومحى كل شيء، ومات أكثر الناس، هدوء وسكونية الميتين. سمعنا أصواتاً تأتي من القرية، من بعيد جداً ميّزناها فكانت ما يشبه الفوضى، أو ربما هي أصوات عادية جداً، ما كنّا نفعل ذلك من قبل، ما كنّا نسمعها لغلبة الأصوات القرية عليها».

أول ما يسمعه المحاصر صوت نفسه ونفسه...

تروي ابتي نبراس «أنا أيضاً ما نمت، أكملت بقية الليل باليقظة، وفي الصباح سمعنا أصوات تكبيرات تأتي من بعيد، لكن لا أحد يستطيع تحديد مصدرها. شعرت بخوف كبير، كنت صغيرة، لا أعرف ماذا يحدث!»

لم نوقظ الصغار لمدارسهم كعادة كل يوم، هذا يوم مختلف، يوم لا عادات فيه، النظام ليس في أيدينا، فقدنا الروتين اليومي، فقدنا معه طبيعتنا. الأمهات في الصباحات قلقات على موعد مدارس أطفالهن، الاستيقاظ المبكر، التسابق مع الوقت، إعداد الإفطار للذين تنفتح شهيائهما للأكل صباحاً وليس منهم الأطفال. لكن الأول من أبريل 1995م بدأ بلا عادات، بلا ركبة المدارس، ولم تكن العينان في القدمين، لم نوقظ بعضهم إلا متأنراً، فاتتهم الطابور الصباحي، فاتتهم الحصص الأولى، غالباً نوّقظهم مبكرين، نودعهم بالدعاء عند أبواب المدارس وكثير من النصائح. أمّا اليوم فلا مدرسة ولم نكن مرضى، عاجزين عن النهوض، لكن المكان كله مريض. كان من هؤلاء الأطفال

بتول، عمار، أحمد، زينب، حسين، وولدي مهدي الذي كان في الصف الثاني الابتدائي. يقول مهدي « نحن الصغار في يوم الحصار لم توقفنا أمي للمدارس كعادتها، بقينا نائمين حتى الساعة الثامنة وبعضاً إلى التاسعة! لماذا لم تأتِ أمي؟ أيقظني ابن أخي عفاف، حسين قال:

- قوم قوم البيت كلّه شرطة!

- روح! تحلم لو تمزح؟!

- لا لا .. قوم شوف!

سانده الأطفال الذين استيقظوا قبلي بشيء من الإصرار والتكرار:

- إيه، قوم البيت متروس!

نهضت ودون أن أغسل وجهي توجهت إلى أخي علي وعمار ابن أخي جميل وسألتهما فقاًلا نعم بقوة، أوووه! خرجت من الغرفة وتوجهت إلى باب الصالة الخشبي، فتحته وإذا بشرطين: أحدهما يصعد درج البيت والثاني يتوجّه إلى خارج المنزل، فصعقتُ، وأغلقت باب الغرفة سريعاً وعدت لمكاني خائفاً، رأيت أفراد العائلة يضحكون، ربّما لأنّهم مرّوا بما مررت به، وربّما لأنّهم سبقوني بالخوف. بقي أحمد ابن أخي جميل نائماً حتى أذان الظهر تقرّباً، رأى ما رأى وأخذ حصته من الخوف من وجودهم. كان أول اليوم خوف!

تجمعنا وتوشوشنا، صار بيننا اتفاق أن نستكشف المنزل، بدأنا بالمطبخ فوجدنا واحداً منهم يقف خلف النافذة من الخارج يحمل سلاحاً وينظر إلى الداخل، نعرف هذه النافذة جيداً، كلّ شيء واضح داخل المطبخ. دخلنا غرفة أبي وأمي فوجدنا شرطين يقفن عند النافذة أيضاً، خرجنَا سريعاً إلى مجلس والدي الذي يطلّ بنافذتيه على جدار

بيت جارنا الأستاذ عمران حسين فوجدنا ثلاثة أو أربعة منهم في داخله بأسلحتهم. صعدنا إلى الشرفتين فوجدنا فيها شرطة، قفزنا إلى سطح البيت الأمامي وجدنا شرطة أيضاً، رجعنا إلى السطح الخلفي فرأينا عدداً آخر منهم !! نظرنا إلى أنفسنا وصرنا نبتس ونخاف في آن واحد! لم يسأل واحدٌ منا ما الذي يحدث في هذا البيت؟ لكنّنا سعدنا بوجود أشخاص جدد سنتخبر قابليتهم للّعب !

كنتُ المسؤولة عن نظام الطعام في هذا البيت، وهذه المرة الأولى التي يكون فيها البيت بلا إفطار! الحركة قليلة وملاحظ صاحبها، لا أحد يتنقل على هواه إلا الأطفال حين يرضي بعض الشرطة عنهم. شعرتُ أني مقصورة في حق أبي جميل والأطفال والبيت كله. خوف في الليل وجوع في الصباح! سمعنا أصواتاً عند مقدمة البيت وباب سيارة يُغلق، فتح باب البيت وأدخل أحدهم صندوقاً ورقياً (كارتون) وضعه في الصالة، قال:

- هذا الريّوّق !

كتب أحدهم على جانب الكارتون بالقلم الأزرق الناشف «19 مجرم»! كانت العبارة وحدها تكفي لسدّ النفس عن الأكل منها كان. أحضر الكارتون نفسه في اليوم الثاني والثالث أيضاً، وهو من طعام المساجين. ابتي الصغيرة نبراس تتذكر محتويات الكارتون جيداً، تقول: «فيه خبز أعجمي موضوع في كيس من النايلون أحكم غلقه عليه وهو ساخن فتعرّق وصار مثل قماش مبلل! كان منظره كريهاً، حليب في ثلاثة كؤوس من البلاستيك، أطباق فيها عدس أو شيء يشبهه؛ لذا لم يأكل أحد منه، مثلما لم يأكل أحد من طعام الغداء والعشاء».

رأينا حال المساجين بالحسّ والتجربة لا بالكلام عليه، وليس الكلام على الشيء كالدخول فيه. صرنا نقول أشياء كثيرة بالنظر والنظر، ففي الكلام شيء من التعب المحاصر الواضح لغير المصغي.

عادت الأصوات تُسمع من بعيد جداً، وكان علينا إيقاف النفس لنسمعها، ربما هي هتافات، نداءات، طلقات نارية يلعب الهواء في جهتها فتأتي وتغيب تماماً. منْ يسمع شيئاً يملكه، ويملك الحديث عنه! بعد وقت وجبة غداء السجناء التي لم يأكل منها أحد من بيته، حاول ولدي علي تشغيل جهاز معطل ومهملاً في مخزن فيه كلّ ما تعطل وخرب، أخذ جهاز راديو صغير وظلّ يبعث فيه في غرفته فكان يصدر وشوشة سرعان ما تقطع. تقول ابنتي الكبرى عفاف: «دخلت إلى غرفة علي وكان معه أبي الذي ظلّ واقفاً بجوار النافذة، ينظر الشرطة إليه، تغطّيت بلحاف وحاولت أن أدير المحطّات، وكانت أعرف رقم موجة إذاعة (BBC) العربية، الصوت يتقطّع، سمعت صوت أخي منصور في لقاء حيّ مباشر متقطّع، قال: لا نعرف ماذا يحدث للوالد في بيته، حصار مضرور، لا أحد يعرف، لكنّنا سمعنا بسقوط شهيدين وجرحى في القرية. أخبرت أبي بما سمعت فسألني عن الأسماء، أسماء الذين سقطوا، فأخبرته بأنّ هذا كلّ ما قاله، وربما قال شيئاً آخر، لكن هذا كلّ ما سمعته. أعدنا المحاولة مع الجهاز، فلم نسمع غير وشوشة متقطّعة». انتشر الخبر بين الكبار في البيت. صار عندنا خبرٌ لحدث قاسٍ وحزن في الداخل والخارج، صرنا نعمل على الحصول على تفاصيل أكثر: الأسماء! كمن يحاول أن يجعل للصدمة الكبرى اسماءً! لا لا... الأسماء تؤكّد الحدث! هكذا كنتُ أظنُّ. هل نعرف اللذين سقطاً؟ أحد

الجرحى؟ الذين خافوا؟ ما شهدنا مثل ذلك من قبل: حصار وشهداء وجرحى! لماذا؟ وبأي شكل؟ صار لوننا لون الخبر وثقله وحصاره، وأمنيات ودعاء بأنّ الذي سمعناه ليس هو الذي جرى وحدث، أن يكون خبراً فيه ما فيه من كذب وصدق!

قلبنا الخبر، أوّلناه، فرّ عناه، كثّرناه بالكلام، كذبناه بالأمنيات، قرّبناه بعدها واستبعدها، ثمّ هدأنا وخلّا كلّ واحد منا مع الخبر، وسأل: ما الذي يحدث؟!

ازداد الوضع سوءاً مع سوء التغذية، وتوقف طعام العائلة الذي اعتادت عليه، بقينا يومين على هذا الحال أو ربما أكثر حتى حدث نوع من الاتفاق بإحضار ما نريده من حاجيات وحضرات من برادات القرية! أعددنا قائمة بحاجاتنا سلّمها لهم ولدي صادق مع النقود. ومنذ ذلك اليوم صار صادق هو المتحدّث باسم العائلة معهم، يوصل ما نريده ويوصل ما يريدونه حتى الوعيد! عدت للطبخ، تساعدنني الخادمة المسنة جوشنا، التي قلقت عليها أكثر من نفسي، هي أمانة في أعناقنا ومن حقّها علينا توفير الأمان، لكنّ لا حيلة لنا فيها يحدث، نحن تحت سيطرة آخرين. كنا نشتري ما يكفي لعدّة أيام، ولا أنسى وجبات الصغار. حلّت مسألة الطعام تقربياً، وبقي هذا الحصار اللعين.

بدأ التواصل يعود بين أهل بيتي إلى ما يشبه الوضع الطبيعي، لكن ليس هو؛ فالكلام يخرج ممزوجاً بشيء من الخوف، فيه تنهيدة تقاد تكون خفية، ونهاية الكلمات في نهاية الجمل تقاد تغيّب، تختنق! كان أبو جمیل أكثرنا تماسكاً، وصبراً، وصمتاً أيضاً. عرفتُ أبو جمیل مروضاً جيداً للمحن لأنّ مشيجه منها، لكنه لا يسمع نصيحتي: لا تضع رأسك في

# المقدمة فالضربة الأولى في الرأس ! فيضحك!

لم نعهد حصاراً كهذا في البحرين كلّها من قبل! شيء جديد علينا وعلى بلادنا. مرّة أخرى لا نعرف ما الذي يحدث في الخارج! لماذا يبدو مهماً هذه الدرجة؟ ربّما لأنّنا فقدناه؟ وربّما لأنّنا ملتنا الداخل!

هذا هو اليوم الثالث للحصار. كم يبدواليوم طويلاً! كان الذي مرّ أكثر من ذلك بكثير! وقت المحاصر يابس يرطّبه الحدث، ميّت يحييه الكلام. بدأت ابتي نبراس المراهقة -التي كان الحديث مع الأطفال لا يناسبها- تجلس معهم، تلعب وتسرد شيئاً عن نفسها، مدرستها، وترسل قصصاً أخرى. الحصار الحقيقي يغيّر من نظرتنا إلى أنفسنا، نراها بشكل مختلف تماماً، ويرينا الآخرين في صور أخرى. وكما فعلت ابتي نبراس فعلت، صرت أسردُ الحياةَ كي لا ينال منّا الحصار. كلّما تراءى لي وحش الفراغ ووحش الحصار ومحنتنا فيه ملأته بالصبر والسرد:

عشنا في بيت شاعر- جدّي ملا عطية بن علي  
الجمري- أنا، أمّي سلمى بنت الشهيد الشيخ  
عبدالله بن أحمد بن إبراهيم العرب الذي قُتل  
في طريق العودة من المnamة، أبي ملا يوسف بن  
ملا عطية الجمري، أخواتي السبع وأخوتي الثلاثة  
قبل أن يتوفّ أكّبرهم، ويعيش معنا أيضًا أخوا  
جدّي: الحاج حسين والملا إبراهيم، الذي تزوج  
خالتني (كاملة). أنا البنتُ البكر زهراء، رأيُتُ  
جدّي الشاعر يدخل غرفةً صغيرةً، معزولةً، قريبةً  
جداً من مجلسه يكتبُ الشعرَ فيها، كلما أنجز  
قصيدةً خرج بها إلى حوش البيت يدعو النساء إلى

الاستماع إليها فيتركن أعمالهن، يؤجلنها، ويتجمّعن من حوله في عجل، وقد لاثت كل واحدة منها مشمرها الملؤن بزهوة الورد على رأسها. جدي في غمرة القصيدة ينتظر اكتمال حضورهن وهو يتلّمّظ ما بقي من رُّثَة معانيها الأولى في فمه ويترنم بأبياتها، لا يبدأ قراءة القصيدة حتى يرفعها إلى السماء ولا ينتهي من بيت شعر فيها حتى ينغرس معناه في دمعة واحدة مثناً. خرج مرّة علينا في العام 1949م بقصيدة عن حادثة غرق السفينة في قرية بلاد القديم المشهورة بـ«طبعه بلاد القديم»، مات فيها كثيرون، رجال، نساء، وأطفال في خليج توبلي، خرج علينا جدي الشاعر بقصيده والحدث ملأ يهداً، والحزن ملأ يسكت، فلما جلست النساء وهدأن، قال:

مصاب أهل البلاد الجايدة أخباره  
شعبني ويا قلب ما تشتعل ناره  
واحد وأربعين بالضّبط محسوبة  
النبي صالح اصحابه ولا درى جاره  
مصاب أهل البلاد الجبد خلاها  
على ذيج الأطفال اتسيل بدمها  
فما كاد ينتهي من قراءتها حتى بكت النساء  
وعلا صياحهن. قرأ القصيدة علينا قبل أن يقرأها  
في حفل خاص أقيم حول الحادثة في المنامة.  
مزاج الحزن لديه في الشعر الكربلائي يعادله  
مزاج الضحك والفكاهة، وبعد أن ألف قصيده

المشهورة في العباس بن علي بن أبي طالب عليهم  
السلام:

وين الكفين يا سردار الحرب وين الكفين  
دمك صوبين من زنودك يصب وين الكفين  
مرّ به مسنٌ من القرية يمازحه ويقرأ الأبيات  
بصوت المازح القاصد، فالتفت إليه جدي، قال:  
تعمى العينين ولا تشوف الدرب تعمى العينين  
فضحكا معًا!

هاجر جدي صغيراً من البحرين إلى المحمّرة،  
وهاجرت جدي من البحرين إلى البصرة، فالتحقيا  
هناك وتزوجا. هاجر جدي في سن العاشرة مع  
أبيه علي بن عبد الرسول وأمّه حصة مدن وأخيه  
حسن بعد أن كسدت تجارة أبيه، وطارده بعض  
الدائنين الذين لم يعطوه فرصة لتسديد ديونه من  
البضاعة المخزنة التي يفوق ثمنها قيمة الديون  
مجتمعة، فهجم مجموعة من الفداوية على منازل  
أخوه وأقربائه في منتصف الليل فلما سمع والد  
جدي بذلك هاجر بعائلته ليلاً من ساحل أبو  
صبح . يقول جدي «وفي عام 1327هـ (1909م)  
ضعف التجارة وانكسر تجار كثيرون منهم الوالد  
والطريق مفتوح لكُلّ مكان وكلّ أحد بدون رخصة  
أو جواز، فسافر إلى المحمّرة بالعائلة أجمع وترك  
الدكاكين مغلقةً على ما فيها. كان السفر بالباخرة،  
هو والدتي وأنا وأخي حسن رحمه الله ليس  
عليينا نول (أجرة السفر)، بعد شهر رمضان من

السنة المذكورة كان ورودنا المحمرة، و كان الوالد اشتري لي مجموعاً<sup>(1)</sup> من المرحوم الشيخ عبد الله العرب بعشر روبيات و ألماني أن أقرأ، وحفظت منه تسع قصائد قصار و بعض الشعر باللغة الدارجة، و كان صوتي جميلاً.

في تلك الهجمة قرروا حبس محمد بن عبد الرسول فتقىم إليهم ولده منصور، عمّي، والد الشيخ عبد الأمير الجمري، قال «إن أبيشيخ كبير لا يقوى على الحبس، استبدلوني به» فاستجابوا لطلبه، وقيدوه بحبال مثبت في سرج الخيل وجروه من قريةبني جمرة إلى سجن أبو صبح وفي الصباح نقلوه إلى سجن القلعة. وكان أبوه يتودّد إلى سجانيه أن يحسنوا معاملته حتى خرج بعد شهرين. يروي ملا إبراهيم بن علي شقيق جدي «كانوا يقبحون على الشخص بالقوة ويلقونه في مخازن وسط سوق المنامة. هذه المخازن أشبه بالدكاكين، يضعون رجلي السجين في خشبة تُغلق على ساقيه فلا تخرج منها القدم، وقد يُحدث السجين قبل أن يسمح له بقضاء حاجته».

بعد عامين من التعب وغياب الاستقرار في المحمرة غادر علي بن عبد الرسول بالعائلة إلى قطعة الشيخ على شط العرب بالبصرة فهدأت واستقررت والتقت بعائلة محمد بن سلمان الذي هاجر به أبوه سلمان طفلاً وبوالدته من قرية

---

(1) ديوان شعر.

بني جمرة أيضاً بعد أن اتهمه الفداوية - وكانوا من القرى المجاورة - بإخفاء طير الشيخ، قالوا له إن طير الشيخ وصيده - طير الحباري - سقطا هنا عند المنطب وهذا هو ريشهما! وكانوا يأمرونه كل لحظة: قر يا سلمان، قر يا سلمان! لكن سلمان نفى مشاهدتها فالنساج حين يجلس في بارقته يضع خاطره كلّه فيها ولا يلتفت. لم يصدقه فداوية الشيخ فكسرّوا بارقه ووعدوه بالعودة بعد أن يشكوه إلى شيوخهم، فما كان منه إلا أن هاجر وزوجته وولده الصغير محمد في سفينة من بحر أبو صبح إلى البصرة، وترك أولاده الكبار وما بقي من بارقه ونسيجها. جاء الفداوية يبحثون عنه في أزقة القرية، يتهددون ويصرخون.

سمعنا صوت صراخ جارتنا نعيمة «أم حسين»، صراخ فيه انفعال كبير، ما كان لها هذا الصوت من قبل، سمعناها تجادل أحداً ما، تريد أن تدخل بيتها! هي خارج البيت إذن؟ لماذا؟ الحصار على أبي جمبل علينا فقط! عرفنا أنها تجادل الشرطة؛ فلا أحد سواهم هنا، وأنّها تزيد دخول بيتها لأخذ حاجيات ومستلزمات ضرورية! وما لبست أن انفعلت أكثر وتحديث عن مقتل شخصين، لكنّها لم تسمّ واحداً منها! سمعناها بوضوح بسبب المدوء الذي لا نعرف أسبابه في الخارج! تأكّد الخبر الذي سمعناه في الراديو! لكنّنا تشتبّنا في معرفة الأسماء؟ تقول ابنتي الكبرى عفاف: «سمعت جارتنا أم حسين تكبّر لمقتل شابين أحد هما يبدو قريب جارنا الأستاذ عمران حسين عمران لكنّي لم أعرف من يكون؟ كلّ الذي أعرفه أنّ هناك أخباراً مؤلمة! لا تصرخ امرأة من ألم

صغير!»

سكت صوت أم حسين، ولم يسكت تأكيد الخبر المؤلم فينا! وزاد في ألمه نقصه! ولا سبيل لإكماله غير أصوات تتلقفها أسماعنا من الخارج. الأخبار مسموعة ومبتسرة! لكنّها أخذت حصتها من وقتنا، وكلّما تحدثنا عنها ابتعدت صورتها وتنيننا أنها لم تحدث. المحاصر ينتظر سماع خبر. هدأنا أو مثلنا ذلك المدوء الممزوج بتكذيب الأخبار! ما أيسر النفي. تمنيت لو أنّ شخصاً يهبط علينا فجأةً ويخبرنا بكل شيء، ونخبره بكل شيء! حمل الخبر الثقيل يشبه انتظاره. للمنا أنفسنا، تجمعنـا في الصالة مـرة أخرى تنفسـنا عميقـاً. لماذا علينا القلق من خـبر مـسمـوع؟ دعـونـا الله أن يسلـم الجميع، فلا طـاقة لـمحاـصر عـلـى سمـاع خـبر مؤـلم، خـبر بلا أـسـماء.

الخبر الذي غير الحياة في قطعة الشيخ وفي البصرة كلّها هو بدء الحرب العالمية الأولى ودخول سفن الإنجليز في شط العرب، يروي جدي ملا عطيّة: «كان دخول الجيش البريطاني شط العرب بالمناورة والمراكب، وكان ذلك في أول ذي الحجة 1332هـ (20 أكتوبر 1914)، و نزحنا -جميع أهل الناحية الغربية- إلى جهة إيران ليلاً، ولم يمنعونـا في ذلك ولم يعارضـنا أحد؛ وما ان بلـج الفجر من تلك الليلة إلا و ليس هناك ديار إلا أفراد لهم اثـقال حـملـت بيـتوا عـلـيـها، منهـم عـمـي زـاـير محمد بن سـلـمان، وقد جـيء بالـسـفن قبل الـوـاقـعة بـيـوم وـقـبـل الـفـجـر بـسـاعـة، واـشـتبـكـ القـتـال إـلـى الـضـحـى، وـانـهـزم جـيش الـأـتـراك، وـدـخـلتـ الـمـراـكبـ الشـطـ في

المطوعة. وفي هذه السنة أحداث و أمراض كوليرا وغيرها».

فرقت الحرب الناس، وأبعدتهم عن بيوتهم وعن بعضهم بعضاً، وضعف الاتصال بينهم، وسأله الأحوال. ولم يتجمعوا إلا بعد خبر انحسار الحرب عن هذا المكان، وتزوج جدي طيبة بنت محمد بن سلمان فولدت له أبي ملا يوسف في 15 شعبان 1334 هـ (17 يونيو 1916م).

تردد علي بن عبد الرسول في العودة بالعائلة إلى البحرين خوفاً عليها ولغضب أخيه الأكبر حين علم برغبته في العودة، قال له «إذا جيت ربطوك» وجاءه الرد من جدي ملا عطيّة بحماس الشباب «بنرجع وبنشوف من اللي يربطنا»!

عاد جدي وأبوه والعائلة إلى البحرين في شهر نوفمبر 1919م، قال: «وفي هذه السنة عزمنا على الرجوع إلى البحرين، وكانت رحلتنا على متن يوم مملوء بالثمر متوجهة إلى البحرين، ومعنا عمّي الحاج سلمان وولده قاسم وهو صبي صغير، ومعنا امرأة أرجعنها معنا إلى البحرين بعد أن طلّقها زوجها!! وقد استغرقنا من فرصة المحمرة إلى فرصة البحرين 12 يوماً، وما وصلنا فرصة المحرق اكتينيا جالبوتاً من اليوم إلىبني جمرة ومررنا بالجمارك بالمحرق و اشتريت حلوي كثيرة بروبية واحدة، وكان وصولنا إلىبني جمرة يوم 27 من صفر عصراً 1338هـ (21 نوفمبر 1919م)».

كأنّ قريةبني جمرة قد أفرغت من سكّانها! المدوع فيها أخوالموت!  
انقضى نهاراليوم الثالث، آتينا إلى مراقدنا ونحن نأمل أن يكون صباح  
اليوم الرابع نهاية هذا الحصار. بقي ولدي علي يدرس في صالة البيت،  
هذه سنة مدرسية مصيرية، وهذا الحصار هدر للوقت؛ لذا انشغل  
بالدراسة عن ذلك، أو كاد يشغل. أبو جميل هو الداعم الأكبر لعلي  
في دراسته منذ الصف الأول الابتدائي. هكذا يفعل مع أولاده في أمر  
دراساتهم، يزورهم في مدارسهم في اليوم المفتوح ويلبي آية دعوة منها،  
لا يقبل بالقصير، ولديه طريقة في المحاسبة عندما يحدث ذلك، سيقول  
للمقصر شيئاً لا ينساه! لكن ليس أمام أحد.

في هذا الحصار ظلّ النوم في المرحلة الأولى، لم يحدث أن تعداها  
للمرحلة الثانية! نكون في شفة النوم، نستيقظ في الصباح ونقول: نمنا!  
في الصباح يتناول أبو جميل إفطاره مبكراً كعادته. يبدأ اليوم عنده  
قبل أذان الفجر بقليل، يبدأ طقوسه التي لم تتغير: يقرأ ما تيسّر من  
القرآن، الدعاء، وزيارة عاشوراء حتى يأتي وقت الصلاة، يصلّي جماعة  
بمن يحضر، لا يفرض ذلك على أحد، وكان من قبل يصلّي في جامع  
زين العابدين القريب من البيت. بدأ اليوم بنقل الحصار، وببدأ أبو  
جميل بالابتسامة وربما الضحك والمزاح طوال اليوم، متفائلاً، لا تبدو  
عليه كآبة المحاصرين، قد وزّع بعض المسؤوليات علينا وجعل أكثرها  
على ولدي صادق خصوصا التواصل مع الشرطة، كانت علاقته بهم  
أكثر من جيدة، لم يحدث أن اتخذت منحى آخر على الرغم من التوتر  
فيهم وفيينا. ينتهي أبو جميل من الإفطار فيجلس في صالة البيت، المكان  
الذي نتواصل فيه جميعاً لساعات طويلة، ونقاوم فيه الحصار، نهرب من

حصار الغرف الضيقة إلى حصار الصالة. أعدنا تقليل الخبر الوحيد الذي سمعناه: صوت جارتنا أم حسين الذي عاش معنا، وصار جزءاً منا، حاضراً بيننا. تأكّد لنا أنّ الصوت في الحصار شخص له وجه، له حياة أيضاً.

عاش جدي ملا عطيّة بالصوت، بالشعر،  
بالخطابة بعيداً عن السياسة، وبالضحك أيضاً. كم  
كان يكره السياسة والسياسيين ويحقّر من شأنها  
و شأنهم!

والدي ملا يوسف، نشأ على نهج أبيه خطيباً لا  
يكاد يختلف عنه في شيء. تزوج أمي سلمى بنت  
الشيخ عبد الله بن أحمد بن إبراهيم العرب،  
الذي قُتل مع صاحبه الحاج حسن بن رمضان  
لدى عودتهما من المنامة في مكان يسمى الصليب  
بين قريتي الشاخورة وأبو صبيع. تيّمت أمي  
طفلةً. كان ذلك في العام 1923م. أمي من زوجته  
الثالثة: شرين. كان الشيخ محسن أكبر أولاده؛ لذا  
تولى تربيتهم وإعالتهم بعد قتل والده.

حدثتني أمي سلمى قالت: «كبرت يتيمةً،  
وأنّ والدي قتله عرب من القبائل». قصّت عليّ  
جدي لأمي شرين قصة قتل زوجها، قالت: «لكرة  
ما حلّ بنا في قرية بنى جمرة من غارات من  
قبل عرب من القبائل كتب الشيخ عبد الله  
عربيضاً طالب فيها الإنجليز بالتدخل لإيقاف  
هذه الهجمات، كان على العربيضاً أسماء وتواقيع  
شخصيات معروفة، فلماً عرف هؤلاء العرب بذلك

كمنوا له في (الصلّيب) وقتلوه مع صديقه وجاره  
الحاج حسن بن رمضان».

روت لي عمتّي طيبة والدّة أبي جمیل كيف  
عرف الناس بمقتل الشيخ العرب، قالت: كان عمر  
أمّك سلمى عاماً واحداً حين حدث ذلك، رأيت  
عمّك منصور يريد الذهاب إلى المنامة في يوم ليس  
هو الأربعاء! وكان النّساجون يذهبون إلى المنامة في  
يوم الأربعاء. سألته: تذهب إلى المنامة مرتين في  
الأسبوع؟! فقال: لا بدّ من ذلك! لكنّه لم يخبرني  
بشيء. طلب من أخيه جعفر أن يجهّز له حماره  
فسألته أيضاً: لماذا، ليس اليوم الأربعاء؟ فقال له  
إنه رأى رؤيا لكنّه لم يخبره غير ذلك، إلاّ بعد أن  
عاد بالخبر السيء، قُتل الشيخ عبدالله العرب  
وصديقه الحاج حسن بن رمضان. سألته كيف  
عرفت؟ مَنْ أخبرك في هذا الفجر؟ فقال: رأيت أبي  
محمد يطلب منّي أن أتوجّه إلى المنامة، استيقظت  
قلت في نفسي هذا حلم، عدت للنوم فرأيته مرة  
أخرى يطلب منّي أن أذهب إلى مكان يسمّي  
(الصلّيب) وأنّ هناك حادثاً عليك حضوره، فخرجت  
بعد صلاة الصبح على حماري نحو المكان، وقبل  
أن أصل إليه بخطوات وجدت قماشاً أسود كثيراً  
مرميّاً، تقدّمت فوجدت الشيخ ميّتاً مطعوناً وجواره  
على مسافة قريبة صاحبه وجاره الحاج حسن بن  
رمضان، فنهضت أطلب الناس في القرى المجاورة.  
وكان الشيخ وصاحبـه عائدين من المنامة يحملان

الأقمصة وغيرها من الحاجيات قبل بدء شهر  
محرم الحرام بأيام قلائل.

يروي جدي ملا عطيه الحدث بشكل آخر،  
يذهب بعيداً إلى أسباب القتل إلى وقعة سوق  
الخميس والعركة التي وقعت فيها، يقول عما  
حدث في العام 1340هـ 1922م «وفيها في أول  
يوم من شهر رمضان في الخميس صارت عركرة  
بين حمارة أهل عالي وحمارة البديع، وفزع عرب  
من البديع إلى الخميس فلم ينالوا شيئاً، ورجعوا  
ونهبوا في طريقهم المزارع وقشعوا الحضران، فلما  
كانت ليلة 24 من الشهر (20 مايو 1922م)  
هجموا ليلاً قبل السحر بجمع كبير وسلاح، وقتلوا  
في تلك الليلة عبد النبي ومنصور وحرقوا بيوتاً  
ونهبوا، ورجعوا لم يعلم بقتلاهم وجراحهم، وقد  
استمرت المعركة ثلاثة ساعات، وكانت في تلك الليلة  
هناك مدعواً على قراءة بمناسبة وفاة الأمير عليه  
السلام. وبعدها قدمت القضية للشرع والقاضي  
الشيخ قاسم المهزع، ولما لم يحكم فيها ارتفعت  
إلى المعتمد البريطاني في البحرين وحكم على أحمد  
بن عبدالله بالسجنه والتبعيد، وكانوا طلبوا شهوداً  
في القضية ولم يشهد أحد إلا أهلبني جمرة، لأننا  
كنا هناك جماعة معزومين.

وعلى إثر ذلك قطعوا الطريق بينبني جمرة  
والمnamaة وقتلوا الشيخ عبدالله العرب وحسن بن  
رمضان في مكان يسمى (الصليب) بالتصغير، وكان

ذلك بتاريخ تسعة عشر من شهر ذي الحجة في هذه السنة، وكان هذا السبب القوي في طرد هم من البحرين. وفي سنة 1342هـ (1923م) ارتحلوا من البحرين إلى الدمام بحكم الباليوز».

حين قُتل جدّي كان ولده الكبير الشيخ محسن في النجف الأشرف فأرسلوا إليه من يخبره فعاد ليغيل أخوته ومعهم أمّي سلمى مع شقيقتيها فاطمة وكاملة وشقيقها محمد حكيم وسعيد. تزوج أبي أمّي سلمى في العام 1942م، وتزوج عمّي ملا إبراهيم خالتي كاملة.

ولدت أنا في بيت جدّي الشاعر ملا عطية الجمري. كنت طفلاً في معلم القرآن، أسمع أبي يردد: «زهراء لعبد الأمير» ولا أعرف معنى ذلك، لكنّي أعرف أنّ جارنا هو الحاج منصور ولديه ولد يُدعى عبد الأمير. مات عمّي الحاج منصور وعمر عبد الأمير اثنتا عشرة سنة فزاد فقره. ولأنّه يحسن القراءة والكتابة اتّخذ منضدةً صغيرة بجوارها مصباح صغير يكتب عليها (صفة النبي) في أوراق تتخذها النساء اللواتي يفقدن أجنتهن حجاباً وحرزاً عن الموت. كانت النساء يعتقدن بوجود قاتلة تتبع أولادهن ولا تركهن إلا بعد أن يموتون. ولم يكن الأمر كذلك لكنّه الفقر وتردي العناية الصحية بالأطفال. يكتب الحرز الواحد مقابل خمسين فلساً. وكان إذا مات الأب آنذاك - يضيع أطفاله إلا ما ندر، ولم يكن الطفل

عبد الأمير من النوع الذي يضيع.

لالأطفال في اليوم الثالث من الحصار سلوك مختلف عن اليومين الماضيين المتعين. الأطفال الخمسة المتقاربة أعمارهم: مهدي، زينب، حسين، أحمد وبتول وربما لحق بهم عدنان الذي يصغرهم بثلاث سنوات، وفاطمة صادق جعلوا البيت ومجلسه ساحة لهو، لكن سرعان ما استاء الشرطة منهم وطردوهم. ما لبثت أن عادت العلاقة إلى سابق عهدها وأكثر عندما تأكّد لهم أنّ شقاوة الأطفال لا حدود لها وأنّ محاولتهم للدخول تكررت مثل قطّ لا يملّ حتى لو طرد مرات. يقول ولدي مهدي: "عرفنا أسماءهم وعرفوا أسماءنا، وهذا يعني اهتمام جيد بالعلاقة، رأيناهم يتناوبون على البيت في الصباح والمساء، زاد التقارب، صاروا يشرحون لنا كيف يعمل السلاح، كيف يُغلق وكيف يُفتح، وكم هو ثقيل، لكنّهم لم يسمحوا لنا بحمله. الشرطة الذين كانوا في الشرفتين يشاركوننا في أكل بسكويتهم المستدير بطعم الفراولة والزبدة. كم كنّا نفرح بذلك! لذلِك...".

وربما تجاوزنا البيت إلى الفناء الخارجي فقط حيث الشرطة الغلاظ هناك، لا يتكلمون مع أحد، لكنّهم يسمحون لنا بالتجول واللعب فيه، عدا شرطي واحد يمنعنا من الخروج، كنّا نكرهه وننعته بشنبو؛ لطول شاربه وكثافته وقوسّاته علينا جميعاً.

ركبنا مرّة أو ربّما مرتين على سطح المنزل، وفيه لا يقل عن عشرة من رجال الشرطة، سمحوا لنا لأول مرّة أن نرى القرية من الأعلى، أن نرى سطوح المنازل المتلاصقة، الحمام الذي يفتح السماء لجناحيه، الأعلام فوق البيوت، بعضها علامات هداية الحمام مع أنها لا تحتاج لذلك،

خزانات مياه البيوت، لا بدّ أتمّا شبه فارغة في الصباحات، اغتسل التلاميذ وغادروا إلى مدارسهم إلاّ نحن.رأينا في المقبرة مواجهات بين الشرطة ومتظاهرين يبدو أتمّهم من أهالي القرية فنزلنا مسرعين، روينا ذلك لأبي وللأهل، وكنا من قبل كلّما صعدنا ووصلت أصواتنا قبلنا تأتي الصيحة: حوّل تحت، فنهرب ولا نعرف كيف وصلنا إلى الأسفل».

صار لدينا خبران ناقصان: قتل شخصين أحدهما قريب جارنا الأستاذ عمران، والثاني مواجهات في مقبرة القرية، لا نعرف ما الذي يحدث مثلما لا نعرف لماذا أم محمود ليست في منزها؟!

فرح الأطفال لانقطاعهم عن المدرسة، وبعد صدمة الحصار الأولى وجود شرطة في كلّ مكان ألفى الأطفال الغياب عن المدرسة عيداً لهم، وكان ذلك واضحاً في أمزجتهم وحركتهم واجتماعاتهم السريعة واتفاقاتهم على الشرطة، وحديثهم الغريب عن شخصوصهم. جمعوا معلومات عن كلّ شرطي من خلال تعاملهم معه ورسموا لكلّ واحد منهم صورة يتعاملون معه وفقها، والألقاب تُتحت لمن يكرهونه منهم. بدأوا في تسجيل سيرة الشرطة الغرباء لديهم منذ لحظة تواجدهم في بيتنا. لم يلتفتوا إلى أنّ هذا العيد صار قليلاً قليلاً وحشاً منعهم من الالتقاء بأصدقائهم في المدرسة والحي والجيران، وإذا سمحوا لهم بالخروج إلى فناء البيت الخارجي فإنّ ذلك لا يتعدّى دقائق معدودات هي في الأساس تجاوزات صغيرة من الشرطة! وأسوأ ما في هذا الأمر أتمّم لا يعرفون لماذا يحدث كلّ ذلك! لا يهمّ مadam لهم من فضاء البيت ما ليس للكبار فيه. لم يستطع شخص الحدّ من حيوتهم إلا مؤقتاً، وبالقوة والزجر، لكنّه لا يستمرّ كثيراً. حوّلوا صالة البيت إلى ميدان حرفة.

في الحركة مزاحهم ومللهم أيضاً حتى أنّهم جعلوا من محاولة التوقف للصلوة أمراً صعباً، يتشارجون فيما يحاول أبو جمیل الصلاة فلا يقدر إلا بصعوبة بالغة، لكنه لا يستطيع منهم، ولا يزجرهم أو يصرخ فيهم.

وفي يوم نزل الأطفال بأقصى ما لديهم من سرعة من سطح المنزل، لا أظنّ أنّ قدم واحد منهم وطأت عتبات السلم، العتبات وضعفت للبشر لا للجنّ الخفاف! كانوا يطيرون عليه! يقول ولدي مهدي وهو يتنفس بسرعة: «رأينا أولاد جارنا الأستاذ عمران يدخلون بيتهما، لم يبقوا كثيراً في داخله، رأيناهم يخرجون حاملين بعض الحاجيات، سعدنا كثيراً برؤيتهم، رفعنا أيدينا لوحنا لهم من بعيد بالتحية والسلام، ناديناهم، صرخنا، وكانوا يرفعون رؤوسهم نحونا، يسمعوننا، يروننا، لكنهم لا يردّون! لماذا لا يردّون يا أمّي».

في الحصار الأطفال نقلةً ما نقص من الأخبار! كان علينا جمع الخبر الواحد مثل جمع قطرات ماء الندى الساقنة في بطن ورقة شجرة. الجزء الصغير من الخبر يكون له صوت عال. قطرة الماء أيضاً. نرصّ المسموع بالسموع، ونسند المسموع بالمرئي، نُخفّف النقص فيه، ونقلل من حالة انتظار اكتئاله. فالخبر الناقص حصار للاكتئال.

الآن فقط تأكّد لنا أنّ عائلة الأستاذ عمران لا تستقرّ في بيتها، لكن لا نعرف لماذا؟ هل كلّ العائلة خارج البيت؟ هل ثمة محاصر فيه؟! لماذا بيت الأستاذ عمران؟ ماذا فعلوا، وماذا فعلوا بهم؟ نأمل أنّهم بخير، وأن يحفظهم الله من كلّ سوء.

أنظر إلى أبي جمیل، ماذا تفعل الأخبار الناقصة فيه! وعلى قدر تواصله معنا، ومساهماته في مناقشة تلك الأخبار، وتسلیته للجميع، إلّا آتى طالما

شعرت - لاستطالة المدوع والسكينة فيه - آنَّه أغلق نفسه على عالمه،  
وهام يفكّر فيما يجري من حولنا وحوله، أشعر كأنَّه وحده.

لم يكن الطفل عبد الأمير وحده عندما كان أبوه  
النساج منصور بن محمد الجمري حيًّا، اعتنى به  
مثلاً اعنى بإخوته الأربع: عليٍ، زهراء، محمد  
ونعيمة. تزوجت أخته زهراء من ابن عمها  
ال الحاج إبراهيم بن الحاج سلمان بن عبد الرسول  
الجمري وغادرت البيت. اهتمَّ منصور بابنه عبد  
الأمير، جعله يلازمه، رآه قويًّا، يتحمل المشاق، ولا  
يغادر منسجته إلا وقت صلاة. وجده يستشهد  
بالشعر العربي، متقدناً لقراءاته، يكتب على أكفان  
الراحلين بما التربة الحسينية، ويكتب أسناد البيع  
والشراء والهبات والوصايا بخطٍّ جميل، وله طريقة  
في قراءة مقتل الإمام الحسين عليه السلام عُرفت  
به، وُعرف بها. وكان كلّما كتب الطفل عبد الأمير  
 شيئاً، استدعى أبوه والدته: تعالى انظري ما كتب  
ابنك؛ لذا كان أكثر منْ شعر بالوحدة بعد رحيل  
أبيه في شهر فبراير من العام 1948م. كان عمر  
أبيه عندما توفي ستةً وسبعين سنة.

رحل العُمُّ الحاج منصور -العارف باللغة  
ونحوها وأدبها- على أثر حمّى وضيق في التنفس  
لم تمهله أكثر من خمسة أيام في فراشه وهو الذي  
ينام واقفاً لضيق الوقت في حياة نساج من الطراز  
الأول. قيل إنَّ سبب مرضه عمله في بارقة النسيج  
المكشوفة فوق التلّة، كان الوقت شتاً وليس

العلاج إلا ما تيسّر من الأدوية الشعبية. كان عمر الطفل عبد الأمير عشر سنوات تزيد قليلاً رعاه بعد أبيه أخوه الأكبر علي، ورعى العائلة أيضاً. هذا الصغير الفقير، صار يتيمًا أيضًا، يتصنّع الخطابة على يد الشاعر والخطيب الملا جاسم بن محمد حسن الجمري قبل أن يستأذن البصير الملا عبد الله بن محمد البلادي عائلة عبد الأمير أن يكون معه قائداً له، قرأنا في الكتب، يصعد المنبر قبل البلادي، يقرأ ما تيسّر من أبيات فصحى في وقعة كربلاء يُسِّعها بأبيات باللهجة العامية.

الصانع هو الخطيب الصغير، يتدرّب على الخطابة، يصعد المنبر قبل الخطيب؛ ليقرأ ما تيسّر من الشعر، فإذا انتهى صعد الخطيب المنبر وبدأ خطبته مباشرةً من غير مقدمة، الصانع هو الذي يصنع المقدمة، يقود شيخه إن كان بصيراً، يقرأ له، ويعيش معه فترةً من الزمان.

وافقت العائلة على تصنّع الطفل عبد الأمير فلزم شيخه البلادي سنةً، سكن خلالها قرية بلاد القديم ولم يعد إلى قريته:بني جمرة. تنقل مع شيخه من قرية إلى أخرى ومن منبر إلى آخر مشياً على الأقدام براتب شهري قدره خمس وعشرون روبيّة، يتسلّمها أخوه علي، يستعين بها على إعالة البيت والعيال. فلما تجاوز الطفل سنّ الثانية عشرة من عمره استقلَّ في خطابته ولم يعد صانعاً تابعاً لأحد.

عمل في دكان بشارع الشيخ عبد الله في سوق المنامة يبيع ملابس رجالية داخلية، وغتر، وعقل، ينام ظهراً داخل هذا الدكان ويستأنف عمله فيه عصراً، فإذا حلّ المساء عاد إلى قريته يحمل الخبر «الروقي» الذي لم يكن يوجد إلا في المنامة.

بدأ يخطب في مجلس أبناء الحاج عبد الحسين الحلواجي في المنامة، ولصغر سنّه يحمله أقرانه الصغار وهو جالس في الكرسي، يدورون به في المجلس فيصرخ فيهم: «بطيح» فيردون عليه: لا ما بتطيح! وهم مستمرون في الدوران. فلما كبر ثُبت منبره وخطابه، ولم يعد شيء يدور إلا الأفكار في رأسه ساعة الخطابة.

يدور الأطفال الأربع في البيت كلّه ولا يهدؤون، لا يرتاحون، نسمع ضحكاتهم غير عابئين بالحصار، ينقلون لنا أخبار الشرطة في حصارهم، لكن لم يدر في بالنا قطّ أنّهم قد ينقلون أخبارنا إلى الشرطة أيضاً! فكيف حدث ذلك؟

على الرغم من أن الراديو الصغير لم يعد يعمل، ولا نسمع منه غير وشوشات متقطعة إلا أنّ الأمل لم ينقطع منه، ومحاولات تشغيله تباعدت لكنّها لم تتوقف. ما الذي تغيّر فيه فأوقف صوته! بدا لي أن الصوت محاصر في أحد أسلاكه، والأخبار معتصمة في بطنه، وأننا سنسمعه بعد قليل. لو وضعناه في تلك البقعة التي سمعناه فيها أول مرّة، ربما يلتقط الإشارة ويعمل! أليس هذا شأن الراديوات، يتغيّر صوتها، يعلو ويهدّأ وفق المكان الذي توضع فيه! لا فائدة! نستمع

للوشوشات طويلاً ونمّي أنفسنا بأنّ صوتاً ما سيخرج منها فجأة مثل واحة في صحراء! في الحصار يتمنّى المحاصر أن يكون صديق مصابيح الشارع وأن يخبرها بالذين مرّوا تحتها، فكيف براديو ولو كان لا يعمل! ماذا سيحدث لو اشتغل، لو سمعنا صوت بشر فيه من خارج البيت! لا يهمّ شكل الخبر، المهم أن نسمعه. وعلى الرغم من ذلك كنّا نهتمّ كثيراً بإخفائه عن الشرطة في غرفة ولدي علي، ثمّ نعيد إخراجه في تكتّم بالغ، ولا نفتحه إلا تحت لفاف! فكيف استدلت الشرطة عليه؟

يقول ولدي مهدي: «كان الجهاز يُخفى أسفل السرير في كارتون في غرفة أخي علي بعد الانتهاء منه، من سماع وشوشاته فقط! فلا يُوحى بأنه صالح للاستخدام. كنت أشعر وبعد هذه الصداقة مع الشرطة المتواجددين في مجلس البيت أنّ عليّ واجب إخبارهم بوجود جهاز مخفى! لم يعرف أحد من الذي أخبر الشرطة بذلك، حتى اعترفت بنفسي لأنّي علي بعد أيام بذلك فوبيخني وحدّرني من أن أفضي مثل هذه الأسرار لأحد».

تبيّنت مصادرة الجهاز الوحيد الذي عندنا، وعلى الرغم من أنه لا يعمل - كما أشرت - إلاّ أنّنا شعرنا بضيق شديد! كان حبلنا السري الوحيد - غير المرئي - بالخارج، قد يعمّل فجأةً فنعرف ما يجري! انتهى الصوت، مثل وحى لم يعد يهبط إلى الأرض! لا أخبار! ستبقى الوجوه كما هي، وكان الخبر الواحد الناقص المصطرب يجدد شكل هذه الوجوه، يغيّرها، يملأها بالكلام، يجعل للوقت قيمة.

كانت الأخبار تأتي تباعاً من المنامة، وأحداث الفتنة أسرع من تلك الأخبار. الشاب عبد الأمير يبدأ مراهقته، ويشهد تلك الأحداث ويشهد عليها

ويرويها. كان الحدث في العام 1953م، فتنة طائفية في المنامة بين بعض السنة وبعض الشيعة لحظة مرور موكب عزاء مأتم بن سلّوم، كان للوجود البريطاني شأن فيها، تطورت الأمور إلى مذ الأيدي والضرب بالعصيّ وقدف القناني الزجاجية الفارغة فتدخلت الشرطة بالعصيّ الطويلة وأصيب كثيرون بجروح، وسمع صوت طلقات نارية من شخصيات متنفذة كانت حاضرة، فشكلت مجموعة من شخصيات الشيعة هيئة للدفاع عن الناس أمام المعتمد السياسي، وتشكل ما يشبه الحركة وصار لها علم أبيض. تلاه حادث آخر شبيه في قرية عراد وآخر في سترة بين العمال انتهى باعتقال مجموعة منهم ومحاكمتهم محكمة غير منصفة، قصد بها إذكاء الطائفية فتتج عنها إضراب شامل للباعة الشيعة في الأسواق حتى شلت. لكنّ الحدث الذي جعل الوضع ساخناً هو اعتقال التاجر المعروف في الدراز والبحرين الحاج عبد المجيد الحاج حسين الشهابي في الأول من ذي القعدة 1373هـ الثاني من يوليو 1954م، من سيارة باص متوجهاً إلى قلعة الشرطة في المنامة حيث يتجمّع آلاف الناس في مسجد مؤمن بالمنامة ينتظرون ما ينتج عنه اجتماع هيئة من الشخصيات المدافعة عنهم بالمعتمد السياسي في القلعة، وعندما وصل خبر اعتقال الشهابي إلى الجمهور تحرك عدد كبير، يحملون العلم الأبيض بحماس وبدون طلب

من الشخصيات حتى وصلوا إلى القلعة لتخليصها، فأندروهم بالتفريق، فتحوا عليهم خراطيم الماء الحار، لكنهم لم يستجيبوا، عندها أطلقوا النيران عليهم من فوق برج القلعة بكثافة فسقط من الجرحى الكثير واستشهد أربعة، هم: إبراهيم بن عبد الرسول بن سيف، من المنامة، عمره عشرون سنة، محمد الحاج كاظم الحاج علي، من قرية المالكية، عمره إحدى وعشرون سنة، علي أحمد السعيد، قرية مقابة، عمره ثمان عشرة سنة، علي الحاج حسن الحاج عبدالله، من جزيرة سترة، عمره تسع وعشرون سنة. فرّ الناس يطلبون اللجوء من الموت. وبعد مرور أربعين يوماً أقيم حفل تأبيني كبير، قدم فيه جدي ملا عطية قصيدة في مسجد مؤمن:

عِبْرَةُ الْحَرَّ صَرْعَةُ الشَّهِداءِ  
كُتِبَتْ نُصْبَ عَيْنِيهِ بِالدَّمَاءِ  
وَيُذَكِّرُ الشَّابُ عَبْدُ الْأَمِيرِ أَنَّ ثُوبَ أَحَدِ الشَّهِداءِ  
الْمُضْرَّجَ بِالدَّمَاءِ نُصْبَتْ عَلَيْهِ عَلِمًا عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ.  
قبل أن يستقل عبد الأمير بالخطابة أخذه جدي ملا عطية الجمري معه في مجالسه الحسينية يرى ويتعلم ويتدرب، وربما أخذه أبي ملا يوسف معه يحضر مجالسه أيضاً، ويشاهد كيف هو فن الخطابة، ويدوّن ملحوظات وقصائد، يعرف كيف يبدأ الخطيب وكيف يحرّك يديه ورأسه، طريقة هما في الفكاهة وهما على المنبر وبعد النزول منه.

وفي يوم قيل له سوف نزوج ابن اختك محمدأً  
بفاطمة بنت ملاعطيه، وأنت بالفتاة المسماة  
لـك منذ كان عمرها عشر سنوات زهراء بنت ملا  
يوسف بن ملاعطيه! ذهبوا لأخيه الأكبر علي  
قالوا له إنّ زهراء بلغت سنّ الزواج وقد تقدم  
لها خاطبون! فأوضح الشاب عبد الأمير لجدي وأبي  
الوضع المادي الذي هو فيه، فطلب منه أبي أن  
يسمح له بتنظيم دخله المادي ويدخره له فوافق.  
فاض عبد الأمير بالحماس وبالنشاط مثل أي  
شاب ينتظر عرسه القريب! لكنه سرعان ما  
تحفّف من ممارسة الخطابة متأنثراً بأقوال الناس  
القريبين منه، وأنّها مهنة بلا مستقبل، وصاروا  
يزهدونه فيها حتى صار يعمل عند الحاج عبد  
الله الخواجة من المنامة الذي استأجر سوق  
السمك كاملة من الحكومة، وأصبح يستلم إيجار  
الفرشات من الباعة يومياً. استقال سريعاً عندما  
وجد الباعة يستقلون رؤية جامع الإيجارات، وعمل  
في دكان بضائع للتجّار السيد هاشم التنّاك في المنامة  
أيضاً مدّة شهر واحد يزيد قليلاً، بعدها عمل  
لدى التجّار المرحوم الملا عبد الحسين حميدان،  
يجلس معه في مكتبه لتوثيق بيع الأغذية بالجملة،  
يساعد الحمالين على حملهم ويحصي ويسجل ما  
يخرج من أربعة عشر مخزنًا مدّة عام واحد،  
لا يعود إلى قريته إلا مساء يوم الخميس. كان  
حميدان خلال هذا العام كريماً معه، مرشدًاً

مشجعاً له على الذهاب لدراسة اللغة الإنجليزية  
وقواعد اللغة العربية في المدرسة الأهلية للأستاذ  
عبد الرسول التاجر، باذلاً من ماله لتدريسه. وكان  
راتبه الشهري مائة وثمانين روبية ادخلها إلى  
حين مغادرته سلّمه شيئاً باسمه فيه الأموال  
كلّها.

استأجر عبد الأمير دكاناً في المنامة بجوار عمارة  
القصّاب، يبيع فيه معلبات و حاجيات منزلية،  
لكنه تركه خلال سنة، واستأجر مساحة صغيرة  
أسفل درج سوق الخُضروات في المنامة وبنى فيها  
دكاناً صغيراً «صَنْدَقَة»، وصار يبيع الملابس وبعض  
الكماليات مدة شهور قبل أن يغلقه ويغادره.  
وخلال عمله هذا سافر إلى الأحساء وبقي هناك  
شهرًا كاملاً مشغولاً بالخطابة الحسينية صباحاً  
وليلاً، كان خلالها في رعاية الأخوين الملا عبد الله  
البحرياني وأخيه الحاج حجي البحرياني.  
عاد إلى الخطابة وقراءة المطاثي الحسينية وتبيّن  
له خطأ آراء أولئك الذين زهدوا في الخطابة وقالوا  
لا مستقبل لها.

رأيت أبا جمیل يتواصل مع الجميع، يحاول أن يبتسم، وأن الذي  
يحدث لا بد منه، رأيته أيضاً يقدم ما يشبه الاعتذارات غير المنطقية  
للجميع، إلى ولدي صادق، الذي تحمل عيناً ثقيلاً منذ اليوم الأول،  
وهو التواصل مع الشرطة وتحمّل كل شيء من أجل الجميع، رأيته يقدم  
له اعتذاراً شفوياً، يقول صادق «لم يكن أبي نكدياً في الخصار، يحاول

أن يضحك ويمزح طوال اليوم متفائلاً، لكنّي استغربت عندما وجدته يعتذر مني، ويقول لي في فرات: ساخنني يا ابني «غريبتك»، حتى أني وجدته يعتذر عن ضربه لي عندما كنتُ صغيراً!!

صار الشاب عبد الأمير يعتذر لنفسه ويتأسف لها؛ لأنّه أصغى لبعض الشباب الذين قللوا من أهمية الخطابة ومستقبلها، قالوا له إن القراءة ستموت وتنتهي ولا ينبغي أن تربط مستقبلك بها. بات يستغفر لهم ويعتذر لنفسه : كيف تأثر بهذا الكلام، وكيف بدأ يبتعد عن الخطابة بعمل إضافي صار هو الأساسي لاحقاً، وبدت الخطابة في الهاشم.

ترك أعماله الإضافية واحداً تلو الآخر، ولم يبق إلا دكانه الصغير تحت سلم مبني سوق الخضروات بالمنامة، وعاد بشوق إلى الخطابة. فلماً صار عمره عشرين سنة، وصار عمري ست عشرة بعث جدي ملا عطية قريبه الحاج عبد الله بن الحاج محمد بن إبراهيم إلى علي بن منصور، المشهور بـ«علي بن ناصر»، شقيق الشاب عبد الأمير الأكبر طالباً منه البدء في التقاليد المتبعة للتزويج. وكان العقد ليلة الزواج نفسها، والعائد هو الشيخ عبد المحسن الحاج حسين الشهابي، والمهير مائة خمسون ديناراً، كله معجل. تزوجت وتزوجت عمتي فاطمة في الليلة ذاتها، والعائد نفسه. انتقلتُ من بيت أبي إلى بيت زوجي الشاب عبد الأمير، وهو في الحقيقة بيت أبيه عمّي

الحاج منصور، المبني من سعف النخيل، لـكُلّ واحد في البيت برسنج<sup>(1)</sup>: أمّه وأخواه: علي ومحمد. وحين جمع مبلغاً من المال دفعها إلى خاله الحاج سلمان بن سعد فبني لها «ريحة حجرة»<sup>(2)</sup> وحمام، وتزوجني بذلك الزواج اللعبة. فلما ترك دكانه الصغير في السوق واستقلّ في الخطابة صار بياني غرفةً واحدة لأهل بيته كلّ عام حتى تغيّر شكل البيت. جدار البيت عادي، عليه باب من خشب في جهة الشرق، الحوش فيه حديقة فيها شجرة ليمون، واترنج، جوارها ثلاث غرف، متتابعة في الجهة الشمالية ومجلس للرجال في شرق البيت، أمّا جهة الجنوب فيها حجرة لأمّه والثانية لأخيه الثاني. الحجر متلاصقة مع المجلس، المطبخ غرب البيت، نصفه لي والنصف الآخر لزوجة أخيه علي. وكان البيت يتغيّر شكله على مرّ السنوات.

في هذا البيت أنجبت ولدي محمد جميل، وصاروا ينادون الشاب عبد الأمير بأبي جميل، وأنا أم جميل.

لا أذكر لماذا طلبت مرّة الاستقلال في البيت، لكنّي أذكر جيداً أنَّ ضجّة كبيرة حدثت مفادها

(1) البرستج هو: بناء ضخم وله قاعدة مستطيلة الشكل، وبيني من الجريد وسقفه جملوني والذي يعطيه شكلاً مميزاً، ويكون للبرستج مدخل واحد وأحياناً تعمل بعض التواذن وبيني معه أحياناً عريش. وأما بناء البرستج فإنه يحتاج إلى عمال مهرة متخصصين. وفي الخمسينيات من القرن المنصرم أشتهر بعض رجال قريةبني جمرة ببناء البرستج، وقد اختارهم المنقب الأثري «جيفرى بيبي» ليبنوا البرستج في قلعة البحرين. حسين محمد حسين، بناء العريش قبيها: أماته وطريقة بنائه. جريدة الوسط، العدد 2687، 14 يناير 2010.

(2) أي حجرة صغيرة.

أن الخروج عن العائلة صعب، وجيء لأبي جميل برجال؛ لاقناعه بعدم الانفصال فقال لهم: لن أترك أخي الكبير مهما حدث، ولن أخرج من البيت، لكننا نرحب فقط في الانفصال. لم يمر كثيراً حتى انفصلنا دون أن نغادر البيت وقد أنجبت ولدي الثاني منصور، وقد كنت أنجبت قبلهما طفلاً إلا أنه مات. حدث ذلك عندما كان الشيخ في دولة قطر للخطابة والقراءة الحسينية، فلما عرف أن الطفل مات انكسر خاطره وحزن. تلقى الخبر من أحد أخوته في مدخل القرية فتوجه إلى مستشفى السلمانية، سأله امرأة من قريةبني جمرة تعمل هناك عنّي فدلته، قال: يرزقنا الله غيره إن شاء الله. وحين ولدت محمد جميل صار له حظوة بين أعمامه؛ لأنّه الذكر الوحيد بين فتيات كثيرات هنّ بنات أعمامه. لكن لماذا مات جيني الأول؟ كان ألم الحمل به الأول شديداً! لذا كنت أشدّ على بطني برباط من القماش حتى مات في شهره الثامن! كنت صغيرة لم يتجاوز عمري ست عشرة سنة لا أفهم! لا أجيد التصرف أمام أم جيد لا أفهمه.

اشتدّ الألم على الأم الصغيرة، ابنتي منصورة، ورضياعتها فاطمة ذات التسعة أشهر لا تسكت، بكاء لا يعرف التوقف. ألم يضاعفه الحصار، غياب زوجها وتعب وإعياء الأمهات الصغيرات. تقول منصورة «مرضت، جسدي الضئيل لا يتحمل حصاراً منها كان. أنا هزيلة

الجسد، أم جديدة خرجت من ولادة قيصرية، ولدي جفاف، نقص في السوائل، شهيتي شبه مغلقة، والخصار أتم إغلاقها وأحكمه، وزوجي غائب عن بلاده، وأحتاج أن أرضع ابنتي. تعبت كثيراً.

فاطمة طفلة ولدي صادق ذات العام والنصف تبكي كثيراً، صار صادق يحملها ويدور بها لتسكت. ويسمون الطفل عندنا «جاهل»، جمعه «جهال» !! عندما لا تتغير المشاهد أمام الطفل يضيق ويعبر عن ذلك بالبكاء، لكن عندما تهدأ فاطمة صادق تفرش بجدها أبي جمیل سجادة الصلاة فيتأثر بذلك المشهد، يقول إن طفلة الحسين فاطمة الصغرى في اليوم العاشر فرشت له سجادة الصلاة . ما أسرع استحضار المشاهد لدى أبي جمیل، وما أسرع لمعان الدمعة في عينيه !

رأيت لمعان عيني أبي جمیل ودمعة توشك على النزول عندما جاء قرار والدي ملا يوسف سريعاً على رغبة أبي جمیل في الذهاب إلى النجف والدراسة في حوزاتها: إذا كان عبد الأمير عازماً على السفر إلى النجف فعليه أن يطلقك! جدي عارض تلك الرغبة أيضاً. كان أبي شديداً في ذلك، ولن أنسى تلك الشدة التي أظهرها آنذاك.

كان ذلك بداية محن أبي جمیل مع سيرة النجف وسوف ترافقه هذه المحن ولن تهدأ ولن يهدأ هو أيضاً في مواجهتها وتحمّل تبعتها. لكن من أين كل هذا الحماس عند أبي جمیل للذهاب إلى النجف؟ من أين بدأ الطريق إلى النجف؟ عندما توفي الحاج عبد الله أبو ذيب في العام

1960م- وهو واحد من أعضاء الهيئة التنفيذية العليا التي تأسست في أكتوبر 1954م والتي سُمّيت لاحقاً بهيئة الاتحاد الوطني وتهدّف إلى نبذ الطائفية وزيادة الوعي القومي وتوعية العمال بحقوقهم- صار أبو جمیل يقرأ ويخطب في مأتم العزاء ثلاثة أيام في مأتم القصاب بالمنامة، وقد حضر العزاء شخصيات كثيرة، منهم الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد صالح آل طعّان، قاضي التمييز بعد وفاة السيد عدنان الموسوي وعزل الشيخ محمد علي المديني من المنصب، فلما همّ آل طعّان بالmigration أشار إلى أبي جمیل بيده، وخرج معه يتمشيان نحو السوق شارحاً له أهمية الهجرة إلى النجف والدراسة في حوزاتها. بقي أبو جمیل سنتين يحضر دروسه المتقطعة لکثرة سفر آل طعّان خارج البحرين، وقبل أن يسافر المرة الأخيرة التي توفي فيها، أحال أبو جمیل على الشيخ باقر بن أحمد بن خلف العصفور؛ ليكمل بعض دروس النحو والعربيّة، كما أنّ آل طعّان أملّ رسالتين عليه إلى دائرة الأوقاف الجعفريّة حول نية سفره إلى النجف، قال في أولها:

حضره الفاضل المكرم رئيس هيئة الأوقاف  
الجعفريّة والأعضاء المحترمين

تحية وسلاماً وبعد :

ألفت أنظاركم إلى أبي قضيت سنتين من عمري  
في طلب العلم عند فضيلة العلامة الشيخ عبد

الله الشيخ محمد صالح وفضيلة العلامة الشيخ باقر العصفور، لكنها دراسة متقطعة غير مستمرة.

وأنتم تعلمون أن العلم في الغربة لا في الوطن، وإني عزمت وتوكلت على الله أن أهاجر إلى النجف الأشرف تكميلاً لدراستي.

فأرجو أن تهذوا لي يد المساعدة كغيري. شكر الله سعيكم ودمتم موفقين.  
عبد الأمير منصور الجمري

(16 شوال 1380 أي 3 أبريل 1961)

أرسل على هذه الرسالة رسالتين لتعجيل النظر في الطلب آخرها في شهر ذي الحجة 1381هـ (مايو 1962) أي بعد عودتنا الأولى من النجف بأيام.

جدي وأبي يعرفان ماذا يعني الذهاب إلى النجف، يعرفان التعب هناك، الحاجة ومشاكل البقاء عند طلبة العلوم. زاد الأمر تعقيداً وفاة زوجة الشيخ أحمد بن خلف في النجف فتزوج من امرأة أمها عراقية، فكرها فكرة ذهابي إلى النجف تماماً.

عارضت طيبة بنت حسن بن سلمان، والدة أبي جميل، لكن معارضتها ليس للذهاب للنجف فقط بل أن يصبح شيخ دين في قريةبني جمرة، قالت له: هذه القرية لا ترى شيخ دين! فرد عليها: هذا قول قديم، لقد تغير كل شيء، فقالت: الشيخ محسن مات ولم ينصب له مجلس عزاء، لا مجلس عليه ولو كانت جدرانه من سعف النخيل! كان رأي أمي سلمى على النقيض من أبي تماماً،

قالت لي: «اذهبني معه، لا تكوني سبباً في تفريق عائلتك، اذهبني وليحدث ما يحدث». أخذت برأي أمّي، تقويتُ به، أسندتُ به رغبتي. بقي أمر ذهابنا إلى النجف عالقاً سنة كاملة بين رأي وحوار وجدل. تحاور أبو جميل مع أبي وجدي مرات، قال له: لو أتيك أعلمتك رغبتك في الذهاب إلى النجف منذ البدء ما زوجناك ابنتنا. كانا يفعلان ذلك خوفاً عليّ من المصير المنتظر هناك: فقر وانقطاع ووحدة وغياب وندرة في التواصل.

وفي يوم سألني أبو جميل مباشرة: هل ترغبين في الذهاب معي إلى النجف؟ فقلت له: نعم. فقمنا نجهز أنفسنا وولدينا وما نحتاجه للسفر. هكذا سارت الأمور وهكذا قطعنا الأمر بقرار بدأ بسؤال صريح وجواب صريح أيضاً.

في صباح يوم شتويّ بارد خرجنا نحن الأربعة ومعنا إحدى أخواته إلى الفرضة، ميناء المنامة، رأينا الباخرة راسية بعيداً في عرض البحر. جاءت معنا أخته بقصد زيارة الأماكن المقدّسة. أخذتنا اللنش إلى الباخرة، بقينا فيها ثلاثة ليال نحو البصرة. هذه المرة الأولى التي أخرج فيها من البحرين؛ لذا كان كلّ شيء أراه جميلاً.

وصلنا البصرة، النخيل فيها أكثر من الناس؛ ورائحتها هواء البصرة، بتنا في فندق الحكاكة ليلة واحدة قبل أن ننتقل بالقطار إلى محافظة الديوانية، وصلنا النجف متعبين بعد ساعتين في السيارة. كان

ذلك في شهر شوال، جلسنا ثلاثة أشهر، عرفنا فيها المكان وأسسهناه لبقاء أطول. عدنا إلى البحرين، كأنّها رحلة طويلة!، بقينا شهرٍ محرم وصفر، قرأ فيهما أبو جمیل خطب في الحسينيات، فلما طل شهر ربیع الأول غادرنا تصحبنا هذه المرة أمّه، عمتی طيبة بنت حسن؛ للزيارة أيضاً، جلسنا هناك حتى نهاية شهر شعبان وعدنا إلى البحرين وبقينا فيها طيلة شهر رمضان، خطب فيه وقرأ مجالس مختلفة، وما إن انتهی عید الفطر حتى غادرنا إلى النجف.

في النجف عرفت السبب الذي من أجله ما كان جدي وأبي يوافقان على ذهابي، لكنّها الحياة نجتازها بما فيها، وعرفت حكمة أمّي أيضاً: إما تذهب بي أو تضيع العائلة ويفسّد الولدان. بعد موافقتي لم يتدخل أحدٌ في الأمر، وصار أبي يساندني كلّما عدتُ من النجف؛ إذ كان كلّ طالب يستلم خمسة عشر ديناراً في الشهر من الأوقاف الجعفرية، وستة دنانير عراقية من السيد محسن الحكيم، المرجع الأعلى للحوزة في النجف الأشرف آنذاك.

استقرّ بنا الحال وصرنا نعود مرّة واحدة في السنة، نسكن في الجزء الخاص بنا من بيت أبيه الطويل. وذات عودة اشتري أبو جمیل سهم أخيه وأخواته وصار يجري فيه تعديلات كثيرة، هدماً وبناءً حتى صار جيداً لعائلة ليست مستقرة

في البحرين ولا في النجف. ولما صار جميل في المدرسة اقتصرت العودة على أبي جميل فقط، بينما أبقي أنا مع الأولاد. فلما حان موعد ولادي بابنتي عفاف عدت مع أبي جميل إلى البحرين وأبقينا جميل -الذي لم ينته من المدرسة- عند عائلة السيد شرف الخابوري وهي من عُمان عاشت في حي النعيم بالبحرين فترة طويلة. ما حالة أمّ تعود إلى بلادها لكي تلد! تحملت كثيراً من الأوجاع في سفر أكثره غير مريح. ولدت ابنتي «عفاف» وغادرنا بها بعد عيد الفطر إلى النجف. خلال هذه الفترة لا وسيلة تواصل مع جميل أو مع عائلة الخابوري لنعرف أخباره، لا هاتف والرسائل بطبيعة حركتها، لا تجدي؛ لذا عدنا إليه مثلما ودعناه في صباح يوم بارد جداً، مثل زمن طويل مضاعف من العمر. لا يبدو لي أني سأنسى ذلك أبداً.

وفي المرة الثانية التي سافرنا فيها إلى النجف، في شهر ربيع الأول من عام 1383هـ / 1962م استأجر أبو جميل بيته آخر أفضل من السابق في طرف محلّة الحويش وهي أحد أطراف محلات النجف الأربع القديمة وهي: محلّة المشراق، محلّة العمارة، محلّة البراق، ومحلّة الحويش. يملّك البيت رجل إيراني يدعى الشيخ عبد الغفار.

البيت المجاور لبيت السيد علي السيد إبراهيم كمال الدين رحمه الله الذي ساعدنا كثيراً وعرفنا على ناس طيبين، يقابله بيت محسن الشيخ

محمد تومان راشد، وكان جاراً طيباً، وأولاده  
رائعون، اهتموا بنا ولا ننسى ذلك. لا أحد ينسى  
جيرانه الطيبين!

بقيانا فيه ستة أشهر فقط، ثم صرنا ننتقل  
بين بيوت مختلفة في العمارة ثم في طرف البراق،  
وهكذا من بيت إلى بيت حتى استقر بنا الحال  
في العام 1385هـ (1965م)، في بيت متوسط لكتنه  
مریح وقريب من مشهد الإمام علي عليه السلام.  
البيت صالة صغيرة بحجم قطعة السجاد هذه،  
الحجرة نفسها في صغر المساحة، أما المطبخ فهو  
أصغر قليلاً منها، أسفل ذلك سرداد كعادة  
العمارة القديمة في مدينة النجف حيث تكثر في  
بيوتها السراديب وكأنها مدن متصلة تحت الأرض.  
في السرداد المظلم بئر ماء خطر؛ لذا يتأكد أبو  
جميل أنه مقفل، لا يفتحه إلا في الصيف عندما  
يكون لديه ضيوف؛ فهذا المكان بارد في مثل هذا  
الوقت. في الدور الثاني غرف ثلاث. سكنا فيه أكثر  
من عشر سنوات حتى عودتنا الأخيرة إلى البحرين،  
بعدها لم نر هذا البيت على الرغم من امتلاكتنا  
له بصك وثيقة الطابو العراقي. قيل إنه أزيل  
ضمن إعادة تخطيط الشوارع والساحات، وصار  
في موضعه مولد كهربائي. بقيت الذكريات وزينة  
الجيران.

زاد قلق أبو جميل على الجيران، وأن يتآذى واحد منهم بسبب هذا  
الحصار. هم جيراننا الذين نحبهم كثيراً ويحبوننا، لا يكون المكان  
بدونهم، ولا نعرف راحة عندما يصيب أحدهم مكروره. بعد سنوات من

التجاور يصبح الجيران الجزء الأهم من البيت والمكان؛ لذا في الحصار لا زَمِ الكبار أكثر من الصغار في العائلة شعور ثقيل جداً ومتعب: أن بيتنا صار معزولاً، مفصولاً عن بقية البيوت، صار بيتاً بلا جيران. في القرية الجiran جزء مهم في الحياة، الجiran حقّ، وغيابهم أو تغييّبهم بالقوة قسوة لا نعرف لها شكل، تنظر إليها باستغراب كبير. إنّه عمل شاق جداً.

ولأنّا لا نرى الطريق؛ لذنا بأذاننا وبكثير من الخيال، يربّان الأحداث على المكان. ننظر في الوجوه ونأمل أن يكون فيها كلامٌ ولو خبر صغير. صرنا نتوقف للنظر في الوجوه ولم يكن يحدث هذا من قبل، فعجلة ما هو معتاد يومياً لا تسمح بلحظة تأمل. للحصار إيجابيات أيضاً: النظر في أنفسنا المهمّلة. كان يفترض أن تكون النساء أكثر قدرة على تحمل الحصار، فهنّ أقل خروجاً من البيت من الرجال.

حياة نساء طبة العلوم الدينية في النجف  
حصار دائم، لا يفكّه غير العودة إلى البحرين.  
يدرس الرجال وتکدح النساء! يخرج الرجال إلى  
الحوّازات في الصباح الباكر وتبقى نساؤهم ترعى  
الأطفال ومدارسهم وشّؤون البيت. وقد يغادر  
الرجال للسهر في بيوت شيوخهم أو الذين يدرسون  
معهم حتى وقت متأخر من الليل.

في النجف لا حياة للنساء، لا حركة لهنّ إلا في  
داخل البيت، وربّما زيارة مشهد الإمام علي  
للصلوة يوم الإجازات. المرأة المحظوظة تلك التي  
لديها جiran تعرّفهـم، جiran من بلدـها، يمكن أن  
تخطف شيئاً من وقتـها للسلام عليهم، وتفقد

أحوالهم، وكلام سريع جوار الباب!  
في النجف كثيراً ما ولدت المرأة هنا في البيت!  
جئنا النجف بولدين جميل وعمره سنتان،  
ومنصور ستة أشهر، عدت إلى البحرين لولادة  
عفاف، فلما صارت العودة إلى البحرين صعبة  
ولدت محمد حسين وصادق ومنصورة هنا في  
النجف.

يبدأ اليوم قبل أذان الصبح بقليل، يخرج أبو  
جميل للصلوة في مشهد الإمام علي وأبقى أنا في  
البيت، أنتهي من الصلاة وأخرج لشراء الحليب  
وربما القيمر الطازج من امرأة تأتي ببقراتها  
الثلاث في الحيّ، تقف بها بعيداً عن بيتنا. أقفل  
باب البيت وأمشي إليها، أرى الناس هناك جلوساً  
ووقوفاً ينتظرون حصتهم من الحليب، وهي تعمل  
جاهدةً لتوفيره لهم. لا صوت غير سؤال المرأة  
الناس عن مقدار ما يريدونه وصوت سقوط  
الحليب في الأولى. المقياس هو «الچيلة»، كأس معدني  
صغير، تبيع المرأة ربع الچيلة بخمسة وعشرين  
فلساً. أشتري الخبز الطازج وربما أشتري هريسة  
وأعود أنتظر عودة أبي جميل من الحضرة ليجد  
الإفطار جاهزاً الصباحات في الجف متشابهة.

يخرج أبو جميل للدراسة في حوزة السيد الحكيم  
رحمة الله عليه، بينما أدير شؤون البيت والأطفال  
ومدارسهم وصحتهم وأطبخ طعام الغداء، وفي الليل  
أعود لأشتري الخبز والكباب للعشاء وربما جبنة

وخبزاً وجحاً (بطيخ). يغادر أبو جمیل للسهر عند الأصدقاء خصوصاً عند الشيخ عبدالعظيم الريبعي في بيته الكبير، إذ يجتمع فيه مع نفر من طلبة العلوم الدينية فيتأخر في مدينة لا يأمن الشخص على نفسه في ليلها. وقد تعرّض للقتل مراراً بعد منتصف الليل من أبناء الليل الذين يبغضون شيوخ الدين، ينعتونهم بنعوت سيئة! فيتصنع أنه يمدّ يده في جيبه فيخافون منه ظناً منهم أنه مسلح. قلت له: ما يفيد فيك إلا إذا قتلوك فيضحك ويقول: «السلامة بيد الله، لقاءات الأصدقاء للتوفيق عن النفس من عناء الدراسة في النهار أمر مهم». وربما تأخر كثيراً فألومه على ذلك وأتشاجر معه لأنني أخاف أيضاً، فكلّ الأولاد صغار. بالغ مرّة في التأخير فوضعت له المفتاح في الباب حتى لا يستطيع فتحه ويدخل، صار يضرب الباب كثيراً فلم أفتحه له إلا عندما شعرت بأنه تعب. لكن ذلك لم يثنه ولم يغير شيئاً من عادته في التأخير. أوقظ الكبار ليناموا في أسرتهم بينما يحمل هو الأطفال إلى مفارشهم.

أعتمد على نفسي في كل شيء، في وجود أبي جمیل أو غيابه، شتاءً وصيفاً، أهتم بدوروس الأولاد وأتابعيهم درساً درساً، وما ثقلَ عليَّ أو استصعبَ تركُته لأبي جمیل عندما يعود ليلاً إذا كانوا مستيقظين! يوماً الخميس والجمعة عطلة في الحوزة، يحضر أبو جمیل اللحم وبضائع أخرى ويغادر دون أن

يصطحب معه واحداً من الأطفال، يعتذر، يقول:  
«هذا منصور مو آدمي، يتعبني، لا أستطيع»،  
تلقي به في المشهد عصراً، يلحق به الأطفال  
وأعود أرتاح في البيت. هذه راحتني الوحيدة في  
الأسبوع كله. هكذا أظنّ! وربما ذهبنا في نهاية  
الأسبوع إلى كربلاء على الرغم من تعب تلك  
الرحلة ومخاطرها، لكن زيارة الإمام الحسين عليه  
السلام وتغيير المزاج يستحقّ.

الخروج فجراً في الشتاء لشراء الحليب والخبز  
صعب جداً، فالإيدي -لشدة البرد- تبiss حتى  
شروق الشمس، نستعين بالصوبات (المدافأة). وفي  
الصيف القصير نستعين على الحر بالنوم في سطح  
البيت، نسمع أصوات الناس، نباح الكلاب الضالة  
طوال الليل. الربيع جيد ولا نحتاج لتكييف  
أو تشغيل المراوح، يصبح الجو لطيفاً جداً.

غياب الزوج أمرٌ تعرف النساء ماراته في  
النجف. اللوالي رافقن أزواجهن للدراسة في النجف  
أكثر منْ يعرفن معنى بغض الحصار. ولائي جميل  
غيابات كثيرة غير الغياب اليومي المعتماد! كنّا  
نخفّف معاناة النجف بالعودة إلى البحرين أشهر  
محرم، صفر ورمضان؛ لتعطل الحوزة في أغلب  
أيامها، وعندما لا يحدث ذلك يسافر لبعض القرى  
العراقية والألوية مثل: لواء الخضر، واللواء علي  
الشمسي، ولواء علي الغربي القرية من البصرة؛  
لقراءة المجالس الحسينية. يذهب بالقطار ويبيقى

شهرًا كاملاً. وقد يسافر إلى الكويت، حدث ذلك مرتين. يغيب فأنهض بشؤون البيت وحدي، لا أطلب مساعدة من أحد، على الرغم من وجود عائلات أعرفها وقريبة منا. مثل عائلة الشيخ عيسى قاسم والشيخ عباس الرئيس وهما من قرية الدراز، والشيخ أحمد مال الله والسيد عبد الله الغريفي وهما من النعيم، والشيخ سليمان المدنى من جد حفص والسيد عبد الله المحرقى من المحرق، والشيخ علي عبد النبي الستري والشيخ علي بن عبد الله الستري من سترة، والشيخ علي رضا الجزيри والشيخ محمد بن الشيخ منصور الستري توفي شاباً، والشيخ محمد جعفر الجفيري والشيخ إبراهيم الجفيري من الجفير، والشيخ علي العصفور من قرية المعامير. أضف إلى ذلك علاقتي بعوائل عراقية، لكنني لا أطلب المساعدة أو النجدة منهم.

كان ولدي محمد حسين صغيراً عندما ألبس علبة حلبي معدنية رأس أخيه الطفل لؤي، فرأيت ذلك واسترجعت: إنا لله، خفت أن يختنق، بدأ تنفسه يقل، والدم يسيل من تحت العلبة، حاولنا تخلصه منها، ولم تخرج من رأسه إلا بعد لأي، أخذته إلى مُضْمَد ومسعف في الشارع يقوم بعمله سريعاً لكنه مهم.

فلما جاء أبوه من الحوزة قال: كان عليك أن تصرخي وتطلبني النجدة من الآخرين، قلت له:

لا أجيد ذلك، فقال: «كان يمكن أن يختنق». وبلاوي أخرى!! جواد طفل لأب بحريني يدرس في الحوزة، أخذ ماكينة حلاقة أبي جميل وحاول حلاقة محمد حسين فجرحه جرحاً عميقاً، حملته على إثره إلى العيادة. ما زال أثره لهذا اليوم. في إحدى ليالي شهر محرم، وفي عهد الرئيس العراقي محمد حسن البكر، وعلى الرغم من قرار منع استخدام الشعلات النارية (المشاعل) في مواكب العزاء، إلا أن الناس هنا ماضون في استخدامها وكأنّ قراراً لم يصدر بشأنها. وهي أعمدة تنتهي بقمash مشدود فيه كيروسين أو مادة مشتعلة؛ لإضاءة طرقات هي في الأصل مضاءة بمصابيح الكهرباء! هذه الأعمدة تسبيت في حرائق وإصابات وربما ضحايا. هذه المشاعل بقيت جزءاً من تراث هذه المواكب. وربما صنعوا ما يشبه الجالبوب الصغير فيه خشب وأقمشة تشتعل يحمله رجال في وسط المواكب.

في ذلك اليوم رغب معزون في الدخول إلى الحضرة بهذه المشاعل إلا أن الشرطة منعتهم فحدثت مواجهات وشجارات وشغب أدى إلى لجوء الشرطة لاستخدام الرصاص. ما المحنّة التي كنت فيها؟ محمد جميل ومنصور خارج البيت، وأبوهما في البحرين! هذا يكفي لدخوله في قلق وخوف كبيرين على مصيرهما. حاولت الخروج الساعية الواحدة بعد منتصف الليل لكنّي ترددت عندما

سمعت صوت إطلاق الرصاص مازال مستمراً.  
هل أخرج وأترك بقية الأطفال نائمين وحدهم في  
البيت؟! قررت الجلوس في البيت لكنني سرعان ما  
عدلت. ماذا يفعل طفلان في الخارج حتى الآن في  
مثل هذا الوضع المخيف والخطير؟ ما حالهما؟  
أخرج أو لا أخرج؟ قلت: يا الله... توكلت عليك.  
خرجت وقللت الباب، تركت وجهي مكشوفاً  
فالمرأة التي تغطي وجهها ليلاً يتحرسون بها أكثر.  
خرجت في اتجاه حرم الإمام علي عليه السلام،  
هذا المكان الأول الذي يجب أن أبحث فيه،  
المكان الذي يقصده الناس في ساعات الخطر؛ لأنّه  
آمن للجميع. وما إن وصلت حتى وجدت الناس  
ينشدون:

حيدر فتح بياني على عناد عدواني  
ففتحوا الأبواب ودخلت مع الداخلين، رأيت  
أم سامي -زوجة الشيخ عيسى أحمد قاسم، الذي  
كان معها- إلى جوارها أربعةأطفال نائمين: ولدها،  
وابنتها، ومحمد جميل ومنصور، فحمدت الله  
كثيراً، وشكرتها وشكّرت الشيخ، أيقظتهما وخرجنا  
باتجاه البيت وقد لعب بي القلق على الذين  
تركتهم نائمين في البيت. كنت أريد أن أخبر أبا  
جميل بما حدث لي، لكن كيف؟ وبأيّة طريقة؟  
لا هاتف، ولا رسالة تصل بسرعة قلقي، الحقّ  
يصل إلى صاحبه قبل أن تصل الرسالة! وما فائدة  
معرفته الآن غير دخوله في قلق أكبر من الذي

دخلني، أنا هنا وهو هناك!

عندما أصيّب لؤي بالحصبة كان أبو جمیل في البحرين أيضاً، وبينما كنت أستعد لأخذه إلى عيادة خاصة جاء محمد حسین عطشاناً وشرب من كاز المدفأة ظاناً أنه ماء. يا رب ماذا أفعل الآن؟ تركت لؤي وحصبه وطرت بولدي محمد حسین وكازه! المسافة إلى العيادة طويلة ولا سيارات، هناك عملوا له اللازم، عدت به ورجعت للعيادة أحمل لؤي. الحمل ثقيل ولا فارق في العمر بين الأطفال.

كان عندما يمرض واحد منهم يساعدني محمد جمیل لأنّه الأكبر، يصبح أمّا صغيرة للبيت، فأخرج بالمريض إلى المشفى، أشعر بشيء من الاطمئنان: البيت في رعاية أم صغيرة! والمريض في رعايتي.

مرضت منصورة، لم يكن جسدها الضئيل يتحمل حصاراً منها كان. هي هزيلة الجسد، خرجم من عملية ولادة قيصرية للتو، ولديها جفاف، شهيتها شبه مغلقة، والحرصار أتم إغلاقها وأحكمه، وزوجها غائب عن بلاده، وتحتاج أن ترضع ابنته، فتعبت جداً، قلت لهم: ابنتي عندها نزيف وتحتاج رعاية صحية حالاً، فردو: هذا مستحيل! لا أحد يخرج من هنا، لا تعليمات عندنا بالسماح لأحد بالخروج! فاقتربنا عليهم بعد جدال طويل إحضار طبيتها الآسيوية التي ولدتها في مستشفى البحرين الدولي فوافقوا. صرنا ننتظر دخول شخص جديد من الخارج! الغريب الداخل على المحاصرين يضيء المكان، هذا ما أشعر به قبل وصوله إلينا، أو وصولها على نحو أدقّ.

في صباح اليوم الثالث عشر من الحرصار، 13 أبريل 1995م أحضروا

طبيبة ابنتي منصورة من مستشفى البحرين الدولي، أدخلوها علينا ترافقها شرطية، كانت الطبيبة خائفة جداً وغير مستقرة. كان الجميع ينظر إليها: هذه المرأة قادمة من الخارج هذا الصباح! ماذا رأيت؟ تحدثت مع من؟ هل بدأت تسأل في داخلها: ما الذي يحدث هؤلاء الناس؟ ماذا فعلوا ليحاصرروا جميعهم؟ ما حا لهم؟ رأيتها، ربما لم تكن في وضع مثل هذا في حياتها قطّ! في لحظتها تهـدج! دخلت ترتعش، قالت لمنصورة بعصبية بالغة: ليتنـي لم أـجر لك العملية! طلبت من الشرطية الخروج ليتسنى لها فحص ابنتي، لكنـها رفضـت، فوقفـت ابـتيـ الكـبرـى عـفـافـ بينـ الطـبـيـةـ وـبـيـنـهاـ حـائـلـاـ، فـلـمـ أـتـمـتـ فـحـصـهاـ قـالـتـ: إـنـهاـ مجـهـدةـ، تـحـتـاجـ آـنـ آـخـذـهاـ لـلـعـلاـجـ إـلـىـ المـسـتـشـفـىـ، تـحـتـاجـ مـغـذـيـاـ «ـسـيـلـانـ»ـ بـشـكـلـ عـاجـلـ، فـطـلـبـواـ مـنـهـاـ إـحـضـارـ السـيـلـانـ إـلـىـ هـنـاـ فـرـفـضـتـ بـشـدـةـ، قـالـتـ: لـاـ أـسـتـطـعـ فـعـلـ أـيـ شـيـ هـنـاـ، كـلـ مـاـ أـحـتـاجـ إـلـيـهـ مـتـوـفـرـ هـنـاكـ فـيـ المـسـتـشـفـىـ، وـبـصـراـحةـ أـنـتـمـ أـزـعـجـتـمـونـيـ وـأـنـاـ خـائـفـةـ جـداـ. صـارـ كـلـامـاـ كـثـيرـاـ أـتـهـىـ بـقـرـارـ وـشـرـطـ، وـاقـفـواـ بـشـرـطـ آـنـ لـاـ تـعـودـ إـلـىـ هـنـاـ مـرـّةـ ثـانـيـةـ، وـعـلـيـهـاـ أـخـذـ كـلـ حاجـياتـهاـ، صـارـواـ يـؤـكـدـونـ: لـنـ تـعـودـ إـلـىـ الـبـيـتـ. أـينـ سـتـذـهـبـ إـذـنـ؟ مـنـ يـرـعـاهـ؟ عـرـفـناـ لـمـاـذـاـ كـلـ هـذـاـ التـشـدـدـ فـيـ مـنـعـهاـ مـنـ العـودـةـ إـلـىـ الـبـيـتـ بـعـدـ الـعـلاـجـ، مـنـعـ وـصـولـ مـعـلـومـاتـ أوـ أـخـبـارـ مـنـ الـخـارـجـ إـلـىـ الدـاخـلـ، أـنـ نـبـقـيـ فـيـ حـصـارـ شـدـيدـ لـاـ يـغـيـرـهـ خـبـرـ وـاحـدـ مـنـ الـخـارـجـ! الحـمـدـ لـلـهـ أـمـمـهـ وـافـقـواـ، وـمـاـ سـيـحـدـثـ لـاـحـقاـًـ فـقـاءـلـنـاـ بـأـنـهـ خـبـرـ.

ساعدتها في ملحة حاجيتها، قالوا إنها لن تعود! فرحت لأنها سترجع من هذا الحصار، وحزنت لأنها سترجع وحدها إلى المستشفى! ساقتدها، لن أعرف أخبارها بعد اليوم. ودعناها عند الباب، أنا

وأبواها وصادق وعفاف والآخرون، حضرتني، حاولتْ جاهدةً أن  
لاتبكي، حبسـت دموعها، قال لها صادق: إذا وصلت المستشفى اتصلـي  
بالمحامي حسن رضـيـ. فتشـوا حقـيـتهاـ، نظرـواـ فيـ كـتبـ الجـامـعـةـ، سـأـلـوهـاـ  
عـنـهـاـ فـشـرـحـتـ لـهـمـ التـفـاتـةـ أـخـيـرةـ عـنـدـ عـتـبةـ بـابـ الـبـيـتـ وـلـاـ شـيءـ بـعـدـ  
ذـلـكـ إـلـاـ القـلـقـ عـلـيـهـاـ وـعـلـىـ طـفـلـتـهـاـ فـاطـمـةـ. مـلـلـتـ هـذـاـ الحـبـسـ، لـوـ أـخـرـجـ  
مـعـهـاـ، لـوـ أـخـرـجـ!

أتـعـبـتـنـيـ النـجـفـ! أـتـعـبـتـنـيـ إـنـتـاـ عـشـرـةـ سـنـةـ فـيـهـاـ  
وـأـرـيدـ الـخـرـوجـ مـنـهـاـ حـالـاـ، لـاـ أـحـدـ يـحـتـمـلـ هـذـهـ  
الـحـبـسـةـ، هـذـاـ الحـصـارـ! دـخـلـنـيـ مـلـلـ شـدـيدـ جـداـ  
جـعـلـنـيـ عـصـبـيـةـ المـزـاجـ! هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ لـاـ تـنـاسـبـ  
أـمـهـاتـ غـرـيـبـاتـ، مـحـبـوـسـاتـ، مـحـاـصـرـاتـ بـالـمـسـؤـلـيـةـ  
وـالـبـيـتـ، هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ لـاـ تـنـاسـبـنـيـ! فـزـعـتـ! ثـرـتـ فـيـ  
الـبـيـتـ عـلـىـ الـبـيـتـ فـعـلـمـتـ نـسـاءـ الـمـشـايـخـ وـوـصـلـ  
خـبـرـيـ إـلـىـ رـجـالـهـنـ فـأـرـسـلـ لـيـ السـيـدـ جـوـادـ السـيـدـ  
فـضـلـ الـوـدـاعـيـ زـوـجـتـهـ أـمـ عـلـويـ، تـحـمـلـ مـنـهـ رـسـالـةـ  
شـفـوـيـةـ: اـعـقـلـيـ!! أـرـسـلـتـ لـهـ: لـقـدـ مـلـلـتـ وـكـفـيـ!  
قطـعـتـ السـنـوـاتـ بـيـنـ رـغـبـةـ الـخـرـوجـ وـالـمـغـادـرـةـ،  
لـكـنـيـ لـمـ أـغـادـرـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ حـدـثـ أـمـرـانـ: الـنـظـامـ  
الـبـعـثـيـ يـبـحـثـ عـنـ أـيـ جـمـيلـ، وـدـعـوـةـ مـنـ بـعـضـ  
الـمـشـايـخـ وـالـنـاسـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ لـهـ لـلـدـخـولـ فـيـ الـمـجـلـسـ  
الـوـطـنـيـ، الـبـرـمانـ.

إـنـتـاـ عـشـرـةـ سـنـةـ قـضـاهـاـ أـبـوـ جـمـيلـ فـيـ الـدـرـسـ  
بـيـنـ أـيـديـ أـسـاتـذـةـ حـوزـاتـ النـجـفـ، بـدـأـ الـدـرـسـ عـنـدـ  
الـشـيـخـ عـبـدـ اللـهـ أـبـوـ مـرـةـ الإـحـسـائـيـ بـقـرـاءـةـ كـتـابـ قـطـرـ

الندي في النحو في مسجد الهندي، يكتظ بالطلاب ويئتلئ بدوي أصواتهم فتسمع الضجة فيه من الشارع، وقرأ بعض كتاب شرح ابن عقيل على الشيخ حسين الظالمي، وبدأ قراءة الفقه في كتاب شرائع الإسلام على الشيخ سليمان المدني، ولكثرة عوارضه الصحية انتقل للدرس عند السيد حامد السويف من البصرة، ثمّ الشيخ محسن الغروي، بعده الأستاذ الشيخ عز الدين الجزائري. قرأ علم الأصول على السيد علاء الدين بحر العلوم، والسيد حسين بحر العلوم، يرافقه في أكثر هذه الدروس زميله الشيخ محمد بن منصور الستري، والبحث الخارج عند السيد الخوئي والسيد الشهيد محمد باقر الصدر، وقضيتها أنا في حبسة يمضي الوقت فيها بطئاً جداً.<sup>(١)</sup>

---

(١) يقوم المنهج التقليدي في التدريس في مدراس حوزة النجف على ثلاث مراحل، هي: المقدمات، ويقصدون بها النحو والصرف والبلاغة، ثمّ السطوح : وهي دراسة مُتوّن الكتب في الفقه الاستدلالي، وأصول الفقه، وأخيراً مرحلة البحث الخارج : وتكون الدراسة فيها جماعية، يتحلق فيها الطلاب الذين أنهوا المرحلتين السابقتين حول واحد من كبار المجتهدين، فيحاضرهم ارتجالاً في الأصول أو في الفقه، فيعرض عليهم المسألة، شارحاً لها، مبرزاً فيها جميع الآراء الإسلامية ومذاهبها، ثمّ يناقش تلك الآراء مناقشة دقيقة، كما يناقش أدلةها، ثمّ يُدلى هو برأيه في المسألة.

في الحصار يعنادك الوقت، كأنه لا يتحرك! لم تقبل أخي ليلى حبسها فحوّلتها إلى إزعاج نالت به الشرطة كلّهم واحداً واحداً! أزعجتهم حتى خفنا عليها. لم تقبل الحصار. صارت تفرض إزعاجها على الجميع، ورسالتها هي: لن أستمرّ أكثر في هذا المكان، وحقيقةها في يدها أزعجتهم أيضاً! التلويع بالخروج مزعج جداً! وفي اليوم العاشر من الحصار ضجّوا بها فأخرجوها، عرضوا عليها توصيلها إلى بيتهما في سيارة الجيب فرفضت، قالت بيتنا هنا على التلة. خرجت ليلى وكتُ آمل أن تعرّف الناس بحقيقة ما نتعرّض له، أن تقول لهم أخبارنا وتسمع أخبارهم وتعرف ما حدث وتعرف أسماء الذين سقطوا أيضاً. أشاعوا في البيت بأنّ الباب مفتوح لمن يريد أن يغادر، وأنّ الحصار على الشيخ وزوجته فقط، فلم يخرج أحد، لكنّ ابني علي استعدّ للخروج، انقطع عن مدرسته وهو في فصل دراسي حرج هذا العام، شهادة الثانوية العامة، فلما تقدّم للخروج قالوا له انتظر لما بعد الغداء، فأعاد ترتيب نفسه، جهز كتبه المدرسية وثيابه وحاجياته استعداداً للسكن في بيت أحد أصدقائه، وبعد الغداء قالوا له: جاءت الأوامر لا خروج!

في اليوم العاشر للحصار أصيب أبو جمیل بنوبة ضيق التنفس، وبعد كلام كثیر سمحوا للدكتور أحمد سالم العريض وممرضين بالدخول إلى الوالد يرافقهم مدير المنطقة الشماليّة مع شرطي وشرطية. وعلى الرغم من الظرف الصحي والنفسي الصعب لأبي جمیل، رفع رأسه باتجاه مدير المنطقة الشماليّة قال: «كنت أتمنى أن تدخل بيتي في وضع أفضل، يليق بك، لكن بلغ تحياقي لوزير الداخلية، أخبره إن كان لديه شيء فليكن معه، ولا دخل لعائلتي ولا جيراني ولا سكان الحي بقراراتي

وأنشطتي». أنهى الدكتور العريض فحصه، طلب منهم أن يسمح لأبي جميل بالمشي في مساحة أكبر حفاظاً على صحته، فسمحوا له بالمشي عند الساعة السابعة والنصف ليلاً مرّة واحدة خارج البيت، من العتبة حتى المنعطف الجنوبي القريب جداً من البيت، ولمدة ربع ساعة فقط. استغلّ الأطفال هذه الفسحة الوحيدة فمشوا معه في المسافة ذاتها، والوقت نفسه، والمرة التي لم تكرر نفسها، ولم يسمح لأحدٍ غير الصغار بمعادرة عتبة البيت.

الأيام متشابهة، لا شيء مختلف، وهذا التشابه متعب، والأكثر تعباً آتنا لا نعرف إلى متى؟ دخلوا فتغير شكل المكان وصرنا ننظر للقادمين بشكل لم نعتد عليه في النظر لزوار البيت في الظروف العادية،رأينا شخصاً غير محاصرين يدخلون حصارنا، تعرف ما يحدث في الخارج وتعرف الأسماء أيضاً. خرجوا فعدنا للوضع السابق.

عدنا إلى البحرين بعد أن اشتدت وطأة البحث عن أبي جميل من قبل النظام الباعثي. لماذا؟ لأنّه شارك في مسيرة احتجاج بعد وفاة السيد محسن الحكيم في العام 1970م، وألقى كلمة باسم علماء الدين البحرينيين انتقد فيها حكومة حزب البعث وممارساتها. وكان مما حفظه بعيداً عن أيديهم وفي المعابر والجمارك أنّ الاسم الذي اشتهر به هو عبد الأمير، لكنّ اسمه في جواز السفر عبد الله! ليس هذا هو السبب الذي يجعل أبو جميل يغادر من أجله النجف! فقد بقي سنتين بعد رحيل السيد الحكيم! ما كان يهتم بالخطر مهما اقترب منه، لكنّها الدعوة له للمشاركة في المجلس

الوطني، أو ما عُرف لاحقاً باسم برقان 73. جاء الطلب بالعودة إلى البحرين والتقدم للترشح للمجلس أولاً من بعض أبناء قريةبني جمرة ثم جاءته برقية من الشيخ عيسى قاسم - الذي عاد إلى البحرين قبل عامين وصار عضواً في المجلس التأسيسي الذي وضع دستور البلاد - يطلب فيها منه العودة للترشح للمجلس الوطني. وصادف وجود جدي ملا عطيه الجمري في النجف زائراً فحثّه على السفر إلى البحرين وأخبره أنَّ أهل الدائرة يرغبون في انتخابه عضواً في هذا المجلس. لكنَّ أباً جمِيل بـدا متزدداً في قبول الدعوة كارهاً لقطع دراسته في فترة مهمّة عنده: مرور أقلٌ من سنة على حضوره الدرس المتقدم في الحوزة المعروفة باسم «البحث الخارج» عند كل من السيد الخوئي والسيد الصدر، فقطع التردد باستشارة كبار العلماء، يفعل ذلك دائماً إذا تردد في شيء مهم! استشار الشيخ محمد أمين زين الدين والسيد محمد باقر الصدر فأشارا عليه بتلبية الدعوة. هكذا تأكّدت العودة!!

عدنا في سيارات مقاول سفر بحريني، لم نرتح أبداً في هذه الرحلة؛ توقفنا في وسط الطريق وغيرنا السيارة. ركبنا سيارة بدوي، طويلة متعددة المقاعد، يرافقنا مسنان وامرأتان، واحدة في عمرى والأخرى مسنة مع طفلها. وبينما نحن في الطريق شعرت بأنَّ السائق اتخذ طريقاً آخر غير الذي

اعتدنا عليه، طريقاً وعراً غير معبد، فسألته: إلى أين؟ فقال: «لا.. لا هنا قليلاً». وجذنا أنفسنا في وسط قرية، ويده على بوق السيارة لا يرفعه، فتجمعت علينا رجال مسلحون، قلت لأبي جميل: هذه نهايتنا! فصاحت النساء وفزعن، يضربن على صدورهن. بعدها تحرّك بنا وتوقف في محطة بها مقهى، حاولنا الأكل فلم نستطع من شدة الخوف. قدم أبو جميل شكوى عنده في نقطة شرطة في إحدى المحطات، فحضر علينا وطلبوا منا الانتباه بعد أن أخذوا رقم سيارته. وصلنا الخبر مساء، لا سفن تغادر إلى البحرين إلا في الصباح الباكر فقط، لا فنادق، ولا استراحات؛ لذا نما فوق حقائبتنا على رصيف الميناء، وفي الصباح تحركت بنا سفينة شراعية خشبية إلى البحرين. وما إن توسطنا المسافة حتى هبت رياح قوية مزقت الشراع وأعلنت حالة الطوارئ وحالة الهلع أيضاً! مرّة أخرى أقول لأبي جميل «ما متنا في البر بنموت في البحر»! صار الموج يسّير السفينة. أنزل رجال خفاف الشراع وخاطوه بالإبر الكبيرة فاعتدل مجرها إلا قليلاً. السفن التي تعتمد على أشرعة مرقعة تتعب. وصلنا البيت متبعين مرهقين، جاءت حقائبتنا وأغراضنا لاحقاً مبللةً بماء البحر. كان الوقت صيفاً ولا أعرف لم شعرت أنّنا في الربيع!  
فرح أهلي وأبي وجدي والعائلة لعودتي، واستمتع جدي ملا عطية أكثر من الآخرين بهذه العودة.

كانوا يطيرون فرحاً بأولادنا وياخذونهم معهم  
 للنزهة في سياراتهم... أنا أم جميل أتنفس في بلادي  
 ومكاني وبين أهلي.

عدنا، سكنا في بيت جدي ملا عطية الجمري مدة  
 من الزمن، وقد شجع على ذلك أنّ جدي نفسه  
 وعدد من أولاده ما زلوا يسكنون فيه؛ ولأنه الذي  
 دعانا فرحنا للسكن معه. فلما انتهى أبو جميل  
 من ترميم بيتنا السابق، وشراء حصة أخوته فيه  
 عدنا إليه، وبدأ حياة جديدة، أدخلت أولادي إلى  
 المدارس حسب ما انتهوا إليه في مدارس النجف:  
 محمد جميل في الثاني الإعدادي، منصور في السادس  
 الابتدائي، وعفاف في الثالث الابتدائي. وهنا طرأت  
 مشكلة في القرية: كيف لشيخ أن يدخل ابنته  
 إلى المدرسة؟! لكنّي لم أعطاهتماماً لكل ذلك،  
 ولم أكترث به، على النساء أن يدخلن إلى المدرسة  
 عليهن الدراسة مثل الذكور. لقد غلت الجميع  
 بهذه المغامرة وتجاوزتهن. كانت مدرستها في  
 البديع. سمعت بذلك زوجة الشيخ عباس الرئيس  
 فقالت: أني بعد بدخل بناي المدرسة، زوجة الشيخ  
 الجمري فعلت ذلك. وما فتحت جمعية التوعية  
 الإسلامية صفوفاً معتمدة من قبل وزارة التربية  
 أدخلنا منصورة فيها حتى أغلقت الجمعية في  
 فبراير 1984م نقلناها إلى المدارس الحكومية.  
 كانوا يحتجون علينا: ربّوها ودرسوها في البيت!  
 كيف؟ في أيّ زمن نحن؟! شالونا بالطواوه والمناخل

ما علينا. سوف تزداد المحنّة في المستقبل حين  
بدأت عفاف تتدريب على سيادة السيارة؛ لأنّها  
بنت الشيخ فقط.

عدنا إلى البحرين، وأظنّ أننا عدنا سالمين على  
نحو ما! لا تصدق الذين يقولون عدنا سالمين من  
مكان ليس مكانهم!

عادت ابتي منصورة من المستشفى في اليوم الثاني، طلبت منهم  
المجيء مرّة أخرى إلى البيت فرفضوا، فاحتاجت عليهم بيان كل ملابسها  
في بيت أبيها، عندها سمحوا لها أن تدخل مراقبةً وتخرج سريعاً. فرحت  
بعودتها حتى لو كنّا في حصار! كانت تدخل المطبخ كل لحظة وتقرب  
مني لتقول لي جزءاً من خبر، تسرد لي قصتها منذ أن خرجت قليلاً  
قليلاً، يراقبونها ولا تهتم. حدثني قالت:

«عند الباب ركبت سيارة عادية جداً كانت تنتظرني من المستشفى،  
فيها ممرضة وسائق فقط، وعندما تحركت رافقتها سيارة شرطة حتى  
وصلنا المستشفى. كان الأمر مضحكاً: يا أمّي أنا فتاة صغيرة، وعندي  
طفلة أرعاها، وأهتم بها وبدراستي في الجامعة، ليس أكثر من ذلك،  
وفجأة أُنقل في سيارة أمامها سيارة شرطة وخلفها سيارة شرطة  
أخرى! ويمعنون دخول أي سيارة بينهما غير سيارة المستشفى! كان  
الأمر مضحكاً. دخلنا المستشفى، استنفروا الناس، لا أحد بقي في  
الصالّة، ولا في المقدمة غير شخص واحد في الاستقبال يُدخل المرضى،  
ورأيت الشرطي المسؤول يصرخ في برقة الاتصال: سيدتي، أوصلناكم  
المستشفى. هنا بكى. أُدخلت غرفة المعالجة، ومدّت أنايب التغذية،  
وكنت أرغب في الخروج من هذه الغرفة، لكن ممرضة أخبرتني بأنّهم

غادروا. هنا هدأت، تنفست، شعرت بشيء من التحسن، وزارني أهلي، خالي مهدية وخالي محمد جواد، وقدم لي بعض المال، فشكرته وأخبرته بإبني لا أحتاج إلى المال، أنا أحتاج إلى الأمان والراحة النفسية، كان يريد تعويضي بأيّ شيء عما حدث:

- ما أخباركم؟!

- كلّ أخبارنا أننا نريد أن نعرف ما أخباركم؟ سمعنا صراخ جارتنا نعيمة زوجة الأستاذ عمران وهي تجادل الشرطة وتكتّر وتهمهم بأنّهم قتلوا الشباب، وعرفنا منها بعض الأخبار المؤلمة لكن المعلومات ناقصة وغير مؤكدة؟! سمعنا صوت رصاص ولا نعرف ماذا يحدث!! أمي وأختي عفاف سمعتا نعيمة. أكدت لي خالي الأخبار وأنّ الناس خرجوا في مسيرة فضررت بقسوة، وكيف سقط شهيدان، وجرحى كثيرون».

سأل ولدي علي اخته عن حال المدارس مبدياً قلقه من هذا الانقطاع وهو في سنة مصيرية، فقالت: لا أحد في المدارس، بعضها تشهد حوادث واضطرابات مختلفة بسبب الوضع السياسي في البلاد، فاطمأن. بقي علي في الصالة يدرس، انشغل بدراساته عن الحصار والملل فيه. لقد حاول قدر الإمكان أن يبقى فيها.

غادرت منصورة إلى الغرفة التي تسكن فيها، تتصنّع تسوية حقيقة ملابسها. عدنا من جديد إلى المطبخ، قالت في عجلة المضطر: «الذي قتل هو محمد يوسف عطيّة زوج كوثر بنت عمران جارنا والثاني والله ما أدرى هل هو من بيت مرزوق من بنى جمرة أو من قرية ثانية، صعب أتذكر ماما».

فرع الرأس بالقلق، كنّا نحتاج أسماء القتل لنهدأ، صرنا نعدد لها الأسماء بدءاً من الأمهات حتى لا نزداد حيرة وتلتبس الأسماء بالأسماء. الأمهات تفضل! لماذا لا تأتي الأخبار مكتملة؟ وكأنّ معنى الحصار نقص في حضور الأسماء. كان الضابط يتهدأ ليصرخ بها، اقتربت مني كثيراً قالت:

«ذكرت ماما... قطعوا رجل ولد خالك».

كنتُ أنتظر اسم الشخص الثاني، اسم الشهيد! هنا صرخ عليها الضابط: ماذا تفعلين؟ فقالت: «أسلّم على أمّي». سوف تستقرّ في بيت حماتها أو في شقّتها. خرجت منصورة مرّة أخرى، انقطعت أخبارها، وبقينا نحن على حالنا نتفقد الأسماء وأحواها.

تقدّمت وترشّحت الأسماء للمجلس التأسيسي المنوط به وضع دستور للبلاد بعد شهور فقط من استقلال البحرين. بدأ مكتب التحضير للانتخابات بعمله في بلدية المنامة برئاسة مساعد الزياني، وبعد أن انتدب له شخصان، هما: جاسم الحمراني من وزارة الإعلام، وعبدالله الخباز من وزارة المالية. كان المكتب بإشراف الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة الذي يترأس البلدية والتخطيط آنذاك.

كانت قريةبني جمرة ضمن الدائرة الانتخابية الرابعة عشر التي تضم إحدى عشرة قرية، هي: الدراز،بني جمرة، المرخ، جد الحاج، سار، باربار، جنوسان، مقابة، البديع، القرية، والجنبيّة ترشّح فيها الشيخ عيسى قاسم وابن خالي محمد جعفر الشيخ محسن العرب وجعفر أحمد الدراري. فاز

فيها الشيخ عيسى قاسم بن 949 صوتاً، وصار عضواً في المجلس التأسيسي. كذا حينها ما نزال في النجف. صار الشاعر إبراهيم العريض رئيساً، وفي اليوم التالي كانت إذاعة الكويت تقول: البحرين تختار شاعراً لرئاسة المجلس التأسيسي.

وفي الثاني من يوليو 1973 تسلّم أمير البلاد آنذاك الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة دستور البحرين، وصادق عليه وصدر رسمياً في السادس من ديسمبر 1973، وصار يعرف بدستور 73. بعد تسلّم الدستور بأيام قليلة بدأت مراسيم الإعداد للمجلس الوطني تصدر تباعاً حتى الخامس من نوفمبر العام 1973 إذ صدر بيان عن وزير البلديات والزراعة آنذاك الشيخ خالد بن عبد الله آل خليفة يدعو للتسجيل في جداول انتخابات المجلس الوطني، فتقدم أبو جمیل إلى جوار الشيخ عيسى أحمد قاسم في الدائرة الخامسة عشرة إلى جانب المرشحين: جعفر أحمد الدراري، ومحمد علي محمد حسن وعباس عبد الله شهاب الدراري، وذلك عن القرى التالية: الدراز، بني جمرة، امترخ، جد الحاج، سار، باربار، جنوسان، مقابة، البدیع، جزيرة أم الصبان، القرية، والجنبيّة.

كان الناس حينها أودم، ولا يوجد علامات لحسن طائفی؛ لذا كان أبو جمیل والشيخ عيسى قاسم يخطبان في مراكز مختلفة في القرى التي ذكرتها،

منها نادي البديع.

أفضل باب الترشح وأعلنت النتائج: حصل أبو جمیل على 817 صوتاً، وحصل الشيخ عیسی قاسم 1079 صوتاً. وبهذا فازا ودخلوا المجلس الوطني. وكان أبو جمیل في الخامسة والثلاثين من عمره ويعلم خطيباً، بينما كان عمر الشيخ قاسم ثلاثة وثلاثين سنة ويعلم معلماً قبل ذهابه إلى النجف الأشرف.

لم يستعمل الشيخ عیسی قاسم ولا أبو جمیل ما استعمله المرشحون من الدعايات الانتخابية وتوزيع صورهم، أو تقديم برامجهم! قالا إنهما متقيدان في كل مواقفهما من جميع الشؤون والقضايا التي ستعرض على المجلس بالإسلام، يقران ما يقر، ويرفضان ما يرفض؛ ولذلك لم يسأل أحد من أبناء الدائرة أو الشعب: ما هو برنامجكم؟ وكيف سيكون موقفكم من بعض القضايا، لكن الصحافة لم تتركهما وسألتهما عن أهدافهما التي ترشحا من أجلها، وقد نشر بعضها في مجلة المواقف.

وما إن بدأ أبو جمیل نشاطه في القرية حتى بدأ العمل المضاد له من أقرب الناس، الذين لم يرشحوه في انتخابات المجلس، لم يرشحوا منافسيه أيضاً، ما كانوا منحازين لأحد، ما كانوا يؤمنون بشيء فيه قليل من السياسة! استاء أبو جمیل منهم كثيراً، فقبلت له: امض في طريقك.

كانت أولى جلسات المجلس الوطني صباح 16

ديسمبر 1973م في قاعة المجلس في بلدية المنامة، افتتح الجلسة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد آنذاك في تمام العاشرة والنصف بقوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ». حضرات الأعضاء المحترمين، باسم الله العلي القدير، وب توفيق من لدنـه، نفتح الدورة الأولى للفصل التشريعي الأول لمجلسكم الوطني المؤقر... بوفاء هذا الشعب وإخلاصه دخلنا عهد الاستقلال وقد قطعنا على أنفسنا عهداً وأعطينا شعبنا وعداً بأن نشركه في أعباء الحكم». غادر سموه القاعة وبدأت فعاليات الجلسة الأولى لانتخاب رئيس للمجلس إذ فاز حسن الجشي بالتزكية، رشحه إبراهيم فخرو وثني عليه جاسم مراد ولم يرشح أحداً غيره. كان يوماً طويلاً ومهماً في تاريخ البحرين. ومنذ أن بدأ المجلس عمله يخرج أبو جميل في الصباح نشيطاً يحمل مضابط مصححة ويعود مساءً مرهقاً، مصدع الرأس، يحمل مسودات الجلسات، يغلق على نفسه الباب ويبداً بالقراءة ووضع ملحوظاته عليها. ما كنتُ أسأله عن شيء، لكنه بين حين وآخر يقول لي بعض الحوادث والنقاشات التي تحدث في المجلس ورأيه فيها، وأمنياته.

حدثني عن المجموعات والكتل في المجلس، وكيف انفصل أعضاء عن كتلتهم، قال «في المجلس أنا مع الشيخ عيسى قاسم وستة آخرين، هم: الشيخ عباس أحمد الرئيس والأستاذ سليمان الشيخ محمد ناصر من سترة، والسيد مصطفى القصاب

من جدحفص، والأستاذ حسن المتوج من سترة، وال الحاج عبد العزيز منصور العالى، والأستاذ عبد الله الشيخ محمد على المدنى من جدحفص وقد انتخب أميناً لسرّ المجلس، وكان معنا السيد علوي السيد مكي الشرخات من قرية السنابس، والأستاذ عبد الله منصور الديري من قرية الدير، ولكنهما بعد فترة من انعقاد المجلس انفصلا عنّا، فكانت الكتلة الإسلامية في البداية عشرة ثمّ بعد انفصال الأخوين المذكورين صرنا ثمانية نشكل الكتلة الإسلامية في المجلس، حيث كان المجلس يتالف- بالإضافة إلى الوزراء وهم 14 وزيراً ورئيس الوزراء- من كتل ثلاث: كتلتنا، والكتلة الوطنية، وتسمى نفسها بالوسط وتوجهها علماني، وفي طليعتها رئيس المجلس الأستاذ حسن الجشى وابن عمّه الأستاذ عبد الرسول الجشى، والأستاذ علي صالح الصالح، والكتلة اليسارية، ومنهم الأستاذ علي قاسم ربيعه والأستاذ عيسى الذوادي، والأستاذ محمد جابر الصباح، وأكبر الكتل عدداً الكتلة الوطنية، وكان المجلس إيجابياً، ولا يخلو من الصراع بيننا وبين الكتل الأخرى من ناحية، وبيننا وبين الحكومة من ناحية أخرى، ومع ذلك كان من خيرة البرلمانات، وقد وصفه أحد الأجانب بالمجلس العاقل، وقد كان موقف كتلتنا واضحاً وقوياً ومؤثراً».

صار لأبي جميل راتب شهرى معروف، فقام بجدد في بيت والده القديم قليلاً قليلاً، خصوصاً

بعد أن وهبت أختاه زهراء ونعيمة حقّهما في البيت للأخوة الثلاثة: أبي جميل وأخيه علي ومحمد، فكان البيت ثلاثة أثلاث، وقد اشتري أبو جميل ثلث أخيه علي وأضافه إلى ثالثيه، واشترى زاوية من الجهة الشمالية من بلدية المنطقة الشمالية، وصار يبني البيت أجزاءً، يهدم جزءاً قدماً ويبني مكانه جزءاً جديداً على فترات، فالوضع الاقتصادي لا يتسع لهدمه وبنائه مرة واحدة. وكان الحاج منصور بن جواد أكثر من اشتغل فيه وأتقن، كما أنّ المجلس الذي بناه جيّداً وواسعاً نسبياً، وقد افتتح مساء السبت التاسع من سبتمبر 1974 بحضور الشيخ محمد أمين زين الدين، الذي كان موجوداً في القرية ضيفاً على العم ملا عطية بن علي الجمري قدس الله نفسه، وقد حضر حفل الافتتاح عدد كثير من المؤمنين، وبالممناسبة تفضل الملا عطية رحمة الله تعالى بقراءة شيء من شعر المديح.

كان أبو جميل يحدثني ونحن نشرب الشاي عن النقاشات في قاعة البرمان منها أزمة الغلاء التي عصفت بالبلاد آنذاك بعد أن ارتفعت أسعار بعض السلع بنسبة 100% و300% في حاجيات ضرورية للعيش. اقترح أبو جميل تشكيل لجنة برلمانية مهمتها متابعة هذه القضية. وصار ثابتاً عند هذا الاقتراح وقد أخذ المجلس به، لكنَّ القضية لم تحل جذرياً واكتفت فيها الحكومة برفع

الأجور وخصصت مبلغ 38 مليون دينار لدفع الفروقات في أسعار بعض المواد الغذائية.

حدثني عن قضية توليد النساء التي بداعها الدكتور علي فخرو لافتاً في استجواب ثلاثة من أعضاء البرلمان له هم: الشيخ عيسى قاسم والشيخ عباس الرئيس وحسن المطوّج وهم من الكتلة الدينية متهمين إياه بإقالة طبيبة في التوليد وتعيين رجل مكانها. وقد نفى فخرو ذلك موضحاً بأنّ عدد الذين يولدون 43 امرأة بينهم رجل واحد فقط.

حدثني عن تقدّم الكتلة الدينية بمشروع قانون منع الالتحالط في المدارس والمستشفيات، في التربية والصحة فثارت ضجة بين الكتلتين الدينية والوطنية ونقاشات حادة لم تخلُ من بعض جمل الحماسة، فيما نفى وزير التربية وجود هذا الالتحالط أصلاً وتعلل وزير الصحة بصعوبة تخصيص مستشفيات للرجال وأخرى للنساء في الوقت الحالي. تدخل الخبير الدستوري ضياء الدين صالح للتهدئة لكنه لم ينجح. وفي الختام عرض القانون للتصويت فصوت 12 عضواً فقط وامتنع 29 عضواً عن التصويت فسقط مشروع القانون. عندها قال الشيخ عيسى قاسم «شرفنا أننا أضفنا صوتنا إلى صوت الشعب المؤمن الرافض للالتحالط» وانسحب من الجلسة، وانسحب معه أبو جمیل، الشيخ عباس الرئيس، علوی الشرخات، مصطفى القصاب، سليمان ناصر،

حسن المتوج، علي عبد العال، وحسن الخياط. كانت الجلسة الواحدة والثلاثين. انتقلت القضية للصحافة والمصادر والمآتم واستمرت رسائل وعراضاً موقعة بأسماء ترفض الاختلاط إلى أمانة سرّ المجلس ورسائل أخرى يُشعرون فيها المجلس بعدم صحة وجود أسمائهم في تلك العرائض، وأنّها مزورّة.

حدثني عن قضية ثلاثة مدرسين ومدرسة نشروا آراءهم حول مشاكل التعليم في البحرين في مقابلة في مجلة المواقف في 7 فبراير 1975م فقامت وزارة التربية بإيقافهم والتحقيق معهم، واتخذت قراراً مختلفة بحقهم بين الفصل والإذار والتوكيف، وأنّ أباً جميل عُلق في المجلس على هذه القضية بأنّه لم يجد في اللقاء ما يغضب الوزارة، بل هو من ضمن حرية التعبير المكفولة بالدستور، وأنّ ما حدث للمدرسين هو عقوبة غير قانونية، وأنّه على ثقة بأنّ سعادة الوزير سوف يتدخل لإنهاء هذه الأزمة وإعادة المدرسين إلى أعمالهم مع النظر في ملحوظاتهم وأرائهم لخير التعليم.

حدثني عن قضية إسقاط عضوية عبدالهادي خلف، كيف طعن عضو المجلس التأسيسي محمد سعيد الماحوزي في سنّ خلف القانوني حين الترشح! حدثني عن قضية عمال شركة أول، وقضايا كثيرة لكن القضية التي لا يمكن أن ينساها هي طلب الحكومة من المجلس تحرير قانون تدابير أمن

## الدولة، فما الذي حدث؟

يقول أبو جمیل «في عام 1975م قدمت الحكومة إلى المجلس مشروع بمرسوم قانون جائز ظالم هو قانون تدابير أمن الدولة، وبعد اطلاع أعضاء المجلس عليه كان التوجّه إلى رفضه جملة وتفصيلاً، وحاوت الحكومة بشتى الطرق والمؤثرات ضمان فوزه بعد طرحه على المجلس إلا أنها فشلت في ذلك، وحيث رأت أنه لو طُرِح لسقط، عمدت إلى حلّ المجلس بمرسوم أميري. وتذرّعت في حلّها للمجلس بأنّه غير متعاون مع مؤسسات الدولة، وأنّه عَطَّل مشاريع الدولة، مناقضة نفسها في اعتراضها بكفاءة المجلس وإنجازاته الهامة على لسان رئيس الوزراء في كلمة ألقاها بعد انتهاء الدورة الثانية للفصل التشريعي الأول. وحيث رأت الحكومة أنّها ملزمة بإعادة الانتخاب في غضون شهرين من حلّ المجلس وإلا عاد إلى الانعقاد تلقائياً وكأنّه لم يُحلّ، صدر مرسوم أميري بتأجيل الانتخاب ريثما تعدّ الدولة قانوناً للانتخاب، علمًا بأنّ هذا المرسوم لا سند له من الدستور أبداً، ومواد الدستور ليست قابلة للتغيير أو التعديل إلا بعد إقراره بخمس سنين. للأسف في العشية التي سبقت افتتاح الدورة الثانية للمجلس الوطني أعلنت إذاعة البحرين عن صدور قانون تدابير أمن الدولة. كانت ردود الأفعال كثيرة من الأعضاء والناس ووقع صدوره سيء عليهم وعلى البلاد.

كتب الشهيد عبدالله المدنى: صدور المرسوم قبل ساعات من انعقاد المجلس الوطنى هو استعمال غير موفق لل المادة 38 من الدستور التي تجيز للأمير أن يصدر المراسيم ويكون لها قوة القانون في حالة غياب المجلس لمواجهة تدابير لا تحتمل التأخير ليلة واحدة أو حتى أسبوعاً واحداً يعرض خلاله قانون بصفة الاستعجال. الشيء الذي لفت أنظار الجميع في تلك الجلسة هو اتفاق جميع الأعضاء دون استثناء على موقف موحد وهو رفض المرسوم. ما قاله العضو عيسى الذوادي فيه تفصيل آخر: ولما عرفت الحكومة أنها وحدها في الساحة أرادت أن تناور فطلبت عقد جلسة سرية وتعهدت أنها ستلتقط بيان يتضمن إعادة النظر في المرسوم. ولكن الأعضاء رفضوا ذلك لأن إعادة النظر وحدها لا تكفي وتحمل أكثر من دلالة وطالبو الحكومة أن تقول بصريح العبارة بأنّها سوف تسحب المرسوم حالاً في جلسة علنية، لكن الحكومة رفضت هذا الاقتراح وأصرت على سرية الجلسة وعلى عدم سحب المرسوم فرفض الأعضاء وأصرروا على عقد الجلسة وانسحبت الحكومة». كان أبو جمیل يتحدث بارتياح بالغ عن مواقف أعضاء المجلس، الذين انتخبهم الناس فلم يخذلوهم، سعيد جداً بما صرحو به وكتبوه في الصحافة عن هذه المحنة، سعيد بما قاله عضو المجلس الشيخ إبراهيم آل خليفة «لقد أسعدني

جداً موقف النواب جمِيعاً هذا اليوم حيث أنهم وقفوا موقفاً واحداً برفض هذا القانون ورفض الانصياع إلى تهديد الحكومة. ونحن لا نساوم أبداً على حرِيات الشعب»، ويكرر بأنّ البحرين خلال سنتي المجلس عاشت قدرًا ملحوظاً من الديموقراطية، والصحافة مارست قدرًا طيباً من الحرية، وأصبح ذو المشكلة ينشر مشكلته والمظلوم ينادي بظلماته، لكنّه يأسف لفرض هذا القانون الذي جاء مطلقاً وغير محدد، منح وزير الداخلية صلاحيات مطلقة وغير محددة الأمر الذي قد يؤدي إلى سوء استخدام هذه السلطات.

بعد ذلك اشتعل الشارع، والمنابر والخطب والجلسات واللقاءات وفي النوادي، ومعها اشتعلت الصحافة، بما حدث وسجلت رأي الناس والشخصيات الثقافية والسياسية، وعقدت لقاءات كثيرة مع النواب الذين قالوا رأيهم بصرامة نادرة حول القانون وحيثياته، كان منها لقاء مجلة صدى الأسبوع في عدد 17 يونيو 1975 مع الشيخ الجمري حيث سأله عن موقف الكتلة الدينية -التي ينتمي إليها- من هذا القانون بهذا السؤال: «ماذا عن الكتلة الدينية.. أين يقف أصحاب الاتجاه الديني في المجلس الوطني من هذا القانون؟ يقول الشيخ عبد الأمير الجمري وهو واحد من أبرز أعضاء التجمع الديني داخل المجلس الوطني: لقد قررنا منذ البداية أن نرفض

هذا المشروع. لقد رأينا فيه عودة بالبلد إلى الوراء ولذلك لم يكن هناك مناص من رفضه». وعندما سأله المجلة عن سبب التأخر في إعلان الموقف: «لماذا إذن سكتم طيلة هذه المدة عن التعليق عليه سلباً أو إيجاباً؟ ويجيب الجمري: لقد فضلنا الصمت إلى أن يحين موعد طرح الموضوع بشكل علني في المجلس الوطني. لم نكن نريد أن نتخذ مواقف في غير موضعها، كما أنها لم نكن نريد من وراء مناهضتنا للمشروع أن نستفز أي طرف من الأطراف، أما وقد حان الوقت لنقول كلمتنا فقد قلناها صريحة برفض القانون والمطالبة بإلغائه». وفي لقاء صحفي آخر في مجلة المواقف (16 يونيو 1975م) علق أبو جميل على سؤال حول الأزمة الحادثة في المجلس والبلاد، قال: «لا شك أن سبب الأزمة القائمة هو المرسوم بقانون بشأن تدابير أمن الدولة الذي لا يخضع لضوابط إسلامية ولا قانونية صحيحة، وقد رأى المجلس بجميع أطرافه رفض هذا المرسوم، وفي جلسة الأحد قبل الماضي انسحبت الحكومة من حضور الجلسة، احتجاجاً على عدم موافقة الأعضاء على جلسة سرية يناقش فيها المرسوم، وعلى عدم موافقتهم على تأجيله ...». قبل هذا اللقاء بيومين، أي في يوم السبت (14 يونيو 1975) اجتمع سبعة يمثلون كتل المجلس الثلاث، وهم: الشيخ عبد الأمير منصور الجمري، رسول عبد علي الجشي،

علي صالح الصالح، عبد الله المدنى، محمد سلمان حمّاد، محسن حميد مرهون، خالد إبراهيم الذاودي، اجتمعوا برئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الداخلية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ودار نقاش حول المرسوم حيث وافقت الحكومة على إعادة النظر في المرسوم لكنّها طلبت أن يكون ذلك في جلسة سرية وعدم تحديد مدة إعادة النظر. يومها صدر بيان<sup>(1)</sup> بتوقيع الأعضاء السبعة، جاء فيه: أن تصرّح الحكومة في جلسة علنية بأنّها تعدّ المجلس بإعادة النظر في المرسوم بقانون أمن الدولة في مدة أقصاها يوليوبالسبعين، وأن إعادة النظر تلك تعنى إلغاء المرسوم.

يقول أبو جمیل: «وانتهى الاجتماع على أساس أن يُتخذ الحل المطروح من قبل الأعضاء، وعلى أن توافق الحكومة الأعضاء في جلسة أمس (15 يوليوبالسبعين) الساعة الثامنة والنصف... إلا أن الحكومة أرسلت وفداً مكوناً من ثلاثة وزراء: وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الداخلية، وأبلغوا اعتذار الحكومة عن حضور الجلسة».<sup>(2)</sup>

لكنّ الذي أرادته الحكومة وخططت له هو

(1) انظر وثيقة البيان الموقعة من الأعضاء السبعة في باب الأرشيف، فصل المجلس الوطني. وقد نُشر هذا البيان بصورته هذه في صحيفة الأضواء البحرينية في عددها 501، الصادر يوم الخميس 29 يونيو 1975م.

(2) انظر وثيقة اللقاء الصحافي لمجلة المواقف مع الشيخ الجمري في باب الأرشيف، فصل المجلس الوطني.

الذي حدث في نهاية هذه الأزمة! بقي مجلس الوزراء منعقداً، لكنّ الوزراء لا يحضرون جلسات المجلس الوطني، بدأتأت حملة اعتقالات في شهر أغسطس 1975م طالت مجموعات من اليساريين، وفي تاريخ 25 أغسطس أعلنت الحكومة عن إيقاف مركب فيه شحنة أسلحة في المياه الإقليمية البحرينية، زادت الاعتقالات في صفوف اليساريين رجالاً ونساءً، وفي يوم الثلاثاء 26 أغسطس 1975م أصدر أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مرسوماً يقضي بحلّ المجلس الوطني، ومرسوماً آخر يقضي بتأجيل انتخابات المجلس حتى يصدر قانون جديد. وبذلك صار المرسوم بقانون تدابير أمن الدولة فاعلاً.

كانت نهاية سيئة لمجلس نادر في المنطقة كلّها، وحلم قصير جداً. نهاية لم تكن على بال أحد.

لا أحد يعرف نهاية هذا الحصار السييء، أقصد لا يوجد حصار غير سييء، ولا أملك نعوتاً يمكنها أن تقول ما في داخلي اتجاهه. قالت ابنتي عفاف في الأيام الأولى من الحصار: إذا كان المقصود أبي فلماذا كلّ هذا الحصار على الجميع؟ فردت عليها ضابطة: الحصار يشمل الجميع وهذا أفضل من أن تتنقل من حي إلى حي آخر أنت ومحاضراتك !!

هذا صباح السبت 15 أبريل 1995م، وهو اليوم الخامس عشر للحصار أيضاً. تعينا. تفاجأنا منذ الصباح الباكر بسيارات الشرطة الخاصة وسيارات شرطة مدنية أخرى ودخول اثنين من الضباط المعروفين، قال أحدهما لأبي جميل: «أنت طلبت أن تلتقي بوزير

الداخلية من قبل! وهو الآن يريد أن يلتقي بك، لكن هناك!». عرف أنه خارج من البيت إلى الاعتقال فلم يفطر، أعطته كوب شاي فلم يكمله، أعدّ نفسه للاعتقال وجهز أدويته فخر جوا به، أركبوه في سيارة مرسيدس سوداء وانطلقوا به إلى حيث لا نعرف. حدثت ضجة في البيت، وأصوات سيارات كثيرة في الخارج. غادرت الشرطة البيت، وكذا بيوت الجيران، والحي. هذه آخر لحظة من لحظات الحصار. من السبت إلى السبت إلى السبت. تم تركيب التوصيلات الكهربائية للهاتف والتلفزيون، والله لا أعرف من أين جاء جهاز الهاتف، اتصلت بأختي ليلى، قلت لها وأنا أرجف «فكوا عنّا الحصار خلاص، لكنهم أخذوا أبو جميل». لم أتمالك نفسي فبكيت. هذه المرأة الأولى التي أبكي فيها منذ السبت الأسود، وهذه المرأة الثانية التي يعتقل فيها أبو جميل، لا يناسبني الانكسار في المحنـة. انسحبـت القوات كلـها وتـدفقـ الأهل والنـاس إلىـ البيت، ومعـهم تـدفـقـتـ الأسمـاءـ والأـخـبارـ والـقصـصـ كلـهاـ دـفـعةـ وـاحـدةـ فيـ لـحظـاتـ مـتـقارـبةـ فيـ السـاعـاتـ الـأـوـلـىـ منـ يـوـمـ فـكـ الحـصـارـ، يـوـمـ السـبـتـ الأـسـوـدـ. لاـ سـبـيلـ إـلـاـ لـلـإـصـغـاءـ لـكـلـ شـيـءـ! كـلـ شـيـءـ!! كـلـ شـيـءـ تقـرـيـباـ: اللـحظـاتـ الـأـوـلـىـ لـدـخـولـ الـقـوـاتـ إـلـىـ الـقـرـيـةـ، حـصـارـ الـبـيـتـ، إـخـرـاجـ الجـيـرانـ مـنـ مـنـازـهـمـ بـالـقـوـةـ وـالـصـدـمـةـ فيـ عـشـرـ دـقـائـقـ فـقـطـ وـهـمـ شـبـهـ نـائـمـينـ بـقـلـيلـ مـنـ حـاجـاتـهـمـ، نـداءـاتـ الـمـآذـنـ فيـ الـقـرـيـةـ وـالـتـحـشـيدـ لـمـعـ اـعـتـقـالـ أـبـيـ جـيـمـيلـ، سـقوـطـ شـهـيـدـيـنـ وـجـرـحـىـ حـالـةـ بـعـضـهـمـ خـطـيرـةـ وـاعـتـقـالـ مـجـمـوعـةـ مـنـ أـهـالـيـ الـقـرـيـةـ. كـانـ كـلـ شـيـءـ بـلـ أـسـمـاءـ. صـدـمـةـ طـوـيـلـةـ بـدـأـتـ فـيـ فـجـرـ السـبـتـ 1ـ أـبـرـيلـ 1995ـ وـلـنـ تـنـتـهـيـ. تـوـاـصـلـتـ مـعـ وـلـدـيـ مـنـصـورـ فـيـ لـندـنـ أـخـبـرـتـهـ بـمـاـ تـحـتـمـلـهـ طـاقـتـيـ عـلـىـ سـرـدـهـ، عـرـفـتـ أـنـ وـلـدـيـ مـحـمـدـ حـسـينـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ مـعـنـاـ فـيـ حـصـارـ كـانـ عـلـىـ تـوـاـصـلـ دـائـمـ بـمـنـصـورـ. يـرـوـيـ لـيـ مـحـمـدـ

حسين الذي حبسنا الحصار عنه، يقول «كان يوم الحصار معركة رأيت فيها قتلى وجرحى وطلق رصاص ومروحيات، لا قصص فيها سوى جميع من رجال الأمن، لكنَّ الذي أستغربه فعلاً: لماذا الرصاص الحي؟ ولماذا القتل؟ من الممكن أن يكون بسبب الارتباك لكن هذا أيضاً لا يبرر القتل! كانت القوات متعددةً من بداية بنى جمرة بالقرب من دوار الدراز تقريباً. عندما حاصروا البيت ارتكبوا خطأ بطرد الجيران، مثل عائلة الأستاذ عمران والشيخ نضال منديل وغيرهم من العوائل المحبيطة بنا. ماذا فعل الأستاذ عمران؟ ربما هو انتقام من نشاطه في الثمانينيات فعندما أُعتقل أبي العام 1988م جَمِع النّاس حوله وخرج بهم في مسيرة. فلما كان هذا الحصار طردوه من منزله، فماذا فعل؟ ذهب لأحد المساجد وصلاح بالتكبيرات والشعارات. وظنوا أنه هجوم واجتمعوا عليه. بدأت مسيرة داخل القرية. أهل المنطقة القديمة من القرية كانوا يظلون خلو المواقف من قوات مكافحة الشغب، ولم يكن ذلك صحيحاً، وهناك منطقة يطلق عليها السدرة تختبئ فيها مجموعة من القوات أيضاً، فلما اقتربوا من السدرة تفاجأوا برصاص كثيف وكذا رصاص الشوزن، أصيب فيها أخو زوجتي وولد حالة أمّي وهو محمد صادق العرب وعمره 33 سنة، ذهبت لزيارته في المستشفى ورأيت الرصاص. هذا الحصار لم يكن فيه غير الدم. استمر الطلاق طوال الليل حتى صباح اليوم التالي، ووصل عدد الجرحى إلى خمسين واستشهد اثنان هما: محمد يوسف عطية وعمره 26 سنة ومحمد علي عبد الرزاق وعمره 48 سنة، الذي كان جندياً سابقاً في قوة الدفاع، ذهب لمساعدة ولده الجريح ولم يشعر أنه مصاب وأنَّ التزيف الداخلي ما كان

عادياً. هذا الرقم كبير بالنسبة ليوم واحد في قرية صغيرة.

لم يكن مختلف الداخل عن الخارج في الحصار! نحن الذين في الخارج كنا محاصرين أيضاً، محاصرين مرتين: مرّة بكم ومرّة أخرى بهم. بكم لأنّنا لا نعرف ما الذي يحدث لكم وكان القلق والتوتر والخوف يجاورنا ليل نهار، لا يفتر واحد منهم! كان الجو كئيباً جداً، تخلو الشوارع من الناس كلّ يوم بعد الساعة الخامسة مساءً، ونادرًا ما نجد بقالة تفتح أبوابها. تُشلّ الحياة تماماً بعد الساعة السادسة. جنازة الشهيد الأول كانت شيئاً مؤلماً، عشرة أشخاص شاركوا في تشييعه، قسوة أنّ يرحل الشاب. كانوا يتحكمون في كل شيء، من يُسمح له حضور الجنازة ومن لا يسمح له، حتى أنك تشعر بالمسؤولية تجاه الآخرين وبأنك لم تستطع أن تقوم بالواجب الذي عليك. صدقوني أنتم في الداخل بخير لأنكم لم تروا كل ذلك في حينه. تواصلت مع أخي منصور وأخبرته بما حدث لكنني لم أعرف شيئاً عنكم إلاّ بعد خروج أخي منصورة للمستشفى. قبل ذلك لم أكن أعرف أي شيء سوى القلق. ما كانت وسائل التواصل مع أخي منصور جيدة، لكنني أخبرته بالأحداث المهمة على الأقل».

يروي منصور عن اتصال محمد حسين به وعن الحدث: «عندما حدثي محمد حسين كان مندهشاً جداً، يتحدّث بجمل صعبة الفهم بالنسبة لي، فتحركت من المنزل مباشرة إلى مقر الإذاعة البريطانية BBC، كانت المعلومات المتوفرة بأنّ هناك نوع من الحصار، لا نعرف إن كان هناك قتلى أو جرحى، عندما أجريت المقابلة في BBC كانت الأوضاع خطيرة جداً، وكانت هذه المقابلة كالمعلم بالنسبة لي، فقد التقطرت أحاسيسني ومشاعري على الهواء مباشرة، قلت فيها بأنّ العالم يتحدث

عن حقوق الحيوان ونحن في البحرين لا يوجد لدينا حقوق للإنسان، كان فيها الكثير من المشاعر والخوف من المستقبل المجهول، وكانت وسائل التواصل في ذلك الوقت مختلفة عن اليوم، إذ لا يوجد سوى الفاكس والإذاعات، والحكومة في البحرين كانت تعامل مع الحدث بأنّه لا يوجد أي شيء وكل شيء طبيعي، حتى مراسل BBC أخبرني بأنّ حكومة البحرين تقول: كلّ شيء طبيعي، فأجبته إنّ كان كلّ شيء طبيعي أنا أطلب من أي شخص الآن التزول إلى بني جمرة ليرى الوضع. الاتصالات قد قطعت لذا لم نكن نعرف ما يدور وما الذي يحدث، كانت فترة قلقة جداً جداً، والحكومة نجحت في أن تحدث صدمة كبيرة جداً عند الناس لا سيما بعد سقوط القتلى، وعدم تمكّن عوائل الشهداء من تشييع أبنائهم. نهاية الحصار تم اعتقال الوالد، واستطاعت التحدث مع والدي لأول مرة منذ بدء الحصار. كان دور الوالدة تقوية العزم وكان الوالد يعتمد عليها كثيراً فهي الشخص الوحيد الذي يستطيع التواصل معه. العائلة جميعها اعتقلت لمدة أسبوعين بطريقة غير معهودة، ذلك نقل البحرين نقلة كبيرة جداً. تم إخاد الحراك على مدى ثلاثة أشهر، وإخاد أي صوت محتاج. الضربة كانت قوية وصادمة، فالناس لم تتوقع أن يتم اعتقال الشيخ عبدالأمير الجمرى، أن تضعه تحت الإقامة الجبرية لمدة أسبوعين وتقتل شخصين وتجرح أكثر منأربعين منهم، ذلك كان أمر صادم لكل المجتمع؛ وبذلك نفذت الحكومة حالة الطوارئ دون أن يكون هناك إعلان رسمي للطوارئ. كانت حالة قاسية جداً.

هذا يكفي، لا أحتمل أكثر من ذلك! خلاص لا طاقة لدّي .

عندما دخل الأهل والأصدقاء والجيران وأهل القرية وهدأت

الأسوء لا القصص، نصبوا مجلس عزاء على الإمام الحسين، ربّما كي  
نهداً، وربّما لنضع محتتنا أمام محتته وأهل بيته فنستصغر محتنا، وربّما كي  
يتدفق مزيد من الناس، وربّما لکل ذلك، لكنَّ الذي لا يمكن تهدئته  
هو أنَّ أبا جحيل لم يعد في البيت، صار محاصراً مجدداً لديهم، وصرنا مرّة  
أخرى محاصرين لكن بغابه.

تقول ابنتي نبراس: «في الليلة الأخيرة للحصار، وجدت أبي متوتراً  
لا يهدأ، ولا يجلس، يقرأ القرآن وبعض الأدعية، كنتُ أخرج كل لحظة  
من غرفتي أنظر إليه فأجده على الحال نفسها. تعبت فنمت، وفي الصباح  
لم أجده، قالت لي أمي: فكوا الحصار ففرحت، واعتلل أبوك فحزنت.  
أمّي قدّمت الخبر الجميل على الخبر السيء، فهي حتى في هذه المواقف  
تلتفت لذلك. آلمني ذلك كثيراً. إذن كان أبي يشعر أمّها الليلة الأخيرة  
وما كان واحد منّا يشعر بذلك»

انتهى الحصار، أو هكذا نظنّ. الخادمة السيلانية المسنة جوشنا  
رفضت العمل بعده مباشرة، كان حالها حالنا، لها نصيب من الخوف.  
جوشنا التي اعتدنا عليها هربت!



## الحصار الثاني

18-17 نوفمبر 1995

يوم ونصف



## الحصار الثاني

مرّ أسبوعان على اعتقال أبي جمبل، اليوم هو الأحد 30 أبريل 1995م ولا خبرٌ صغيرٌ عن حالته أو مكان اعتقاله لا شيء بالمرة. وبعد مرور شهر اتصلوا بنا للقاء في «مخابرات أمن الدولة». وجدناه بخير لكنّ حالته النفسيّة ليست كذلك. إنه السجن، لن يكون في يوم ما مكاناً صالحاً للبشر، ولا أعرف لم يُنعت بالمدرسة؟! هناك ثمة منْ جمع بين أبي جمبل وكلّ من حسن مشيمع، عبد الوهاب حسين، الشيخ حسن سلطان، الشيخ خليل سلطان، والسيد إبراهيم الموسوي في مكان واحد، سجن واحد! وتركوا يتحدثون بحرية، ولم يكونوا في تلك اللحظة يعلمون بوجود أجهزة تنصّت في غرفة السجن. يقول أبو جمبل: «بعد نقاشات طويلة حول الوضع تقدّم الأستاذ حسن مشيمع بفكرة سميّناها «المبادرة»، واتفقنا على التقدّم بها إلى مدير الأمن العام آيان هندرسون<sup>(1)</sup> وهي تتلخّص في أن نقوم نحن بتهيئة البلد وإنهاء مظاهر العنف، بشرط أن تقوم الحكومة بإطلاق جميع السجناء غير المحكومين، وإعادة المنفيين، وبعد استتبّاب الأمن تعيد البرلمان بالانتخاب الحرّ المباشر. واتفقنا أيضاً أن أقوم أنا - باعتباري أكبر الأخوة سنّاً - بالتقدّم بها إلى هندرسون، كما تمّ التأكيد على

(1) آيان ستیوارت مکولتر هندرسون (1927 - 13 أبريل 2013) ضابط بريطاني معروف بإدارته الإدارة العامة البحرينية لمباحث أمن الدولة من 1966 إلى 1998. اتهم بالتواطؤ في التعذيب خلال فترة الاضطرابات التي اندلعت في التسعينيات مما أدى إلى التحقيق معه من قبل السلطات البريطانية في عام 2000. انتهى التحقيق في أغسطس 2001 ولم تقدم له أي تهم. كرمته مملكة إلزابيث الثانية بواسطه قائد أكثر من ممتاز من الإمبراطورية البريطانية في عام 1984 وكرمه جلالة ملك البحرين بمنحه وسام الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في الفتنة الاستثنائية في عام 2000.

الصبر والصمود وأن تكون قضية الشعب ومصلحته هي هدفنا. هذا وقد سجل هؤلاء جلستنا بكل ما فيها ونحن لا نعلم». انتهى الهدف الذي من أجله جمعوا ففرقوهم! نُقل أبو جمِيل إلى سجن منفرد فسأء وضعه النفسي. إنّها السياسة التي ظنّ البعض أنّه يمكن التنبؤ بحركتها أو يمكن أن تسير مع النقاء متجاوزين. يروي «ثم فرّقنا وأخذت إلى معتقل سافرة وسُجِّنْتُ منفرداً، وبقيت كذلك ثلاثة أيام، وكنت في حالة تأثير شديد، وتدور في نفسي احتمالات سيئة متعددة، بخصوص ما يدبر هؤلاء لي ولاصحابي ولشعبي... وفي اليوم الرابع جيء بي إلى مبني المخابرات وتقديمت بالمبادرة إلى مدير المخابرات أيان هندرسون، وكان معي الأستاذ حسن مشيمع يترجم كلامي وكلامه، فهو قدير على ذلك لكونه مدرس اللغة الإنجليزية لسنين طويلة، وقد أظهر هذا المدير إعجابه بالمبادرة، وقال: إنّي أعجب لرجلٍ عجوز أن يتقدّم بهذه المبادرة، وسوف ندرسها، وكانوا في حاجة شديدة إلى تهدئة البلد بما عصف بها، إذ لم يتمكّنوا من إنهاء الأزمة بقوتهم وعنفهم. إلا أنهم اقرحوه أمراً صعباً علينا يتمشّى مع ادعائهم أننا سبب الفوضى والعنف، وذلك الأمر هو أنهم قالوا: لا ننظر في المبادرة وندرسها ونحاوركم فيها إلا بعد أن تكتبوا رسالة اعتذار إلى أمير البلاد، وبعد امتناع منا، وبعد تشاور بيننا نحن أصحاب المبادرة، قررنا أن نقتسم هذه العقبة إلى المبادرة شعوراً منّا بأنّها وسيلة نصر إن نجحنا فيها وفُيئت منّا، فاتفقنا على كتابة الرسالة، وطلب الأخوة مني كتابتها، فكتبتها وهي تحمل لغة تقدير، وبياناً لضرورة قبول هذه المبادرة من أجل إنهاء الأزمة، ومن أجل أن تعود الابتسامة إلى الشفاه، وتحمل جملة شرطية وقد أمعنتُ في صياغتها، ووضعتُ أدلة الشرط (إذا) في وسط الجملة لكي لا تتحذف فيها

لو انقلبت الحكومة وترجعت عن الحوار معنا حول المشروع المذكور وقامت بنشر الرسالة، ونص الجملة هو: «وإزاء الأحداث المؤلمة التي شهدتها البحرين في الأشهر القليلة الماضية نعرب عن أسفنا الشديد واعتذارنا لسموكم إذا كانت قد تسبّبت تصريحاتنا التي قمنا بها وأدّت إلى الاضطرابات في البلاد»، فكانت صياغة هذه الجملة صياغة فنية مقصودة، وتاريخ الرسالة 24 أبريل 1995م، المهم: أنه بعد الاجتماع مع الزملاء وكتابة الرسالة أُعدت إلى معتقلٍ في سافرة. ولقد كانوا خلال فترة الحوار حول المبادرة متّهمين... يأتون بالطرح ونسهر في النقاش بينما نكتب ونضيف ونحذف ثم نجلس معهم لمحاور ونتفق على الطرح بعد التشكيل والمحذف منه أو الإضافة إليه، ويدخلونه مبدأ حيّز التنفيذ ويرتبون عليه بعض الآثار ثم يراجعون عنه ويقدمون طرحاً آخر، وهكذا، والسر أنهم -وكما صرّحوا- يريدون الهدوء ولكن لا يريدون أن يكون لنا وجود وشعبية أو حتى ذكر أبداً، وكما صرّح أيان هندرسون -بلا مبالغة بنا: «الحكومة لا تريد لكم نصراً»، وهو يعني بالنصر: الوجود الشعبي، وهو أمر غير ممكن».

بعد الاتفاق على بنود المبادرة والشرط الذي فيها، دُعي أبو جمیل لقراءتها أمام وزير الداخلية بحضور شهود من علماء الدين، هم: الشيخ أحمد العصفور والشيخ منصور الستري والشيخ سليمان المدنی ووزير العمل آنذاك عبد النبي الشعلة ورجل الأعمال أحمد منصور العالی، وبعض ضباط وزارة الداخلية. وما إن انتهى أبو جمیل حتى قال الوزير: سوف نرى رأي المسؤولين في هذا الأمر، بينما صرّح وزير الإعلام آنذاك بإذاعة بي بي سي لندن: لا مبادرة، لا اتفاق!

استغرق نقاش المبادرة داخل السجن أربعة أشهر تقريباً، من شهر أبريل حتى سبتمبر 1995م، سقط خلالها ثلاثة شهداء: حسين العشيري في قرية الديير، وعمره سبعة عشر عاماً، نضال النشابة في قرية الدراز، وعمره ثانية عشر عاماً، وسعيد الإسكافى من قرية السنابس، وعمره ثمانية عشر عاماً، وقد قُتل داخل السجن.

وتنص هذه المبادرة على ما يلى: الأول، دعوة الناس إلى الهدوء ونبذ العنف مقابل الإفراج عن جميع السجناء السياسيين غير المحكومين، والثاني، معالجة الآثار التي تركتها الأزمة في البلاد؛ من أجل أن يتحقق الاستقرار الدائم ولتحقيق ذلك يُفرج عن المحكومين بعفو أميري، وتقوم الحكومة بالسماح للمبعدين بالعودة إلى الوطن، وعودة البرلمان بالانتخاب الحرّ. أمّا الثالث، فهو تعزيز العلاقة بين الحكومة والشعب. وقد حُذف أمرٌ رابعٌ وهو تصحيح العلاقة بين الخارج وبين الحكومة.

تم الإفراج عن أصحاب المبادرة على ثلاث دفعات، كان أبو جمیل في الثالثة!، إذ أُفرج عنه في 25 سبتمبر 1995م. أفهمتُ ونحن في طريقنا إلى البيت بأنهم سيفرجون عن ولدي جمیل وزوج ابتي عبد الجليل خليل ووعد بإعادتهم لوظيفتها، مع فسحة المجيء لزيارتها في معتقلهما في أي وقت، بشرط أن يتبع أبو جمیل عن الناس. ردّة الفعل الأولى كانت من أبي جمیل: لن أتنازل عن الدعوة إلى تحقيق مطالب الناس العادلة، ولبيقي جمیل في سجنه السنوات الثلاث القادمة! أمّا ردّة فعل جمیل نفسه في أول زيارة بعد الإفراج عن أبيه: «لا تجعلوهم يميزونني عن بقية السجناء، خذوا تصريحاً للزيارة كل ثلاثة أشهر مثل بقية الناس».

وهذا الذي حدث، الزيارة ساعة واحدة كل ثلاثة أشهر: نصفها لنا، والنصف الآخر لزوجته.

في البيت كانت الأخبار كثيرة، والأسماء أكثر منها، أعدنا سيرة الحصار والأسماء التي كانت ناقصة. أعدنا اسم عمران جارنا وعائلته التي شرّدت من بيتها، والشيخ نضال وجعفر سبت و محمد علي، وكان أحد الشهيدين في السبت الأسود وهو محمد جعفر يوسف خطيب كوثر ابنة عمران، كما أصيّبت ابنتان له بجروح. جارنا محمد علي ملا إبراهيم بن علي الذي أخرج وعائلته من بيته، والشيخ نضال منديل وعائلته أيضاً، كسر باب بيته؛ لأنّه امتنع قليلاً عن فتحه.

أعدنا قول الأسماء؛ شعرنا أمّها لن تهدأ في داخلنا حتى نعيد بيانها في حضرة أبي جميل، وكأنّنا للتو نخرج من الحصار.

امتلأت شوارع بعض القرى بصور أصحاب المبادرة والكتابات السياسية والشعارات الحماسية. اختفت مظاهر العنف في الشوارع، وهدأت البلاد، لكن الحكومة وفي هذا الوقت الحرج نشرت وثيقة وجدت في نشرها إضعافاً للقائمين على المبادرة، وهي الرسالة التي أرسلها المبادرون إلى أمير البلاد في 24 أبريل 1995م، وفيها اعتذارهم الذي اتفقوا عليه بحرف الشرط (إذا): «وإزاء الأحداث المؤلمة التي شهدتها البحرين في الأشهر القليلة الماضية نعرب عن أسفنا الشديد واعتذارنا لسموكم إذا كانت قد تسبّبت تصريحاتنا التي قمنا بها وأدّت إلى الإضطرابات في البلاد»، وقد نشرت في الصحف المحلية وفي صحفة الحياة.

نُزعت الصور من الجدران، ومسحت الكتابات وأضطررت المدارس

في المنامة والقرى وبدأت الشوارع تعود إلى ما كانت عليه في الأزمة السابقة، وصار الحديث عن بنود المبادرة أو تنفيذ بعضها محبطاً. فشلت خطّة التهدئة بعدما بان نجاحها، وقد قابل القائمون على المبادرة كل ذلك بالاعتصام والإضراب عن الطعام في مجلس أبي جمیل لمنع عودة عنف الشارع ولفت نظر القيادة السياسية العليا لحقيقة ما يجري على الساحة ومنع تفجّر الأزمة من جديد.

بدأ الاعتصام والإضراب في 25 أكتوبر 1995م، تجمّعآلاف الناس في مقبرة قرية بني حمرة، مساندين لأصحاب المبادرة، صارت القرية مقصد المساندين، يأتون باسم قراهم وتجمعاتهم، يقرؤون بيانات المساندة، وقصائد ونصوصاً أدبية أمام قادة المبادرة القاعدين في مجلس بيتنا.

صار بيتنا خليّة نحل في موسم الإزهار، طنين لا ينقطع حتى الساعات الأولى من الفجر، لا نوم، لا راحة، وقدنا تلك التي تُسمى حرية البيت. خرجت ابتي نبراس إلى بيت أختها عفاف، وخرج على إلى بيت صديق له في القرية لتابعة دراستهما في هدوء. ولكرة الداخلين والخارجين من النساء في صالة ضيّقة جداً فقدنا الهواء وضاق التنفس وسقطت نساء مغشيات. كان الدعم المعنوي من كل قرية ومن كل مكان، تلقاه أصحاب المبادرة بود وبحماس شدیدين.

بقي أبو جمیل حاضراً في المجلس أكثر اليوم، وبقيت في داخل البيت أتلقي منه ومن أولادي ما يحدث في الداخل، كأنني في حصار من نوع آخر؛ لذا عدت ملء الفراغ -مرة أخرى- بالصبر والسرد، أسلّي نفسي بتلك الحياة التي مررنا فيها معاً، لا يتحول فيها قلبي عن قلبه على الرغم

## من مراتات السيرة:

لم يكن لأبي جميل وظيفة رسمية بعد حلّ البريطان،  
فانشغل بالخطابة والتعليم في جميعة التوعية  
الإسلامية في قرية الدراز. وفي ظهر أحد الأيام تلقى  
مكالمة هاتفية من وزير العدل والشؤون الإسلامية  
الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة يطلب منه  
فيها أن يزوره في الساعة التاسعة والنصف في مكتبه  
في الوزارة في اليوم التالي، وكان الذي في بالي أبي جميل  
حصل فعلاً، قال له: أنت مطلوب للعمل قاضياً  
في المحكمة الكبرى من الدائرة الجعفريّة. وكان  
أبو جميل يقلّل من أهميّته لتوسيع منصب القضاء،  
وأنّ منصباً كهذا يشترط فيه الاجتهد، والوزير يردّ  
ويسأله عما ينقصه من ثقافة وفهم في القضاء؟!  
قال له: أنت مرشح للقضاء من قبل سمو الأمير  
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وسمو رئيس  
الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان، وليس الطلب  
مني أنا، فهل ترفض هذا الترشيح؟ عندها طلب  
منه أن يستشير من يراهم أهلاً للاستشارة ويعود  
إليه بعد ثلاثة أيام، لكنّ هذه الأيام انقضت ولم  
يستقرّ على رأي. سافر إلى النجف بعلم الوزير،  
عرض الأمر على الفقيه الشيخ محمد أمين زين  
الدين فأجازه شفويًا، وبعد فترة أرسل إليه إجازة  
القضاء محروقة بخطّ يده، كما أجازه السيد  
الخوئي، وحاول اللقاء بالسيد محمد باقر الصدر  
لذات الأمر لكنّه لم يوفق. عاد إلى البحرين، وأخبر

وزير العدل بالموافقة، فصدر قرار عن رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، وأعلن عن ذلك في تلفزيون البحرين والصحف المحلية العام 1977 م.

وعلى الرغم من استفتائه للمراجع والفقهاء للعمل قاضياً، إلا أنه ظل يرى أن تعينه قاضياً مزلقة، وبقي في ضيق، يفكر كثيراً حتى قل نومه، يقول: بأي وجه ألقى ربي؟ رأيته يدعوه في صلواته -خصوصاً في الليل- اللهم خلصني من القضاء. حين قبل بالعمل قاضياً، وضع لنفسه شرطاً يلزمه: أن لا يسكت، يفضح كل شيء، فكثيراً ما واجه شخصيات تحمل من المناصب ما تهدد بها أو تحاول الميل بالحكم لصالحها وليس لصالح العدل. رفع شاب قضية على والد زوجته فصارت عند أبي جميل، يقول الشاب: والد زوجتي يعمل مخبراً، يُوشّي بي كل مرة فيحضرون، يفتشون البيت، يقلبونه، يؤذوني ولا شيء عندي! بيني وبين ابنته خلافات كثيرة؛ لذا صار يؤذيني بهذه الطريقة. عندها شakah أبو جميل لدى رؤسائه، قال: من المし�ين أن تتركوا موظفيكم يعاملون الناس بهذه الطريقة مجرد أنهم مخبرون. فتم إيقاف الشخص. مررت به قضايا كثيرة فيها شخصيات مفسدة وكان صريحاً فيها، وبلا تردد. تحدث في خطب الجمعة عن البطالة. وكنت أقول له إنني أريد رؤية هذه الخطبة وقراءتها قبل أن تلقيها. فقال:

ترىدين قراءتها؟ فقلت: نعم! فرد: الاعتماد ليس على الخطبة المكتوبة، لكن ما سأقوله على هامشها!! لا أستطيع!! قلت له: جهز نفسك إذن! لم يكن مرتاحاً نفسياً في سنوات القضاء لكثر مشاكله، وأنه كما قال مُنزَّلِق، وصار له خصوم كثيرون؛ لأنَّه ما كان يجامِل أحداً في حكمه للقضايا، والناس أمامه سواء.

قدْم استقالته شفويًا فرُفِضَت فواصل القضايا على مضض. لكنَّ الشعور الذي ظلَّ يضايقه كثيراً معاملة بعض الأخوة له، وفهم له بالشخصية الغامضة التي تعمل في الحكومة، كما قام البعض بالتشهير به وأنَّه مريد للدنيا والشهرة، وبعضهم يراه عميلاً للسلطة، أغدقَت عليه بمال والعقار والبساتين! وصادف هذا الوضع إدخال ابنتنا الكبرى عفاف إلى المدرسة الثانوية بعد أن عجزت جمعية التوعية الإسلامية في مشروعها تعلم الفتاة عن توفير التعليم الثانوي، ليواجهه نقداً آخر وتخطئة من جهلة، وكان يرد عليهم: لا أريد أن تبقى ابنتي جاهلة.

وفي هذه الفترة أوقف أبو جمِيل برامجه في الإذاعة والتلفزيون متحججاً على وجود كل من الشيخ محمد علي العكري والشيخ علي محمد العصفور والشيخ جاسم قمبر في السجن. كان يقول معذراً لوزير العدل ولوكيل وزارته عن المشاركة: اعتذر، وكيف أقدم برنامجي ويراني الشعب عبر

التلفزيون وهناك معتمدون مثل ي في السجون أفلام  
أستحب؟

بدأت الأمور والمواقف اتجاه أبي جميل تتغير  
بشكل واضح، مع أنَّ هذا التغيير بدأ في مطلع  
الثمانينيات وانتصار الثورة في إيران العام 1979م  
مع اتضاح مواقفه السياسية واتجاهاته والتغيرات  
السريعة في البحرين. العام 1981 البداية مختلفة!  
كيف؟ بدأ محنَّة ما عرف إعلامياً باسم  
الشبكة، وهم 73 شخصاً من الجبهة الإسلامية  
لتحرير البحرين. يومها أعلنت الحكومة عن  
إفشال مخطط انقلابي اتهمت فيه أنصار السيد  
هادي المدرسي. في الصحافة طالب البعض بتنفيذ  
حكم الإعدام في كافة المتهمين! دُعي أبو جميل  
والشيخ عيسى قاسم إلى اجتماع خاص في مزرعة  
أحد الوجهاء في قرية جنوسان، لبيان الدعوة ظناً  
منهما أنها كانت لمناقشة التدخل لحل المشكلة  
أو تخفيف الحكم، ففوجئاً بوجود تنسيق يرمي  
إلى تشكييل وفد يذهب لتأييد الحكم، وعلى  
الرغم من اختلاف توجه المتهمين عن اتجاهات  
أبي جميل إلا أنَّ هذا الرأي لم يعجبه، وزاد الموقف  
سخونة عندما قال أحد الوزراء: كل واحد يتحمل  
نتيجة عمله. هنا وقف أبو جميل مستاباً منه  
ومن سكوت المجتمعين وانسحب مع الشيخ  
عيسى. لكنَّ اتصالاته ولقاءاته بالشخصيات الكبيرة  
لم تتوقف.

بعد هذه الحادثة صارت سيارات تتبع أبا جمیل وترصد تحركاته. تقطعت ولم تتوقف. وما إن جاء عام 1984 حتى أغلقت جمعية التوعية الإسلامية التي شارك في تأسيسها والعمل فيها. كان لدى الجمعية مدرستان للبنات ومعهد عال وشبكة من الحلقات النقاشية في مختلف أرجاء البحرين، ومؤتمر فكري سنوي.

بدأت إجازة أبي جمیل السنوية في يوليو 1987 فسافر في ما تبقى منها إلى مصر برفقة صهره عبد الجليل خليل، زوج ابنتي عفاف؛ لعلاج عينيه والسياحة، زارا خلالها الأزهر، لكنه لم يوفق في علاج عينيه لغياب الدكتور المطلوب فعالجهما في البحرين لدى الدكتور حسن العريض الذي أجرى له عملية في مستشفى السلمانية، زرع في كلّ عين عدسة بنجاح. وكانت عيناه أصبحتا بماء أبيض. توقفت طائرته في عُمان مرّةً عائداً من تركيا، فأخذته السلطات الأردنية لتحقيق طويل عن تفاصيل حياته! عاد إلى البحرين وقد زادت المراقبة والمضايقة أيضاً. انتشرت خطاباته السياسية حول الاعتقالات في البلد مما أزعج المسؤولين خاصة، وأنّه يعمل قاضياً ولديه حصانة. تسارعت الأحداث في العام 1988، استدعاه أمير البلاد أكثر من مرّة يسأله عما يحدث في البلد من اضطرابات وأعمال الحرق، آملين أن يتدخل لإيقاف ذلك.

في العام ذاته، وفي مناسبة عاشوراء (محرم

نزعـت الشرطة قماش السـواد من  
الشـوارع والطـرقـات في القرـى فـحدثـت مـواجهـات بـين  
الـناسـ وـبـينـهـمـ كانـ أـشـدـهـاـ فيـ قـرـيـةـ الـبـلـادـ الـقـدـيمـ.  
اعـتـقلـتـ مـجمـوعـةـ مـنـ الشـبـابـ،ـ وـاتـهمـواـ أـبـاـ جـمـيلـ  
بـأنـهـ المـحرـضـ لـهـذـهـ المـواجهـاتـ.

بدأ الضـغـطـ عـلـىـ أـبـيـ جـمـيلـ وـحـصـارـهـ يـأـخـذـ  
مـنـحـىـ آـخـرـ عـنـدـمـاـ اـعـتـقـلـواـ صـهـرـيـ،ـ زـوـجـ اـبـتـيـ عـبـدـ  
الـجـلـيلـ خـلـيلـ فيـ نـهـاـيـةـ أـغـسـطـسـ 1988ـمـ،ـ وـبـعـدـهـ  
بـأـيـامـ،ـ وـفـيـ بـداـيـةـ شـهـرـ سـبـتمـبرـ اـعـتـقـلـواـ ولـدـيـ الـبـكـرـ  
مـحـمـدـ جـمـيلـ وـوـجـهـتـ إـلـيـهـمـ تـهـمـةـ الـانـتـمـاءـ إـلـىـ  
حـزـبـ اللـهـ.ـ هـذـانـ الحـدـثـانـ أـنـهـكـانـيـ،ـ أـحـزـنـانـيـ كـثـيرـاـ،ـ  
مـاـكـنـتـ أـنـامـ الـلـيـلـ،ـ نـدـرـ أـكـلـيـ وـشـرـيـ،ـ وـكـثـيرـاـ مـاـ  
قـفـلـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ بـابـ الـحـمـامـ،ـ أـبـكـيـ،ـ أـقـضـيـ كـثـيرـاـ  
مـنـ الـوقـتـ فـيـهـ:ـ أـلـيـسـ زـنـازـيـنـهـمـ الـأـنـفـرـادـيـةـ بـحـجمـ  
هـذـاـ الـحـمـامـ الصـغـيرـ؟ـ أـقـنـىـ أـنـ أـكـوـنـ مـعـهـمـاـ!ـ يـسـأـلـنـيـ  
أـبـوـ جـمـيلـ:ـ مـاـذـاـ تـفـعـلـيـنـ كـلـ الـوقـتـ هـنـاكـ؟ـ فـلـاـ  
أـخـبـرـهـ بـشـيءـ!ـ هـذـهـ حـالـةـ خـاصـةـ جـدـاـ بـيـ.ـ هـوـ أـيـضاـ  
لـهـ حـالـاتـ خـاصـةـ بـهـ،ـ يـكـتـمـهاـ فـتـسـتـحـيلـ مـرـضاـ  
عـضـوـيـاـًـ.ـ اـشـتـكـيـ مـنـ آـلـامـ فـيـ رـجـلـيـهـ،ـ قـالـ لـهـ الطـبـيـبـ:  
أـنـتـ بـخـيرـ،ـ رـجـلـاـكـ سـلـيـمـتـانـ!ـ نـسـتـغـربـ جـمـيعـنـاـ،ـ  
فـيـقـولـ الطـبـيـبـ:ـ حـالـتـكـ النـفـسـيـةـ هـيـ السـبـبـ!ـ الـحـزـنـ  
الـمـكـتـومـ.ـ وـهـوـ يـسـأـلـنـيـ مـاـذـاـ تـفـعـلـيـنـ كـلـ هـذـاـ الـوقـتـ  
فـيـ الـحـمـامـ؟ـ مـاـكـانـ يـنـامـ فـيـ الـلـيـلـ،ـ يـبـقـىـ مـسـتـيقـظـاـ فـيـ  
مـجـلسـهـ لـوحـدهـ،ـ قـدـ أـغـلـقـ مـكـيـفـ الـهـوـاءـ وـالـدـنـيـاـ حـرـ  
لـاـ تـحـتـمـلـ،ـ أـسـأـلـهـ:ـ لـيـشـ الـمـكـيـفـ مـطـفـأـ،ـ فـيـقـولـ:ـ كـيـفـ

ترىدينني أن أتنعم بهواء المكيف البارد وأولادي في حز السجن يعانون؟

في التحقيق ذكروا لجميل فتوى الجمري بمواجهة الشرطة، وقال له ضابط إنجليزي إنه يملأ 46 إفادة على والده كلها تقضي بأنه هو من أمرهم بمواجهة الشرطة، وقال: سنأخذ تلك الإفادات إلى الأمير. حكموا على جليل بسبعين سنة، وولدي جميل عشر سنوات، ولم تثبت عليهما تهمة الانتقام لحزب الله! كان محاميهما الأستاذ عبد الشهيد خلف الذي بذل جهدا غير عادي في الدفاع عنهم والمراقبة.

وفي اليوم الأول من سبتمبر 1988 استدعى وكيل وزارة العدل والشؤون الإسلامية أبو جميل وطلب منه الجلوس في المنزل وفقا للأوامر. اتصل بي قال: وصلت القضية، تم إيقافي عن العمل، وبيدو أنهم يهدون لاعتقالي. قلت له: أليس هذا دعاءك؟ أليست هذه أمنيتك، أن تكون خارج القضاء؟ قال: تعينت برسوم أميري، عملت إحدى عشرة سنة، والآن أفصل بكماله هاتفية؟!!

كان أبو جميل يأخذ الشاي من البيت معه كل صباح إلى مبنى المحكمة. لا يطيب له الشاي إلا من يدي.

صاروا يراقبونه، بينما بقي هو يخطب في الصلوات خصوصا الجمعة. اتصلوا بي يوم الخامس من سبتمبر 1988 قال أحدهم: هل انتهى

من الصلاة؟ فقلت لهم: أنتم أخبار، أنتم بجوار الجامع!! وما عاد من الصلاة حتى كانوا عند باب البيت خلفه، وقفوا بباب المنزل حائلة بينهم وبين أبي جميل، وصرت أخطب فيهم ممسكة بجواز سفره في يدي وهم يطلبونه متّي بعصبية، حتى تمكّن أبو جميل من أخذه من يدي وتسليميه إليهم. قلت لهم: لماذا تفتشون بيتنا؟ هل عندنا متفجرات أو قنابل، من أين تأتينا، من أي طريق، هل نزرعها؟ لم أسمح لهم بالدخول للتفتيش. وعندما أرادوا أخذ أبي جميل إلى سيارتهم قلت: لا أدعكم أبداً أن تأخذوه حتى أُخبر الناس، وقبل أن يخرجوا به من البيت جريت إلى الجامع وصحت في مكبرات الصوت: يا ناس أخذوا أبو جميل.. يا ناس اعتقد الشّيخ الجمرى، فاللّثم النّاس من كلّ مكان خصوصاً النساء وضجّت الدنيا. خرجت مسيرة منددة بالاعتقال، بينما طارت السيارة به وأعادوه بعد ثلاث ساعات. ولمّا حاولت سيارتهم الخروج من بني جمرة رشقها النّاس بالحجارة. في التّحقيق اتهم بالتحريض على مواجهة الشرطة. كان هذا هو الاعتقال الأول في حياته.

في اليوم العاشر والأخير للاعتصام والإضراب، الثلاثاء 10 نوفمبر 1995م استدعي المبادرون المضربون عن الطعام كلّهم إلى مركز مدينة عيسى، وتليّن عليهم المحظورات: لا صحافة لا خطابات، لا وسائل

أبناء، لا بيان، لا كلام في إذاعات.

عادوا إلى مكان اعتصامهم، مجلس أبي جمبل، وأعدّوا بياناً طويلاً تمت قراءته على الجماهير ليلاً، بدأ بجملة «أيها الشعب المسلم العظيم المسلم»، بعد ذلك جاء على ذكر قضيتيْن أساسيتين: «انطلاقاً من مبدأ الأمانة والصدق مع شعبنا وكما تعوّدنا فإننا نطلع أبناء شعبنا على الجديد حول قضيّتنا المعاصرة بدقة وأمانة وقد برزت في الآونة الأخيرة قضيّتان أساسيتان هما: الرسالة المؤرّخة بتاريخ 24 أبريل 1995-م إلى سمو الأمير وقضية الاستدعاء من قبل مسؤولين أمنيين في مركز قيادة أمن المنطقة الوسطى بمدينة عيسى بتاريخ 5 نوفمبر 1995م». وقد تناول البيان في أكثره قضية نشر الرسالة، التي «كُتّبت بناءً على إلحاح المسؤولين بوزارة الداخلية وقد كُتّبت بالأسلوب واللغة اللذين يروقان لها» هكذا جاء في البيان الذي يختتم بمسائلتين مهمتين جداً، هما: «احتراماً وتقديرنا للحكومة وعدم رغبتنا في النيل من هيبتها والضغط عليها، وتمسّكنا بمطالب الشعب العادلة المشروعة، وسعينا الحيث من أجل تحقيقها بالطرق السلمية الحضارية وذلك بالتعاون مع كل المخلصين من أبناء الشعب، آملين أن يتحقق ذلك في ظلّ الحوار الهدى بين الحكومة وممثلين من أبناء الشعب عن كل الاتجاهات والتيارات الدينية والسياسية في الداخل والخارج، مؤكدين على أبناء الشعب التزام الهدوء التام والمحافظة على الأمن والاستقرار وعدم ممارسة أي عمل من شأنه أن يعكّر صفوهما».

بهذا الشكل انتهى الاعتصام الذي أضرّ فيه أبو جمبل وبقية أصحاب المبادرة. بدأت سلسلة من الممنوعات على المبادرين، فقد منع

أبو جمیل من حضور أكثر من مكان للصلوة أو لحفلة، أو للقاء إلّا بشروط والتزامات! منها جامع الدراز ومسجد الصادق في القفوول وحفل في قرية السهلة الشمالية وأخر في عراد.

استيقظنا صباح الجمعة، 16 نوفمبر 1995م، وهو اليوم الذي نوى فيه أبو جمیل الذهاب للصلوة في جامع الدراز، استيقظنا ومداخل وخارج البيت محاصرة. تلقينا مكالمة منهم بمنع خروج أبي جمیل للصلوة في جامع الدراز، فالالتزام مكانه ولم يغادره حتى بلامع الإمام زین العابدين القريب من البيت.

حُوصر البيت يوماً ونصف، ابتداءً من مغرب شمس يوم الخميس إلى الجمعة ليلاً. استيقظنا صباح السبت ولم نجد واحداً منهم. هذا الحصار خاص جداً بأبي جمیل، إذ تمكّن بقيّة أفراد العائلة من الخروج والدخول، كما لم يصادروا فيه أجهزة الاتصال والتلفزيون كما فعلوا في الحصار الأوّل، لكن شبحه خيم على البيت، وعادت صور ذلك الحصار من جديد، ولم يتأكد لنا أنّه لا يشبهه إلّا صباح يوم السبت.

## الحصار الثالث

25-يناير 1996

سبعة أيام



## الحصار الثالث

هذا الرجل الحنون جداً ما كانت للسياسة أن تستغرقه بهذا القدر، ولا أن تصبح درس الحياة الطويل، لكنّها هموم الناس. كم قلت له: ستبقى وحدك! يلتفت نحوي بابتسامة، بنفس طويـل وحيوية العارف. الرجل الذي يسعد بحضـن أولاده، تـدليل أسمائـهم، التـصرـيـح بالـحـبـ ليـ، المجـاهـرـةـ بالـعـاطـفـةـ فـيـ الـبـيـتـ، قـولـهـ لـيـ كـلـ صـبـاحـ «صـبـحـكـ اللهـ بـالـخـيرـ حـبـيـتيـ»، أليـستـ هـذـهـ نـقـائـضـ السـيـاسـةـ. أـفـهـمـ الـذـيـ يـذـهـبـ إـلـيـ، أـفـهـمـ الـخـوـفـ وـالـقـلـقـ، أـفـهـمـ الصـبـرـ مـتـىـ يـكـونـ، أـسـانـدـهـ فـيـ الـذـيـ هـوـ فـيـهـ وـعـيـنيـ عـلـىـ بـيـتـ يـفـيـضـ بـالـحـبـ لـاـ السـيـاسـةـ. أـعـودـ، أـذـكـرـهـ بـمـاـ قـلـتـهـ لـهـ مـنـ قـبـلـ: لـاـ تـجـعـلـ نـفـسـكـ رـأـسـاـ، فـالـضـرـبةـ الـأـوـلـىـ الـمـوجـعـةـ دـائـمـاـ فـيـ الرـأـسـ! ... يـتـسـمـ!!

كان أبو جيل وبقية أصحاب المبادرة يتـظـارـونـ يومـ 16ـ دـيـسـمـبـرـ 1995ـ، آمـلـينـ أـنـ يـصـدـرـ شـيـئـاـ خـاصـاـ مـنـ لـدـنـ الـأـمـيرـ، وـأـنـ يـوـضـعـ حدـدـ نـهـائـيـ هـذـهـ الـأـزـمـةـ فـيـ مـقـدـمـتـهـ تـفـعـيلـ الدـسـتـورـ، وـإـعـادـةـ الـحـيـاةـ الـبـرـلـانـيـةـ، وـتـشـكـيلـ مـجـلسـ أـعـلـىـ لـلـقـضـاءـ، وـتـعزـيزـ حـرـيـةـ الرـأـيـ، وـتـوـفـيرـ فـرـصـ الـعـلـمـ لـلـقـادـرـيـنـ مـنـ الـمـوـاطـنـيـنـ، وـتـحـسـينـ مـسـتـوىـ الـمـعيشـةـ، وـالـإـفـرـاجـ عـنـ الـمـعـقـلـيـنـ السـيـاسـيـنـ، وـالـسـماـحـ لـكـلـ الـمـبـعـدـيـنـ بـالـعـودـةـ إـلـىـ الـوـطـنـ، لـكـنـ آيـاـ مـنـ ذـلـكـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـ خـطـابـ الـأـمـيرـ، مـمـاـ دـفـعـ الـمـبـادـرـيـنـ إـلـىـ كـتـابـةـ بـيـانـ جـديـدـ يـشـيرـونـ فـيـهـ لـكـلـ ذـلـكـ مـعـ أـسـفـ بـالـغـ مـنـ «عـدـمـ اـسـتـثـمارـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ الـوـطـنـيـةـ لـغـلـقـ مـلـفـ الـأـزـمـةـ، وـإـنـ الـأـمـلـ لـيـحـدـوـنـاـ فـيـ أـنـ يـسـتـجـيبـ سـمـوـهـ إـلـىـ تـلـبـيـةـ هـذـهـ الـمـطـالـبـ الـعـادـلـةـ الـمـشـروـعـةـ».

انتـهـتـ المـرـاسـيمـ الرـسـمـيـةـ لـلـاحـتـفالـ بـيـومـ 16ـ دـيـسـمـبـرـ، فـتـمـ اـسـتـدـاعـ

أعضاء المبادرة الرئيسيةن: أبو جمیل، حسن المشیع، عبد الوهاب حسین والشیخ حسن سلطان والثلاثة الإضافین: السيد إبراهیم الموسوی، الشیخ حسین الديھی والشیخ علی أھمد الجدھصی، تم استدعاؤھم إلى القلعة وأدخلوا إلى غرفة فيها مدرج ومنعوا من الكلام، وصاروا ينادونھم واحداً واحداً للتحقيق، وكان أبو جمیل أَوْھم. يقول أبو جمیل «تبین أَنَّهُ إِنَّمَا أَحْضَرْنَا لِلإِهَانَةِ وَالإِذْلَالِ وَالإِيْحَاءِ بِأَنَّهُمْ مُقْدَمُونَ عَلَى اعْتِقَالِنَا». وهذا ما حدث بالفعل، فقد استدعي عبد الوهاب حسین في اليوم التالي ولم يعد. صرنا ننتظِر أن نذهب إليه أو يأتي إلينا بالصبر الذي فَصَلَنَا عَلَى مَحْنَنَا حَتَّى ضَاقَ.

ما كان أبو جمیل یضيق بزائریه المتبعین بهموم مشاکلهم الزوجیة في بيته، المحکمة للقضايا التي أخذت تسجیلاً رسمیاً وصار لا بد من ذلك لفرض النزاعات، والبیت للقضايا والحالات الاجتماعیة التي يمكن حلها بیسر وبخبرة قاض متمنگن بصیر ليس الواحد منا شيء منه في الإصغاء في كل وقت حتى في وقت الراحة الضروري والأوقات الحرجة.

في قضايا الخلافات الزوجیة والعائلیة یتعاطف كثيراً مع النساء، يقول: إنھن مظلومات! يأتي بعضھم وبعضاھن في الساعات الأولى من الصباح وقت الغداء، قبل نومه، في خلوته، فيستقبلهم ويصغي إليھم. وإذا حدث وشعر أو عرف بأن أحدنا غير مرتاح من ذلك، أو رأى علامة تدل على ضيق أحدنا من الطارقین یغضب كثيراً، يقول: لا تتأففوا من قضاء حاجات الناس، لا يدخلکم

ضيق بسبب حاجتهم، ملْن يدّلُهم على حلٌّ يسير  
موقف معقدة، فلا يأتِ شخصٌ مُتّهِبٌ حقوقه!  
وقد عرفا له طرق وحلول مهمّة في التوفيق  
بين الزوجين المختلفين يعتمد فيها على الإصغاء.  
فقد الحيلة لحل القضايا عندما لا نصغي.

أوقف عن العمل قاضياً سنة وستة أشهر  
قضاهما في الاستدعاء المتكرر في الشهر الواحد  
والتوقيف. وفي الختام جعلوه يوّقع على فصله من  
القضاء بلا حقوق. عمل أبو جميل في القضاء  
إحدى عشرة سنة.

عاد أبو جميل للخطابة على منابر الحسينيات،  
وفي المحافل الدينية. في هذه الفترة مرّت أحداث  
مهمّة وخطيرة كان أهمّها احتلال الرئيس العراقي  
الأسبق صدام حسين للكويت في الثاني من أغسطس  
1990م، ووصول المعارضة البحرينية في الخارج إلى  
لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة، التي قررت  
وضع البحرين تحت المساءلة غير العلنية بشأن  
انتهاكات حقوق الإنسان، بحسب قرار المجلس  
الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، المعروف  
باسم إجراء 1503.

قلت ليه مرّة: ترى محد وياك!!

منذ أن حُلّ برمان 73 لم تقطع الآمال في  
عوده الحياة النيابية في البحرين في يوم ما. تتعدد  
الظروف، وتظهر الأزمات الاقتصادية والسياسية  
فتأتي هذه الآمال واضحة في المنابر والمجالس

واللقاءات الشعبية باعتبار أنّ البرمان هو الحلّ، أشدّها وضوحاً كان في العام 1992م عندما أعلن أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن نية البحرين في تأسيس مجلس شورى معين، وليس ما كان ينتظره الناس، وهو برمان منتخب على غرار برمان 73، مما جعل الأوساط السياسية الوطنية تنشط بشكل أكبر وتحتاج لتأسيس تحالف وطني يضم الاتجاهات التقديمية والإسلامية كما يلي: علي ربيعة، الشيخ عيسى الجودر، الدكتور عبد اللطيف محمود، محمد جابر صباح، أحمد الشملان، هشام الشهابي، أحمد منصور، محسن مرهون، سعيد العسبول، وإبراهيم كمال الدين.

في الاجتماع التمهيدي في منزل علي ربيعة اقترح الدكتور عبد اللطيف محمود دعوة أبي جميل، الشيخ عبد الأمير الجمري ليصبح من أعضاء هذا التجمع، فوافقوا، كما اتصل محمود بعد الوهاب حسين الذي وافقوا عليه أيضاً.

كان همّ هذا التجمع كيف تخرج البحرين من هذه الأزمة السياسية التي بدأت من حلّ البرمان في العام 1975م، وصار الاتفاق على أن يكون عمل التجمع قانونياً، سلماً ونابذاً للعنف، مطلبـه تفعيل الدستور وعودة المجلس الوطني، وقد اتفق الجميع على كتابة عريضة بذلك تسلّم لأمير البلاد، وقد خُصص لذلك لجنة عُرفـت باسم لجنة العريضة. كُتـبت العريضة ووـقـعـ عليهاـ كافةـ

الأعضاء ونخبة من المثقفين والنواب السابقين وعلماء الدين والمحامين، وصل عددهم إلى 365 توقيعاً؛ لذا سميت بالعريضة النبوية، وليس فيها توقيع امرأة واحدة!

في ديسمبر 1992م أُعلن وبمرسوم أميري إنشاء مجلس الشورى المعين، كانت جلسته الأولى في السادس عشر من يناير 1993. وقبل أسبوعين من انعقاد الجلسة الأولى، وفي الثالث من يناير 1993م التقى الأمير بوفد العريضة النبوية الذي أصغى للمطلوب من العريضة مؤكداً على أهمية مجلس الشورى الآن، مشيراً إلى أنّ الموقعين لا يمثلون الناس، إنما يمثلون أنفسهم. يقول أبو جميل: ما كان سمو الأمير يرغب في استقبالي والنظر إليّ.

الجملة التي قالها سمو الأمير: الموقعون لا يمثلون الناس، إنما يمثلون أنفسهم! جعلت أعضاء العريضة يفكرون فيها كثيراً ويناقشونها حتى خرجوا بعد ثلاثة اجتماعات بمشروع: العريضة الشعبية. وببدأ أعضاؤها يروجون لها إعلامياً، لكن ذلك لم يكن بلا عقبات، فقد منعت وزارة الداخلية ندوة حول العريضة في مارس 1993م يتحدث فيها أبو جميل وعبدالوهاب حسين. بعدها منع أبو جميل من الذهاب إلى مسجد مؤمن بالمنامة للمشاركة في إحياء مناسبة دينية فيه، وفي النهاية تمّ استدعاؤه في الداخلية وصدرت الأوامر بمنعه من الخطابة أو إلقاء المحاضرات في الندوات العامة في المساجد

أو في القاعات، أو إجراء المقابلات الصحفية؛ لذا حاولت وزارة الإعلام الحصول على المقابلة التي أجرتها الصحفي والكاتب غسان الشهابي لمجلة الشروق الإماراتية، لكن مدير مكتب الصحيفة في البحرين الصحفي علي صالح رفض تسليمها، فصدر أمر من وزير الإعلام بإغلاق المكتب نهائياً. كانت المقابلة عن الأصوليين في العام العربي والخليج، ولا علاقة لها بما يحدث في البحرين بشكل مباشر! الأزمة السياسية في البحرين تأخذ مبرراتها من الأزمات الاقتصادية ومن الاجتماعية أيضاً، ففي شهر يونيو 1994 اعتضم البحرينيون العاطلون عن العمل أمام وزارة العمل في مدينة عيسى، يحملون شعارات تطالب بتوفير أعمال لهم، مما الذي حدث؟ تم تفريقةم! وملاحقتهم داخل أحياء مدينة عيسى.

لجنة العريضة الشعبية أدخلت قضييهم ضمن تلك العريضة، وببدأ الترويج لها إعلامياً في شهر أكتوبر 1994 وجمع التوقيع عليها. توجه وفد يضم أمبا جميل وعبد الوهاب حسين والشيخ علي سلمان إلى الشيخ سليمان المدنى لإقناعه بالانضمام إلى لجنة العريضة الشعبية فطلب أن يمهلوه عشرة أيام للمراجعة فأمهلوه. مررت الأيام العشرة بلا رد فأمهلواه.

تختلف هذه العريضة عن سابقتها لوجود الدكتورة منيرة فخرو في لجنتها، بعد أن دعاها أحمد الشملان للدخول فيها. قامت فخرو بمهمة إعلامية كبيرة لهذه العريضة في الداخل وفي الخارج في التعريف باللجنة وبالمطالب عالمياً وفي أروقة الأمم المتحدة.

الترويج للتواقيع على هذه العريضة تم بحيوية غير عادية في القاعات والساحات المدنية وفي دور العبادة، فقد نهض أعضاؤها مثل أحمد الشملان أبرز المحرkin الفعالين للجنة، وأبو جمیل، وعبدالله هاشم وسعيد العسبول وعبدالله مطيویع وإبراهيم کمال الدين والشيخ علي سلمان، السيد حیدر الستری والشيخ حمزة الديري، حتى وصل عدد الموقعين عليها حوالي 25 ألف شخص!

لكن حادثة المارثون حرفت الآراء عن وجهتها، وهو المارثون السنوي الذي يقيمته مجموعة من الأجانب في شهر نوفمبر ويُمرّ في شوارع بعض القرى، وفيه رجال ونساء بلباس لم تعتد عليه القرى فدعا بعض علماء الدين لاعتراضه وقت مروره، وهذا ما حدث في قرية القدم في 25 نوفمبر 1994م!

وعلى الرغم من أن هذه الحادثة لاعلاقة لها بالعريضة الشعبية ولا بأعضائها، إلا أن الحكومة حملت بعضهم المسؤولية واعتقلت الشيخ علي سلمان من منزله في 5 ديسمبر 1994م، ولم تنجح

المساعي التي بذلها كلّ من الشيخ سليمان المدنى والشيخ أحمد العصفور في إطلاق سراحه وفي تهدئة الوضع.

بدا بعض الموقعين على العريضة غير متحمسين إلى الفكرة بعد هذه الحادثة، وبذلت سلسلة لوم بين أعضائها. انسحب بعضهم وبقي بعضهم ومن أخلص. قلت له منذ البداية: ترى محمد وياك. بيمشي وياك ناس لدرجة، وناس لدرجتين وناس لثلاث... وناس من أولها بيروحون عنك.

خرجت المسيرات والاعتصامات في العاصمة والقرى، صاحبها مواجهات مع شرطة مكافحة الشغب أدت في السابع عشر من ديسمبر 1994 لاستشهاد الهانيين: هاني أحمد الوسطي في جدحفص وعمره 22 سنة، وهاني عباس خميس في السنابس وعمره 23 سنة.

جاء العقاب لأعضاء لجنة العريضة الفاعلين واحداً واحداً: المهندس سعيد العسبيو فُصل من عمله واعتقل، المحامي أحمد الشملان اعتُقل، عبدالله هاشم استدعي.

دخلت البلاد في مرحلة أكثر تعقيداً من ذي قبل، نشطت حملة اعتقالات في صفوف المشاركين في إيقاف الماراثون امتدت حتى يناير 1995م. تفاجأنا بإرسال الداخلية إحضارية باسم ولدي لؤي، عرفت بإنّه إنْ ذهب فلن يعود، ولا أحتمل أن يسجن ولد ثان؛ لذا عملت المستحيل لإخراجه من البحرين

إلى لندن، اشتريت تذكرة سفر في الحال، كانتبني جمرة محاصرة، خرجت به وولدي صادق وخطيبةرؤي نسيم إلى المطار ليلاً عبر الشارع السريع، وكانت قد نذرت لله نذراً كبيراً إن هو غادر بسلام. كانت التذكرة إلى عُمان ثم لندن، قال أبو جميل: تغربين الثاني أيضاً؟ ويعني بالأول ولدي منصور. لم أنم تلك الليلة ولم أهدا حتى تلقيت اتصالاً من ولدي منصور في الساعة العاشرة صباحاً:رؤي معى! بعده تلقينا اتصالاً آخر من الشرطة يطلبون مجىء رؤي، قالوا: خلي يجي أو بنجي أو ناخذه! فقلت: انتون تعالوا! رؤي سافر للدراسة!! وفعلاً بقي هناك لحين أنهى دراسته.

كان هدفي الثاني خروج نسيم لخطيبها في لندن. سافرت معها وولدي ذي السبت سنوات مهدي إلى دولة قطر، استجوبوني في المطار، أخبرتهم أنّني أسافر لزيارة ابنتي منصورة. وكانت قد طلبت من نسيم أن تظلّ بعيدة عنّي حتى لا تُسْتَجِبُ، وقد نجح ذلك. كانت تذكرة نسيم إلى قطر فقط، فلما وصلنا حجزنا معاً تذكرةً لها إلى لندن وسافرت بحفظ الله؛ فعدنا إلى البحرين. استجوبوني مرّة أخرى طويلاً وفتشوني بشكل دقيق، وكان من أسئلتهم: تحدثت مع ابنك منصور في بريطانيا؟ ماذا قال لك وماذا قلت له؟ بعد ذلك تفرغوا لصغيري مهدي لكنّه يهرب من الغرباء ولا يتحدث معهم؛ لذا لم يستفيدوا. خلع أحدهم حذاءه الصغير

للتغطية غضب عليه وطلب منه إرجاعه.  
ساخت البحرين أكثر في الخامس عشر من  
يناير 1995م عندما نفي الشیوخ الثلاثة : علي  
سلمان، حیدر الستری، حمزہ الديري إلى دبي ومن  
ثم سافروا إلى لندن.

عممت المظاهرات مناطق وقرى البحرين، بينما  
كانت الحكومة تحضر قمة مجلس التعاون  
الخليجي. سقط الحاج میرزا علي عبدالرضا شهیداً،  
في العشرين من ديسمبر 1994، وعمره سبعون سنة.  
وفي الشهور الأولى من العام الجديد 1995 سقط  
عبدالقادر الفتلاوي في قرية الدرارز شهیداً، وعمره  
ثمانی عشرة سنة، ومحمد رضا منصور في قرية  
بني جمرة، وعمره 34 سنة، وحسین علي الصافار  
في سترة، وعمره 26 سنة، والطفل عقیل الصفار  
في البلاد القديم، وعمره سنة واحدة، وحسن  
معتوق في الديه، وهو معوق عمره اثنتا عشرة  
سنة، وحمید عبدالله قاسم في الدرارز، وعمره سبع  
عشرة سنة.

لم تهدأ البلاد ولا الناس. أحزان كثيرة وغضب  
لا يعرف أحد نهاية له. ضربت العريضة بعرض  
الحائط وانفک آخرون عنها. استمرت المضايقات  
لأبي جميل في كل مكان، ذهبنا لزيارة الشيخ محمد  
علي العكري، دخلنا أزقة وممرات الديه الضيقه  
وهم خلفنا حتى دخلنا شارعاً لم نعرف أنه مغلق  
وهم خلفنا أيضاً!! أخرج أبو جميل رأسه من

النافذة قال: ارجعوا الطريق مغلق، وكلّما رجع بالسيارة إلى الخلف قال له أبو جمیل: ويش فيك ما تعرف تسوق إلى الخلف؟! وصلنا وجلسنا في بيت الشيخ العکری ولما غادرناه تبعونا. فلما وصلنا البيت ودخلنا تذکر أبو جمیل أنّ نظارته في السيارة فخرج إليها، فوجد أحدهما وقد خلع غترته وفك لثامه، فقال له أبو جمیل: ها أبو فلان ويش أخبارك؟ فدخله ارتباك كبير وتحدى عن خريطة!! لا نعرف أية خريطة يعني؟!  
وفي الساعة الثانية من صباح اليوم الأول من أبريل 1995 قرع جرس البيت بدون انقطاع. نظر أبو جمیل من النافذة قال:

- ألم أقل لك أنّ في هذا الليل يصیر حدث غير عادي؟! سياراتهم تملأ الوادي
  - هم الذين يطروقون الباب؟!
  - نعم، كثیر منهم عند الباب.
- بدأ الحصار الأولوها نحن الآن في الحصار الثالث ولم يتعب أبو جمیل، ولم أتعجب في مساندته.

في اليوم التاسع عشر من يناير 1996م حُوصر بيتنا. هذا هو الحصار الثالث. لم يستطع أحد الخروج منه ولا الدخول إلينا، لكن لم تقطع الاتصالات ولم يدخل أحد لتفتيش البيت. عرفنا في اليوم الثاني أنه تم اعتقال أكثر من مائتي شخص بينهم جماعة المبادرة الذين سبقهم عبد الوهاب حسين قبل أقلّ من شهر واحد إلى السجن. وفي اليوم الثالث من الحصار أعطى أبو جمیل وكالة شفوية لولدي صادق بتيسير أمور

الخمس الشرعي استلاماً وتوزيعاً، وكان صادق قد تعلم على مساعدة والده في هذه الأمور قبل عامين، وكان يوثق كل شيء في دفاتر خاصة.

الأشخاص المحاصرين هم الأشخاص أنفسهم في الحصار الأول

عدا ابنتي منصورة وأختي ليلى وخادمتنا جوشنا التي هربت بعد

الحصار الأول مباشرة!

بعد ثلاثة أيام أي في الليلة الرابعة للحصار، وهي الليلة الأولى من شهر رمضان وفي الساعة الثانية عشرة داهم بيتنا ثلاثة من رجال المخبرات يلبسون الثياب المدنية. كانت وجوههم مكشوفة، كان أبو جمیل واقفاً إلى جواري في حجرة النوم، فجاؤوا إليه، قبض أحدهم على كتفه بعنف، قال: «همش أنت ويانا»، وبينما كانوا يسحبونه، قلت له: «روح لا تخاف الله وياك» وألقى به في السيارة الواقفة ملاصقة لباب البيت. يقول أبو جمیل «كلمة أم جمیل لي عند الوداع بقي أثراًها في نفسي أكثر من ستين كلما ذكرتها استمدّ منها القوة». سارت السيارة بسرعة، أخذوه إلى القلعة. يروي أبو جمیل «يا لها من ليلة لا توصف وحشتها بالنسبة إلى حيث أؤخذ بهذه الصورة التوحشة في مثل ذلك الوقت، وأول ليلة من شهر رمضان، وأنا أستقبل نظاماً جديداً يتمثل في التسحر والإمساك والصيام، وألقى في مكان منفرد، وليس أمامي من أنفاسهم معه، وهذه هي شريعة الغاب، وسيرة الظالم المغلوب»

بقي في قسم المساجين بمستشفى القلعة مدة اثنين وعشرين يوماً، نُقل بعدها إلى زنزانة فوق مكاتب السجون من الجهة الشمالية ملاصقة للبرج وبقي منفرداً فيه أكثر من تسعه أشهر. ذكر كلام الضابط عندما كان يرافقه من سجنه الثاني يمشيان قرب الحائط الذي يقع البرج فوقه قاصدين مكتب وزير الداخلية حيث طلب إحضار أبا جمیل إلى

مكتبه، قال:

– أبو جمیل شفت البرج؟

– لا، إن شاء الله لا أراه وأنت موجود.

– هالمرة إن شاء الله.

لم ينته شهر يناير 1995 حتى تم استدعاء ابنتي عفاف للتحقيق، ذهب معها أخوها صادق وأنا أنتظر في البيت أرتّب قلقي. فلما دخل البيت بدونها صدمت، قال لي: اعتقلوها! قلت لنفسي: الآن فعلاً انكسر ظهري! انهارت تماماً، كيف يعقل الأب والأم أيضاً؟ ولم تمض غير أيام حتى جاؤوا في منتصف الليل واعتقلوا مني حبيب زوجة ولدي المعتقل جمیل! وتجاوز ألم اعتقالها ألم اعتقال أبي جمیل مرات، لكن هذا الأمر غير! أن تعتقل الأم تصبح الحياة لا معنى لها. السجن لا يناسب الأمهات! بقي أطفالهم في حضني على الرغم من شقاوتهم الناتجة من غياب والديهم في السجن. الحمل الثقيل هو الغياب وليس رعاية الأطفال. ليس سهلاً أن تذهب إلى لقاء سجين أنت القادر إليه من الحرية، أو لنقل من الطريق بينما هو في سجنه الصغير محاصر! فكيف تخرج من البيت وأنت في حيرة الجهة، تزور أي واحد منهم؟ تزور الأب الكبير، الأمهات، أم الآباء الصغار أولادي؟!

لم أهدأ إلا بعد الإفراج عن عفاف، تبعتها مني في مارس 1995م، فحملها عبء أطفالها.

كانت الشهور العشرة الأولى صعبة وقاسية على أبي جمیل في سجنه الانفرادي، وكان أول الاتصال بيننا وبينه في اليوم السابع لاعتقاله برسالة صغيرة جداً في ورقة صغيرة جداً هُربت من معتقله، يطلب فيها

حاجيات ضرورية: جورابين، نعال اسفنج و مجلة العربي! حاجيات صغيرة لكنّها عند السجين بحجم الكون:  
أم جميل:

أحبابي، بعد السلام وطلب الدعاء المتواصل  
أخبركم بأني لا أريد الملابس الثقيلة، وقد أرجعت  
بعضها إليكم وأبقيت البعض الآخر للاحتياط، أنا  
في حاجة إلى ملابس خفيفة كال التالي: ثلاث ثياب،  
ثلاثة سراويل، جورابين، ثلاث فانيلات، ثلاث غتر،  
والملابس الخفيفة التي أرسلتها أغسلوها وأرسلوها،  
ول يكن ذلك بسرعة لأنّه ليس عندي إلا الثوب  
الذي هو عليّ.

كما أرجو إرسال:

- (1) مفركة جسد 2) نعال اسفنج 3) مجلة العربي
- (4) الجزء الرابع والجزء الخامس من كتاب:  
ملامح من تاريخ العراق الحديث) وهما في  
المكتبة الجهة الغربية الجنوبية.
- (5) كمية من العصير-مخلط- فإني في حاجة  
ماسّة إليه.

وأبلغوا كل الأهل والأعزاء السلام، ودمتم  
محروسين

أبو جميل

96/1/27

وهذه الرسالة طويلة قليلاً، لذا هي نادرة، تبدأ بفيض عاطفته التي لم

تخلُّ من بيتنا حتى عندما يكون غائباً. الرسالة مؤرخة بتاريخ 2 نوفمبر 1996 يقول فيها:

بسمه تعالى

قرة العين أم جميل، أعزائي وعزيزاتي، فسلام  
من الله عليكم ورحمة وبركات، وبعد:

فأحمد الله سبحانه على عظيم نعمه عليّ،  
ومنها نعمة السجن، لتفريح ذنبي، وإعلاء درجتي  
إذا شاء سبحانه، ومواساتي ومشاركتي لأخواتي  
وأبنائي السجناء والغرباء، وحصولي على تربية  
نفسية عالية، وإتاحة فرصة كبيرة لعبادته سبحانه  
وتلاوة كتابه، فله الملة ولهم الحمد.

قرة العين، أحبائي، حبيباتي: ما أعظم شوقي  
إليكم، وما أشدّ حنيني لرؤيتكم، شوق الواله  
الحزين، وحنين المفارق والمعذب. ول يكن ذلك،  
ول يكن السجن، فما عسى أن يكون مهما عظم  
بلاوه - في سبيل الله تعالى، وبسبب قضية عادلة،  
ومن أجل شعب عظيم وفي سبيل يستحق أن  
يفدّى بأغلى الأشياء.

أحبابي بلغني ما حصل للحبيبة مني (زوجة  
ولده المعتقل جميل) من اعتقال لشهرين، وذلك  
بعد الإفراج عنها، وقد كدر هذا وجدي وضعاف  
أمي، ولكن ذلك بعين الله تعالى. بلغني مرض

العزيز صادق ورقاده بالمستشفى عشرة أيام  
وذلك بعد أن رخص، فلله الحمد والمنة على  
شفائه، وكفى وكفيتكم كل بلاء.

بعد مرور 9 أشهر و12 يوماً في السجن الانفرادي  
جيء إليـ - بفضل الله ومنهـ بالشيخ عليـ أحمدـ  
فكان كـاملـ الـبارـدـ عـلـىـ قـلـبـ الـظـمـآنـ،ـ فيـ الـحرـ  
الـشـدـيدـ،ـ فـلـلـهـ الـحـمـدـ وـالـمـنـةـ.

أحبائي: لا تقلقوا، فالفرج قريب تلوح أمامي  
تبشيره ومؤشراتهـ.ـ أـجلـ:ـ سـنـعـودـ بـإـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ  
وـسـتـعـودـ الـابـتسـامـةـ عـلـىـ التـغـورـ العـبـيـةـ،ـ وـالـرـاحـةـ إـلـىـ  
الـنـفـوسـ الـمـتـبـعـةـ...ـ وـقـدـ يـجـمـعـ اللـهـ الشـتـيـتـيـنـ بـعـدـماـ  
يـظـنـانـ كـلـ الـظـنـ أـنـ لـاـ تـلـاقـيـاـ.

تحياتي لكل الأهل والأبناء وأبناء العم والجيران  
وتحياتي وأشواقـيـ للغائـينـ جـمـعـ اللـهـ الشـمـلـ  
معـهـمـ،ـ إـلـىـ الـلـقـاءـ،ـ يـاـ كـلـ الـأـحـبـةـ،ـ القـرـيبـ بـإـذـنـ  
الـلـهـ تـعـالـىـ وـدـمـتـمـ محـروـسـينـ.

كان أبو جمـيلـ يـعـرـفـ عـنـاـ مـاـ لـاـ نـعـرـفـ عـنـهـ.ـ تـصـلـهـ بـعـضـ الـأـخـبـارـ؛ـ لـذـاـ  
أـشـارـ فيـ رسـالـتـهـ لـاعـتـقـالـ مـنـيـ!ـ نـحـنـ لـاـ نـعـرـفـ عـنـهـ شـيـئـاـ،ـ لـاـ نـعـرـفـ أـيـنـ  
هـوـ مـسـجـونـ أـيـضاـ،ـ تـكـتمـواـ جـيـداـ عـلـىـ مـكـانـهـ وـأـخـبـارـهـ!ـ وـبـعـدـ تـسـعـةـ أـشـهـرـ  
وـنـصـفـ تـقـرـيـباـ،ـ وـبـعـدـ أـنـ تـُقـلـ منـ زـنـانـتـهـ الـانـفـرـادـيـةـ رـتـبـواـ لـلـقـائـنـاـ بـهـ فـيـ  
صـبـاحـ يـوـمـ الـثـلـاثـاءـ الـعاـشـرـ مـنـ سـبـتمـبرـ 1996ـمـ،ـ وـقـدـ مـنـعـتـ اـبـنـيـ عـفـافـ  
وـمـنـيـ زـوـجـةـ اـبـنـيـ جـمـيلـ مـنـ دـخـولـ الـمـقـابـلـةـ.ـ هـذـاـ هـوـ؟ـ جـسـدـهـ نـحـيفـ،ـ لـحـيـتـهـ

طويلة، غترته ليست مستقرة بالشكل المناسب على رأسه! متعب جداً وأتعبني، وأحزنني أيضاً. الرجل الأنثى في لباسه، الناهض في وقوفه ونظرته وكلامه. قلت له: أين سجنوك؟ فنهرني الشرطي، قال: لا شأن لك بذلك! عدت للصمت. لا لمس ولو تحية، الكلام أكثره محظور؛ لذنا بتكرار السؤال عن الحال الذي لا يتغير عند السجين! قال لنا لا توجد تهمة محددة واضحة غير الحشد الجماهيري الذي حدث يوم الإفراج عنه في سبتمبر 1995م وزيارته لبعض المناطق والقرى، والحملات الإعلامية التي يقودها ولدي منصور من لندن حول الانتهاكات، فلما مضت نصف ساعة قالوا لنا انتهت المقابلة.رأيتها ثانيةً بعد شهرين! تكررت الزيارات لكنّنا لم نعرف أين سجنه؟! ولا ماذا يفعلون به. لم يكن في كل لقاءاتنا بصحبة جيدة، رأيتها تتدحرج، هو أيضاً أكد ذلك في رسالة هربت، كتب فيها عن معاناته الكثيرة داخل السجن، وأرسل سلامه فيها لكل أحبائه، بدأها بقوله: الحمد لله الذي فرغني لعبادته.

في كل مرّة أزوره في السجن أظنّ أنه سيموت فيه لا خارجه، فهذا التعذيب الذي يتعرض له جسدياً ونفسياً جعل حياته ميؤوساً منها. يزعجونه بطرق مختلفة، ويتفنون فيها، يضعون معه سجناء يتجلسون عليه، ينقلون كلامه، ومن لا يتعاون يؤذونه. كلّما عدت من زيارته لذاتي النفسي وتألمت. لا نوم، لا طعام ليومين حتى أستعيد نفسي من جديد.

هل عذبوه؟ هل حاولوا كسر عزيمته؟ نعم كثيراً بعدما عرفوا جيداً ما يزعجه! ليس الضرب ولا الإيذاء الجسدي لكن بمسّ كرامته ولو بكلمة. فما إن عدنا من زيارته في مطلع شهر مارس 1998 حتى أُخضع لأسلوب غير إنساني في المعاملة لم يخلُ من الضرب. قام شرطي

بسحبه ثم دفعه وتمزيق ثيابه، عرضوه لضوء شديد الأشعة في الوقت الذي أحاط به ستة ضباط يسألونه بقسوة وصراس وتهديد وشتم. قال أحدهم له «هدأت الأوضاع في البلد، ولم تبق إلا أنت، لا أحد يهتم بشأنك ولا أحد يفكر فيك....». عادوا للصراس والشتام والتهديد، حرموه من النوم حتى سقط مغشيا عليه مرات. فلما أفاق من إحداها قالوا له: «لن نتركك إلا إذا وقعت على ورقة تعرف فيها بكلّ ما نريد، إنك تطالب بالدستور غطاء على مطالبك الحقيقة وهي إقامة دولة شيعية في البحرين وأنت مرتبط بإيران».

وَقَعَ عَلَى مَا كَتَبُوهُ، فَلَمَّا أَحْضَرُوهُ أَمَامَ قاضِي التَّحْقِيقِ نَفَى كُلَّ ذَلِكَ، قَالَ لِلْقاضِي وَهُوَ الْعَلِيمُ بِالْقَانُونِ: وَقَعَتْ كَرْهًا تَحْتَ التَّعْذِيبِ! فَقَالَ ضابط لأبي جمیل:

-بخيسك في السجن!

-افعل ما تشاء، لست بأحسن من غيري.

عذبوه فسقط جسده لا روحه. سقط أبو جمیل في وضع خطير فنقل للمستشفى العسكري. عرف الناس، نقلت المعارضة الخبر إلى لجنة الصليب الأحمر الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، وفي يونيو 1998 زارت اللجنة الدولية للصليب الأحمر البحريني وتعرفت إلى أحوال 1327 معتقلًا في السجون.

انتهت مدة توقيف أبو جمیل في 21 يناير 1999م، وذلك حسب قانون تدابير أمن الدولة نفسه، فتقدم المحامي عبد الله هاشم بطلب الإفراج استناداً للإدادة الأولى منه «لا يجوز أن تزيد مدة الإيداع على ثلاثة سنوات كما لا يجوز القيام بأي تفتيش أو اتخاذ الإجراءات المنصوص

عليها في الفقرة الأولى إلا بأمر من القضاء». لكن ذلك لم يحدث، لم يُردد على لائحة التظلم هذه، ولم يصدر منها غير الفعل ببقاء أبي جميل في السجن.

مرّ شهر على انقضاء مدة التوقيف، وفي يوم 21 فبراير 1999م قدّم أبو جميل لمحكمة قال فيها إنّه ليس مجرما وإن كل الذي طلبه هو عودة المجلس الوطني. تناقلت وكالات الأنباء تلك الجملة التي لم ترحب بها الحكومة، وأفسدت عليها خطتها الإعلامية. تأجل النطق بالحكم للسابع من مارس 1999م لكن وفاة الشيخ عيسى بن سليمان آل خليفة، أمير البلاد قبل يوم واحد فقط من المحاكمة أدى إلى تأجيلها إلى أجل غير معروف.

تقاعل الناس خيراً للبلاد بمجيء الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة للحكم، وتأكد ذلك بعد خطابه حول الإصلاحات التي ينوي إحداثها في البلاد. قام عمّه الشيخ محمد بن سليمان آل خليفة بتأكيد ذلك لأولاده الذين دعاهم للاجتماع فلم يترددوا في لقائه. مدح حاكم البلاد الجديد، قال لهم إنّه سوف يطالب بالإفراج عن أبي جميل وتعويض عوائل الشهداء والإفراج عن كافة المعتقلين. طلب منهم كتابة رسالة فيها طلب الإفراج، على أن يقوم هو بتسليمها شخصياً للأمير.

لم يمضِ كثيراً من الوقت حتى استدعت المخابرات ولدي صادق، وصاروا يسألونه عن الرسالة! عرفوا بشأنها بسرعة!

تكررت استدعاءاتهم لولدي صادق، وفي كلّ مرّة يطلبون منه شيئاً مختلفاً. لم تكن الأمور واضحة لديهم بسبب اختلاف رغبات بعضهم! طلبوا منه مرّة أن يتصل بوكالة روtier يصرّح فيها بتنفي تعرض الشيخ

الجمري لأي نوع من الضغوط في محاكماته! وفي استدعاء آخر أخبروه بقرب الإفراج عن أبيه بشرط أن يكتب تعهداً بأمور ثلاثة: أن لا يصرح لأيّ وكالة صحافية أو لأحد. أن لا يلقي خطابات جماهيرية وأن لا يرفع مطالب سياسية أمام الجماهير، وأخيراً: أن يتوقف عن تدريس العلوم الدينية في جامع الإمام زين العابدين. وأنّ عليه قراءتها بنفسه في حضور الأمير ورئيس الوزراء وولي العهد. وما إن وافق وكتب التعهد الذي يريدونه حتى استدعوا صادق، قالوا له: رئيس الوزراء يرفض إطلاق سراحك دون محاكمة!

وفي الثامن من يونيو 1999 قدّم أبو جميل في محاكمة قاسية جداً ليست في نطاق الأمل الذي انتظرناه وآمن به الناس. يقول ولدي محمد حسين: «جرت المحاكمة في مبني جديد في منطقة قريبة من جو، وقد سمحوا لنا بالحضور مع المحامين الذين تلقوا دعوة الترافع برسائل باسم والدتي، وهم عبد الله هاشم، عبد الشهيد خلف، وحسن رضي، لكنّ الذي حدث أنّ الوالد ترافع فيها بنفسه. تحدث عن المبادرة وما قبلها وعن العريضة مستشهاداً بالأستاذ حسن مشيمع والأستاذ عبد الوهاب حسين فأدخلوهما. كانت محاكمة مثالية في شكلها، لكن الحكم لم يكن له علاقة بما دار في المحكمة، حتى القاضي كان يتحدث إلى الوالد بدون أن ينظر إليه ويحاول أن يحترمه. طلب منه الجلوس، لكن الوالد رفض ذلك وقال أنا متهم ويتوجب علي الوقوف. منحه القاضي قرابة الثالث ساعة للحديث واحترم وجوده. بعد ذلك قمت تلاوة الحكم».

حكمت عليه بالسجن مدة عشر سنوات وغرامة قدرها 15 مليون دولار، وكانت ردّة فعل أبو جميل أنّه قال: إيه أصغر هدية أقدمها

للمستضعفين من هذا الشعب.

لم يمض يوم واحد حتى أخبروه بقرار الإفراج عنه: قرر سمو الأمير الإفراج عنك، على أن تزوره في قصر الرفاع لتقديم العزاء له بوفاة والده. وافق أبو جميل المتعب، وفي يوم 8 يوليو 1999م أحضر له صادق لباسه المعروف، زيّ علماء الدين المعروف، وانطلقت بهم سيارة المخابرات إلى القصر. دخلما القاعة فسُلّمت له رسالة، فرض علىه قراءتها أمام سمو الأمير وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد وأعضاء مجلس الوزراء، وطاقم تلفزيوني صوّر لحظات قراءة الرسالة وينخرج بقية خطّة إذلال أبي جميل. يقول صادق: ونحن نخرج من الديوان الأميركي، بعد أن ألقى الكلمة وبُثت في التلفاز، كان يتمنى لو أن الأرض تنشق وتبتلعه، لأنّه ما كان يعلم بكل ذلك. كان مختنقا ولا يريد الوصول إلى قريةبني جمرة، لكن عندما وصلنا القرية تفاجأنا بالآلاف من الناس تتّظره ولم يكن يتوقع، فقد راهنوا على إذلال الوالد. فلما بدأنا ندخل بني جمرة قال لي: انظر يا ولدي، هؤلاء الذين أراهن عليهم، ولن أتنازل عنهم.



## **الحصار الرابع**

8 يوليو 1999 - 25 يناير 2001  
سنة وسبعين شهر



## الحصار الرابع

الكلام في الصور حين تعزّ الكتابة ويعزّ الكلام.

أُنْهَى ولدي جميل مدة سجنه الظالم، أفرج عنه يوم الاثنين 7 سبتمبر 1998، فطرت بصورته الفوتوغرافية الجديدة إلى أبيه في سجنه في اليوم التالي، يوم الثلاثاء، وضعت الصورة داخل كتاب وسلمته لشرطي يدعى غلام. يقول أبو جميل: «عندما وصلني الكتاب، قلت في نفسي أنا ما طلبته! فتحته فوجدت صورة ولدي جميل جميلاً وعلى ظهرها كلمتان؛ فشكّرت الله وصرت أكبير حتى سمعني جيران السجن». خرج أبو جميل إلى موعد سابق للمستشفى، ففتّشوا أغراضه، رأوا الصورة وقرؤا الكلمتين فتركوها في مكانها.

بعد أقلّ من عام أطلق سراح أبي جميل والتقي بصاحب الصورة وبكاتبة الكلمتين. القليل في السجن كثير، والصورة عند المسجون عالم لا ينقص عن عالمنا شيئاً، فكيف بالسجنين في زنزانة انفرادية وملهوف على سماع خبر صغير عن ولده السجين أيضاً؟

وصل أبو جميل إلى باب البيت بصعوبة بالغة لكثره الناس الذين تجمعوا في استقباله. اتصلوا يسألون ولدي جميل عن هذه الحشود من الناس عند بيت الشيخ الجمري وفيبني جمرة كلّها، فقال لهم: الناس يستقبلون أبي ويهئونه.

ما الذي حدث؟ كيف كانت ردة الفعل؟

كان الهدف من اللقاء المشروط، وبشهـة في التلفزيون ضرب رمزيته عند جاهيره، إحداث فجوة بينه وبين الناس، وأنه خرج باعتذار على

شاشات التلفاز، هل صدق الناس القصة؟ هل تفهمت الجماهير الوضع غير الإنساني الذي وضع فيه؟ الضغوط التي كان فيها؟ ماذا يعني أن يصبح يوم إطلاق سراحه يوماً مشهوداً؟ كانوا يتوقعون أن الناس سوف تنبذه، لكن ذلك لم يحصل، وأقبلت عليه الناس إقبالاً هائلاً.

هل كانوا يعتقدون بأن ظهوره في التلفزيون سوف ينهيه؟ هل تأكد لهم بأن ما فعلوه لم ينفع في ضرب رمزيته؟

مرّ يومان لم يهدأ فيها البيت، المكان، القرية، وأبو جيل أيضاً، وفي اليوم الثالث تفاجأنا بعناصر من القوات الخاصة والشغب تحيط بالقرية كلّها، المداخل كلّها: مدخل المقبرة، مدخل حينا، المدخل الرئيسي للقرية، مداخل شارع الجنبيّة غرب القرية، مداخل شارع البديع شمال القرية، مداخل قرية القرية جنوباً، ومداخل قرية المرخ شرقاً، لم يتركوا مدخلاً إلاً أغلقوه. كان الوضع مربكاً جداً للجميع، صاروا يدخلون الناس بالبطاقة السكانية، ويعملون دخول آخرين.

يقول ولدي محمد حسين «استيقظت صباحاً على هدوء لم أعهده، فاستغربت، نزلت، رأيت أبي يشرب الشاي على عادته:

- ويش صاير؟

- أنت للتو استيقظت؟ ولم تخرج؟

- لا ما طلعت!

- إذاً اذهب إلى عملك!

خرجت وإذا بالمدخل مغلقة، عرفت! حصار جديد لكنه بلا شك لن يشبه حصار 95، الحصار الأول! مجموعة من الشرطة وضابط،

وهي نفسها مجموعة الحصار الأول والثاني والثالث! هم ثلاثة إلى أربعة أشخاص ليس أكثر، نعرفهم من خلال الزيارات، والاتصالات».

في اليوم التالي تم إغلاق كافة المداخل، واستلمنا الأوامر، اتصلوا بولدي صادق: لا خروج للشيخ الجمرى! فتوتر البيت والمكان، حصار جديد لا نعرف كيف سيكون! ربوا عملية الدخول والخروج من القرية كلها: الدخول ببطاقة شخصية بعد تسجيل اسم الشخص ثم صاروا يدخلون شخصاً واحداً من كل عشرة أشخاص يرغبون في الدخول! ضيقوا الحصار أكثر فلا دخول لمن هم من خارج القرية حتى لو كان أولادهم أو أمهاتهم يسكنون فيها.

قيل لحسن مشيمع: صديقك تنازل واعتذر في التلفزيون فقال: ولماذا هذا الحصار إذن؟! فاعتقل ووضع مع سجين سكير في سجن من خشب «صندقة»!

القرية محاصرة كلها! هادئة جداً، لا نسمع مناداة الأطفال لبعضهم البعض ولا صياح مرح لعبهم! أصوات السيارات وأبواقها قلت كثيراً، حيوية الصباحات، لا شيء بالمرة. عادت الذكرى السيئة للحصار الأول، والخوف من تكرار فجيعة السبت الأسود، الخوف من انقطاع البصر، والاعتماد على الصوت! الخوف من شيء اسمه حصار مهما كان شكله ونوعه وحضوره الكريه.

عرفنا بعض الممنوعات واللاءات بشكل عملي جداً: لا أحد يدخل على الشيخ سوى أولاد الشيخ حتى الساعة العاشرة ليلاً، لا أحد من أزواج بناته يدخل عليه، لا خروج للشيخ من البيت إلى المستشفى وفي حالات الضرورة إلا بإذن، لا يخرج إلا بمرافقة الدورية في سيارة مدنية،

## لا خروج للصلوة إلا للمسجد القريب من بيته.

كان ذلك قاسياً جداً عليه بصورة كبيرة. سيارة الدورية تقف قرية جداً وترقب الحركة في الشارع دوماً فلم يكن من الممكن أن يخرج أحد من الجيران ويقصد بيتنا. لاذ أبو جمیل بنا، بالأطفال في البيت من أحفاده، ولاذوا جميعهم به، يتسلى بالجلوس مع الصغار، يهتم بهم، يضحك معهم، يجعلهم كباراً يناقشهم، وصغاراً يلاعبهم، وربما لاذ بكتبه والكتابة، عالمه الخاص جداً. كان متجر جاً جداً لأنّه لا يستطيع أن يفعل أي شيء، ولأنّه الشيخ الذي لا يصل إلى خلفه في جامع زين العابدين إلا ثلاثة أو أربعة أشخاص منهم جمیل و محمد حسين والمؤذن! يروي محمد حسين «الشيء الغريب أنّهم في وقت الصلوة يدخلون للصلوة في الجامع منفردين. كانت علاقتي بهم جيدة، إذ كان لا بد من إنشاء تلك العلاقة لتسير الأمور ولو بالهاتف».

طرق باب بيتنا ذات يوم! فخرج ولدي جمیل يستطلع، قال: «وجدت السيد جواد الوداعي، قال لي على عجل: أريد أن أرى الوالد بسرعة، ففهمت منه أنّهم قد منحوه خمس أو عشر دقائق فقط وبعد انتهاء المدة عليه أن يخرج، عرفت أنه حاول عدة مرات وفي كلّ مرّة يتمّ إرجاعه إلى أن قرروا السماح له بشرط البقاء دقائق معدودة تُحسب من لحظة دخوله». هكذا التقى جوار الباب. هذه من الحالات القليلة التي يُسمح فيها لأحد أن يمرّ للسلام عليه، من الحالات التي ظلت في الذاكرة. كان يومها يُنشر ويُذاع في الأخبار بأنّ الشيخ الجمري تحت الإقامة الجبرية، ويأتي النفي بشكل رسمي بأنه ليس تحت أيّة إقامة جبرية ولا وجود لذلك!

مرّت ثلاثة أسابيع وكلّ بيت في قريةبني جرة عرف معنى الحصار! فتحوا المداخل كلّها، إلا المدخل الرئيسي للقرية ومداخل مجمّعنا السكني وحينما، خففوا الحصار على سكان القرية وشدّدوا المراقبة والتدقيق على الداخل والخارج من غير أهلها، منعوا أهل القرية من استقبال أيّ ضيوف لهم. بعض الناس من غير أهل القرية حاولوا تجاوز هذه القرارات فراح بعضهم يحاول الدخول من طرق غير رسمية أو من تجاوز تلك الأسوار فتمّ اعتقالهم.

هذه الحالة الجديدة للحصار استمرّت عدّة أيام، حتى فوجئ ولدي محمد حسين باتصال من مسؤول النوبة التابع للضابط: «قال لي مسؤول النوبة: العقيد يبلغك سلامه ويقول أبلغ سلامي للشيخ وأخبره بأنه متى رغب في زيارة سمو رئيس الوزراء يخبرنا، فأجبته: سوف أوصل الرسالة، وصاحب الشأن هو من يرد. حقيقة لم أكن أعلم بأنّ الموضوع مهم جداً، نحن في حصار جديد؛ لذا لم أخبر الوالد منذ البداية! عاود الاتصال بي يسألني عن تعليق أبي، فقلت له للتوكيل أبلغته ولم يفكّر بعد! قال: طيب ننتظر! عندها أخبرت أبي في الحال بذلك فقال أخبرهم بإنّ والدي إنّ أراد أن يلتقي يوماً برئيس الوزراء فسوف يخبركم. غادرت بيت أبي ومسؤول النوبة في وجهي يسألني، فقلت له: لا مشكلة لدى الوالد! ففرح لكلامي لكنّي استأنفت حديثي قائلاً: إن رغب الوالد في اللقاء برئيس الوزراء فسوف يخبركم! بعد هذا دخل الحصار مرحلة جديدة: التضييق أكثر، يعتربون على رغبتنا في الذهاب إلى بعض الأماكن! يطلبون تسجيل أسماء الموجودين في المجلس الذي نرغبه في التوجّه إليه! كنت أدرك مزاج أبي الوالد في تلك الأمور فلم أدعه يتواصل

معهم مباشرة، فكنت أطلب من الوالد أن نؤجل الزيارة أو أخبره بأنّ أصحاب المجلس اعتذروا. ولو علم أبي سيخرج لمواجهتهم، وهذا غير مناسب لظرفه الصحي الحالي».

اتصل أكثر من شخص، بعضهم بنية صادقة والبعض الآخر يرتب لمصلحة خاصة شخصية. اتصل أحد الوجاه والأعيان في البحرين حيث جلس مع صادق ثلاث ساعات في مكتبه يتحدث عن مصلحة الطائفة، وكان غرضه أن يرافق الشيخ للسلام على رئيس الوزراء بإصرار غير طبيعي، بعدها دعا ولدي صادق إلى مكتبه فوجده يضع كاتلوجات لسيارات BMW، قال له: سيارة لك وسيارة للوالد!! ضحك ولدي وغادر المكتب للأبد! بعد أن حاول جاهداً اقناعه بذلك لكنه لم يستطع. كانت سيارة ولدي هي سيارة والده نفسها: شيفروليه موديل 1987!

لم يذهب أبو جمیل لزيارة رئيس الوزراء، لكن زاره أخوه الشيخ محمد بن سليمان آل خليفة في مجلسه، وكانت تربطه به علاقة ودية قديمة جداً ولا علاقة بجدّي ملا عطيّة بها، وبعد عودة أبي جمیل من النجف وجده الشيخ محمد بن سليمان واقفاً في شارع اللؤلؤ بالنعيم مرتدياً عمامته وصايته وبشته، يتظاهر سيارة تعده إلىبني جمرة، فتوقف له بسيارته الرويزرایز ودعاه لركوبها. أعاده إلىبني جمرة، فدعاه أبو جمیل إلى التفضل بدخول المنزل فأخبره بأنه سيأتي في وقت لاحق، وبالفعل جاء المنزل، ونشأت بينهما علاقة منذ تلك اللحظة لأشأن لها بالسياسة.

دخل الشيخ محمد بن سليمان على أبي جمیل في حصاره، سلم عليه ودار بينهما كلام كثیر. قرر أبو جمیل أن يرد له الزيارة، فاتصل ذلك

التاجر الذي عرض السيارات على ولدي قال: أنا آخذ الشيخ إلى الشيخ وجاء بسيارته الفخمة لكن أبي جمیل فضل الرکوب في سيارة ولدي. وما أن انقضت الزيارة حتى قال التاجر لها: علينا الآن أن نذهب إلى رئيس الوزراء، لكن أبي جمیل وصادق رجعا إلى البيت. زادت الضغوط على أبي جمیل وراحت أكثر من مجموعة تعمل من أجل لقائه برئيس الوزراء، كلّ مجموعة تمنّت أن تحظى بشيء من الحكومة! ولم يكن لدى أبي جمیل أيّة مشكلة في لقاء رئيس الوزراء، لكن ليس بهذه الطريقة.

شخص آخر كان يلحّ على لقاء رئيس الوزراء، لكنه يحبّ أبي جمیل ولا مصلحة شخصية له من وراء ذلك، حتى أنه كان يشعر بحرج من هذا الطلب لكنه مقتنع بمقترنه جداً حتى أن أبي جمیل تحيّر في ما يجب أن يفعله في وضع حصار، بعض الذين في البيت تعبوا واقترحوا أن يذهب أبو جمیل لرئيس الوزراء ويتحدث مجدداً عن الحقوق والمطالب. أخيراً وافق لكن لا يبدو لي أنه مقتنع، يقول ولدي صادق «نسّقنا الأمر مع ديوان رئيس الوزراء، ركينا السيارة، وجدته متعباً جداً فعدلت عن الطريق وأتيت به إلى المستشفى، وما أن فحصه الطبيب حتى أشار علينا بضرورة بقائه في المستشفى. تلقيت اتصالات من مجلس الوزراء، فأخبرتهم بأنّ الوالد في المستشفى».

هذا الطلب تقريباً، مرّ شهراً أغسطساً وسبتمبر بضغوط كبيرة جداً والكثير من القصص اليومية، لكنّ أبي جمیل بدا هادئاً ولو ظاهرياً، وغدت قراراته في هذه الفترة مختلفة فيها الكثير من الاستشارة والمشاركة. كان يستشير أولاده كلّهم ومنصور أيضاً في لندن، يتواصل معه ومع جماعة لندن بالفاكس، يسأل صهري عبدالجليل خليل

وآخرين، وله طريقة في الاستشارة طالما تحدث عنها ولدي محمد حسين، يقول «أبي... يتحدث معك فتندمج معه وتحاوره، بعدها تكتشف بأنه يستشيرك! يفعل ذلك مع الكثير من الناس من المحيط القريب، وقد لا يكون للشخص الذي يتحدث معه علاقة بالأمور السياسية أو منخرط في الشأن العام. يجلس، يتحدث معك في المنزل ويوجه لك سؤالاً مباشراً: ما رأيك في هذا الشيء؟ ما هو رأيك في ..؟ دائرة المشورة لديه واسعة جداً»

الشخص الذي برع أكثر في مجال المشورة في هذه الفترة هو الدكتور علي العربي، توّطّدت علاقته مع أبي جمیل كثيراً، ويدوّلي بأنه أكثر شخص استشاره، فكيف كان يلتقي به؟

في مرحلة متقدمة من الحصار سُمح لأبي جمیل بزيارة بعض بيوت أولاده أو أقربائه، ولكن بإذن مسبق وبموافقتهم، منها شقة ولدي صادق في السنباس التي صار يلتقي فيها مع الدكتور علي العربي. يتفق صادق مع أبي جمیل أن يتواجد في شقته في الساعة السابعة، في حين يكون الدكتور العربي قد وصل الشقة منذ الساعة السادسة، تأتي سيارات المخابرات وتقف عند الشقة، تنتظر عودة أبي جمیل. بعد ساعة ونصف أو ساعتين يغادر أبو جمیل الشقة، وبعد نصف ساعة يغادرها الدكتور. هكذا يتم الترتيب للقاءات. وعندما اكتشفوا الأمر تعرض صادق لرقابة لصيقة جداً، حتى أثناء ذهابه للعمل.

لماذا العربي في هذه الفترة؟

ارتاح أبو جمیل للدكتور العربي كثيراً، ومنذ الجلسة الأولى، وجد فيه رجاحة العقل والمدوء، بعيداً عن التحريريين والحماس غير المتريث،

مختلفاً عن أشخاص كثيرين كانوا إلى جوار أبي جمبل. صار موجوداً في كل القرارات التي كان يتخذها.

يقول الدكتور علي العربي «لكل شخص مجموعة من المكونات تجعله مناسباً في موقف ما، أو في قضية معينة، هذا بالإضافة إلى شيء مهم جداً أعني به ما بيني وبين الشيخ الجمري رحمة الله عليه من انسجام وتناغم فكري لعل سببه الرئيس افتتاح شخصية الشيخ على التيارات المختلفة وأفكار أصحابها، ولأنّي أجمع بين الدراسات الحوزوية والأكاديمية، جعل العلاقة بيننا قوية جداً، فيها الكثير من الحوار الصريح والاتجاه الوسطي الديني والسياسي. وهو من عوامل هذه الألفة بيننا. وحينما اقتربت منه خلال فترة الحصار الطويل، قال لي مرّة: طالما دعوت الله في السجن أن يرشدني إلى شخص أعتمد عليه في هذه المسيرة، فحقق الله دعائي فيك.

عندما عملت مع الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد في موضوع الميثاق، وجدته يركز على هذا الجانب في شخصيتي، وكما أخبرني والده جلاله الملك بأنّ ابنه ولي العهد مرتاح جداً من تعامله معى، وأنّ أثر مزيج حوزة النجف وكلية (McGill) في كندا واضح في شخصيتك (good combination) حسب تعليقه!

علاقتي بالشيخ الجمري وثيقة جداً، وقد أعطاني هذه المكانة لحسن ظنه بي. وكان هذا الأمر لافتاً جداً عندي. الشيخ رحمة الله هو الذي قرر الارتباط بي، بعد أن جمعني به أحد أبنائه، وكانت اللقاءات تتمّ بعيداً عن المراقبة الأمنية. وأهم قضية تحاورنا فيها هي كيفية الوصول إلى تحقيق المطالب الشعبية عبر التواصل مع القيادة السياسية تجنباً للتصعيد

في الشارع، والحلول الأمنية المقابلة، وحماية الوحدة والعيش المشترك، والمحافظة على المكتسبات الوطنية. وبالفعل تم التوصل إلى إنتاج حل وطني أنهى الأزمة ووضعنا في طريق الإصلاح عبر إقرار ميثاق العمل الوطني. لم يتوقف الشيخ عن استشاري، وفي إحدى المرات ترك الأمر كله لي لأنّه قراراً فيه، بعد أن استشارني. حينما احتاج للعلاج في الأردن وكان مكلفاً في تلك الفترة، وصل خبر حاجته المادية لشخصية في الحكومة فأمر بدفع المبلغ حالاً له فرفض. أصرّ الطرف الآخر على إعطائه المبلغ فاستشارني فقلت له استمر في الرفض. وفي محاولة أخرى عندما اتصلوا به لأخذ المبلغ حول الموضوع كله لي، فاتصلوا فعلاً بي، فرفضت أخذ المبلغ؛ لأنّ ذلك لا يناسب زعيم معارضة، ولا يخدم العملية السياسية في ذلك الوقت. قيل خذوا المبلغ ووزعه على الفقراء، فاقترحت عليهم أن يقوموا هم بتوزيعه أفضل وتكون بادرة طيبة منهم. وفي الأخير لم يتم استلام المبلغ، وحدثت ملابسات كثيرة في هذا الموضوع. وفي النهاية اقرض الشيخ الجمري ما يحتاج إليه من أحد علماء البحرين».

في السابع والعشرين من ديسمبر العام 1999م شكلت الحكومة لجنة لدراسة ضوابط إعادة الانتخابات البلدية، فبادر أبو جمیل بإرسال رسالة إلى جلالة الملك حمد بن عیسی بن سلمان آل خلیفة، أمیر البلاد آنذاك، وهو في الحصار، يرى أنها أسلوب جديد مع السلطة اقتضاه الظرف، ومن أجل التوصل إلى ما يخدم قضايا الشعب وخلاص رفقاء النضال من السجن، وأنّ الشعب يستحق المزيد من الحقوق الطبيعية التي سُلبت منه. أرسلها ولدي صادق عن طريق مستشار الملك الدكتور

حسن فخرو فدعاه الأمير لزيارته يوم عيد الفطر، لشهر رمضان، العام 1420هـ، جاءت الدعوة شفهية من رجال الأمن المتواجدين قرب بيتنا ليل نهار. ويروي أبو جمیل أن الأمير استقبله باحترام وتقدير، وأنه فتح له باب الزيارات.

استشار أبو جمیل المقربين منه في شأن الرسالة، ثم عرضها على اثنين من أصدقاء صادق؛ ليرى ردة فعلهما حيالها. يروي صادق « لما رأى الأمير الوالد ترك الطابور وأتى للسلام عليه، وشكراً، فقال له الوالد: أنا أتيت لأشكرك وأبلغك بأن الناس يستحقون أكثر من ذلك، فرد عليه: الأيام المقبلة ستكون كلها خير. أصر أن يقف الوالد جواره، كان الوضع حينها حساساً، الوالد في حصار، وهو يقف الآن بجوار أمير البلاد»:

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة  
أمير البلاد المعظم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وبعد:

فإنه من دواعي الغبطة والسرور أن أكتب إليكم هذه الرسالة لأبارك لسموكم حلول عيد الفطر المبارك متمنياً لكم دوام الصحة والعافية وطول العمر.

كما يسعدني ويشرفني أن أشيد بخطواتكم الرائدة التي اتسمت بها قيادتكم الحكيمة

والسائرة على خطى والدكم المغفور له سمو الأمير الراحل والمدعومة من قبل عملكم رئيس الوزراء المؤقر ونجلكم سمو ولي العهد الأمين.

لقد كان لخطابكم السامي في العيد الوطني المجيد وقراركم الأميركي بإعادة العمل بالانتخابات البلدية أبلغ الأثر في نفسي وفي نفوس المخلصين من أبناء هذا الوطن العزيز الذين ما برحوا يستقبلون هذه التطورات الكريمة والمتابعة بالكثير من الغبطة والسعادة خاصة وأنها تأتي في هذه الفترة الزمنية التي تشهد الكثير من التطورات على الساحة الإقليمية والدولية مع أ Fowler قرن وبزوج فجر قرن جديد. وهكذا فإن قراراتكم السديدة سيكون لها أبلغ الأثر في دفع مسيرتنا الوطنية بروح ملؤها الثقة والعزمية على تخطي سائر الصعاب وتبؤ المكانة اللائقة بدولتنا العزيزة بين سائر الدول.

ولا يفوتنـي يا صاحب السمو أن أشيد بروح التسامح التي اتسمـتم بها والتي تمثلـت في عفوـكم عن المسـجـونـين والمـتواجـدين في الخارج وكـذلك اهـتمـامـكم بـتخـفيـفـ العـبـءـ عنـ الأـسـرـ المـحتاجـةـ وـغـيرـهـاـ منـ سـجـايـاـكمـ الـكريـمةـ.

هـذاـ وـالـأـمـالـ مـعـقـودـةـ عـلـىـ سـمـوـكـمـ لـلـسـيرـ قـدـمـاـ

نحو المزيد من الإنجازات على كافة الأصعدة  
السياسية والاجتماعية والاقتصادية بما يحقق الرفعة  
لهذا البلد ويفوت على الآخرين استغلال بعض  
نقاط الضعف الموجودة هنا وهناك، ويحقق  
للحريين حكومة وشعباً التلاحم الأسري الذي  
عرفت به والذي هو هدفكם وهدف والدكم  
الراحل رحمة الله.

أعدكم يا صاحب السمو أن أقف معكم جنباً إلى  
جنب بكل ما أوتينا من قوة في تحقيق ما تصبون  
إليه من أهداف سامية ترقى ما انفتق من نسيج  
الصف الوطني وترفد الاستقرار السياسي والرخاء  
الاقتصادي لهذا الوطن المعطاء، آملأً أن ألتقي  
بسموكم الكريم في أقرب فرصة ممكنة.

ختاماً تقبلوا خالص التحيات ودمتم محروسين  
بعين الله تعالى.

الداعي لكم

عبد الأمير منصور الجمري

29 رمضان المبارك 1420هـ

الموافق 6 يناير 2000م

لم يمضِ غير شهرين ونصف حتى جاء الضابط المسؤول عن  
المحاصرات كلّها يدعو أبا جميل لزيارة الأمير في يوم عيد الأضحى،  
ويطلب الجواب فوراً كي يعطي للمخابرات الإفاده بموافقته على

الدعوة. وافق أبو جمیل ثمّ دخله ندم وألم وتردد أتبعه قرار بعدم الذهاب! يقول «إنّ الزيارة التي دُعيتُ إليها -من قبل- لم تترتب عليها آثار مُرضية، وقد اخترتُ تلك الزيارة كمحاولة لإذابة الجليد والتوصيل لتحقيق شيء من النفع للأمة وللسجناء، وقد سبقتها رسالة مني أشدتُ فيها بموافقات الأمير وتصرّحاته وألمحتُ إلى أنّ المواطنين يتظرون التطبيق والمزيد، إلا أنّي لم أجده شيئاً أعتبره أثراً للزيارة، اللهم إلا التضييق أكثر من المخابرات حيث كانت الزيارة من حيث فتح الباب لها من وراء ظهورهم ولم يعلموا بها إلا بعد أن كُلّفوا بإبلاغي بها وبوقتها. لذلك فإنني بعد أن أعطيت موافقةً مصحوبة بالتردد والتأمّل بعد ساعتين صمّمت على عدم الذهاب رغم علمي بما في الرفض من سلبيات تعود على شخصياً. وقد غلّفت الرّفض بأنّي مريض، وكنتُ فعلاً مريضاً لكنّه لم يكن المرض المانع، وقد كثرت اتصالات المخابرات هاتفيّاً بولدي صادق ومحمد حسين، يطلبون الذهاب ويستفسرون عن المانع».

حين طلبوا الموافقة في الخامس عشر من مارس 2000م، قدموا إغراءً للعائلة وهو السماح لصهرى عبد الجليل خليل بزيارة البيت، ورفع المنع كلّياً عنه، لكنّها لغة عرفناها جيداً، يقول أبو جمیل: «وقد خيّبنا أملهم، وأنا الآن أنتظر منهم تضييقاً جديداً ومعاملة أسوأ». وهذا الذي حدث فعلاً.

أطلق سراح جارنا الأستاذ عمران حسين، الذي أخرج من بيته في الحصار الأول في أبريل 1995م، أطلق سراحه بعد أن قضى في السجن أكثر من أربع سنوات. خرج أبو جمیل مجازفاً للسلام عليه عند باب بيته

بدون أخذ إجازة، وقف معه أقل من دقيقتين. وفي الليل ذهب عمران إلى بيت أخيه أحمد في المنطقة الجنوبية من القرية ليسلم عليه الناس، حيث الحصار يمنع الوصول إلى بيته.

ابنني نبراس تلميذة المدرسة في الحصار الأول شاء الله أن يكون عقد قرانها على جواد السيد محمد العلوي في 18 يوليو 1999م أي خلال هذا الحصار! وكذلك زواجها في الأول من أبريل 2000م. طلب أبو جمیل من المحاصرين أن يسمحوا له بالذهاب إلى بيت الزوج في قرية البلاد القديم وبين لهم أن المراقبين محاصرون عددتهم وهم من عائلته فقط فرفضوا، حاول مرّة أخرى فجاءت الموافقة أن يأتي والد الزوج مع أبنائه الأربع أخوة العريّس إلى بيتنا لبعض دقائق. يقول أبو جمیل «ولو لم يتھيأ لي هذا الانتابتني ضيقه صدرية شديدة، وقد أنسنت بوالد وأخوة العريّس لفترة قصيرة والحمد لله، وقبل مجئهم طلبنا من المحاصرين السماح لي بالخروج بعض الوقت للتجوّل في السيارة للترفيه عن نفسي ومعالجة الحالة النفسية التي تتتبّني نتيجة استمرار الحصار وتصعيد التضييق يوماً بعد يوم، وبعد أن اتصلوا بمسؤوليهم وافقوا فخرجت مع ولدي علي، تحولنا أقل من ساعة بينها سيارات المخابرات تسيران خلفنا، وما يطيب النفس في الحقيقة هو الشعور بأنّ هذا الحصار والتضييق بسبب قولي كلمة حقّ، ومطالبتي بحقوق شعب مهضوم، وكان زواج هذين الزوجين العزيزين مختصرًا ولم يكن له في بيتنا أي مظهر من زينة كما كانت العادة، نظراً لأنّنا قبل أربعين يوماً قد فجعنا بفقد ابن العم الشاب الطيب المؤمن إبراهيم بن محمد بن الحاج حسين الجمري». تقول نبراس «كانت أخوات العريّس يأتين لأخذني لشراء مستلزمات عقد القران

فيجدن صعوبة بالغة في الدخول وأسئلة كثيرة: منْ أنتم؟ وما سبب الزيارة؟ يحدث هذا عند كلّ زيارة! وعندما نغادر يتأكدون من عدنا كي لا يزيد شخص واحد في الرجوع! ما كان مسموح لهن دخول الحي فضلاً عن البيت؛ لذا كنّ يتظارنني عند الشارع العام ويرجعنني إلى المكان ذاته. وفي يوم عقد القران وصل العريس وأهله إلى بيتنا بصعوبة بالغة مع أنّ أخي صادق شرح للمحاصرين ظرف المناسبة حتى لا يُرجونهم خائين! حضر عدد قليل جداً من أقاربي، وبعد أسبوع جعلنا الحفل خارج القرية تماماً، عدت بعده لمحاصري!

في أواخر شهر فبراير 2000م حاولت مني، أم عمار، زوجة ابني جميل دخول بيتنا وهي تحمل طبقاً قادمة من بيتها الملاصق لبيتنا فمنعها شرطيان في سيارة مدنية، فلما ناقشتتهما رفع أحدهما سلاحه في وجهها مما جعلها تخاف وترجف وتعود إلى بيتها في حالة نفسية سيئة. تكرر هذا الحدث في اليوم نفسه عند غروب الشمس عندما عدت مع ابتي نبراس من زيارة الأقارب في القرية، فقد حاولا منعنا من الدخول فصرخت فيهما: تمنعاني من الدخول إلى بيتي؟! وتحطيتهم إلى الداخل بينما نبراس واقفة. خرج لها أبو جميل منفعلاً لا يملك نفسه وهو يتكلّم بصوته عالٍ وبانفعال شديد، فغادرا إلى جوار الجامع ووقفا هناك. يقول أبو جميل «فأشترت إليهما بيدي إشارة متكررة وعنيفة وتكلمت بصوتي مرتفع: تعال فوراً يا رجل، اقترب هنا لأحاسبك، وبعد طلب متكرر، جاءا بسيارتها فقلتُ: من أنت؟ ومن أمرك بهذا التصرف؟! إذا كنت مأموراً فآخرِج الأمر الذي عندك فوراً لأراه، قف عند حدى، أنا أصرّ أن أعرف ما إذا كنت مأموراً حتى أعرف تكليفي مع هذه الحكومة قبل

هذا التصعيد، وكان صوتي المنفعل يسمع على بعد 100 قدم على الأقل، مما دعاني لأن أصاب باهتزاز الأعصاب وارتفاع الضغط، وعندما أحسست بأنني معرض للوقوع جلست على الأرض، علماً بأنني بعثت ولدي محمد حسين إلى رئيسهم ليخبره بما حدث مع أم عمار قبل أن يحدث ما حدث مجدداً. وأخذت في هذا الوقت إلى المستشفى الدولي يرافني محمد حسين، وهناك - وأنا في غرفة الطبيب الذي قام بفحصي وقياس ضغطي وتهذئي جاء رئيس هؤلاء وأخذ يعتذر مني ويطلب مني أن أهدأ، ويخبر بأنه اتصل بالعقيد وأخبره فقال بأنه سيتخذ الإجراءات ضد هذا المتجرى الذي أشهر السلاح وسوف يحاكم، وأنه طلب منا أن نقوم بدورنا أيضاً في إبلاغ العقيد المسؤول بمركز البديع نهاراً، وبعد الطلب المتكرر مني تركت الأمر لهم لأرى كيف يعالجونه، وجاء المتجرى - وهو شخص باكستاني - إلى الولد محمد حسين في المستشفى يقدم له العذر محاولاً الوصول إلى ليعتذر وهو يضطرب من الخوف فأعرض عنه محمد حسين، كما ذهب إلى الولد صادق - الذي جاء إلى المستشفى ورآنا - ليعتذر أيضاً فقال له: أتفاهم معك بكرة - وأعرض عنه».

قيل شهر حرم العام 1421هـ (أبريل 2000م) بأيام، تقدم بعض أولادي بطلب للمحاصرين يسمح فيه لأبي جميل بحضور شعائر هذه المناسبة ولو في وقت واحد، ومكان واحد فقط وهو مأتم العائلة الذي تقام شعائره في مسجد الوسطة، وبعد محاولات جاءت الموافقة على أن يحضر وقتاً واحداً وهو الصباح فقط في المكان المذكور وقت خطبة الخطيب فقط. ولأنّ الموافقة جاءت متاخرة من اليوم الأول من شهر

محرّم فقد غادر البيت بعد انتهاء الخطيب، وبدء انفلاط المجلس. فلّما وصل ورآه النّاس عادوا لأماكنهم داخل المسجد، وتبيّن أنّ الخطيب أحد معارضي أبي جمّيل، غير الراضين عن سير الأحداث وحركته فيها، ولأنّه على كثرة محاولة تواصله معه عن طريق رسائل مختلفين يحملون السلام إليه، والاتصال بالهاتف الذي لا يردّ عليه؛ عاتبه أبو جمّيل على هذا الجفاء. يقول: «عاتبه بلهفة وبها يدلّ على تقديرني له، حيث أني أشعر منه بجفاء وصدد منذ سنوات، وقد قمتُ بدوري العلاجي الذي أمارسه في مثل هذه الحالات، الذي ينطلق من الاهتمام بمن يؤمل فيه الرشاد، وعدم الاستهانة بالشخص المعارض مهما كان».

خرج من المسجد، ونهض أبو جمّيل معتذراً متأسفاً لمواجهة هذا الشخص له بهذه الصورة في مكان الشعائر، وقرر ألاّ يعود مع صعوبة الحصول على إذن بالخروج! فلّما صار الظهر اتصل بأبي جمّيل هاتفياً، معتذراً، طالباً منه الحضور للمأتم، لكنّ أبي جمّيل اعتذر، فلّما ألحّ عليه، قال: «إنْ كان الأمر مقسوماً أتيت!»

عاود الأولاد يطلبون إذناً ثانياً بالخروج إلى مأتم الخضر بدلاً من مسجد الوسطة فلم يأت الإذن، فحاول أن يحصل على موافقة ليسمحوا له بالذهاب شمال الدراز في ساحل أبو صبح وذلك في الليلة الثالثة من المحرّم، لكي يستنشق الهواء ويرفّه عن نفسه، ولعله يسمع صوت خطيب ولو من بعيد، فلم يسمحوا. يقول «وقد انتهت عشرة عاشوراء ولم يأذنوا بحضورِي لأي مأتم للاستماع. وقد مضى علىّ أكثر من نصف شهر لم أخرج من المنزل إلا إلى الجامع لأصلي ويصلّي معي المؤذن وبعض الأبناء إذا كانوا موجودين، وذلك تحت رقابة سيارات جلاوزتهم».

ونعم الحكم الله... ونعم الحكم الله، وهو أشد بأساً وأشد تنكيلًا. وأين خبرتهم وبعدهم السياسي !! ألا يخافون أن يُفجّر عليهم الوضع من لا يصبر، ومن لا يفكر في العواقب !!.

رأيته ينصلت لصوت مكبرات صوت المآتم القرية، يحاول أن يدرك ماذا يقول الخطيب، ترنيمة بالشعر الشعبي في ختام المجلس. لا شيء واضح إلا الحصار.

تعَبَ كثيراً، أُجهد. نال الحصار من صحته الكثير، ومن مزاجه أيضاً، وبعد هذه المواقف وغيرها وهي كثيرة، أصيب أبو جمیل بجلطة في القلب في شهر يونيو 2000م، فنقل إلى المستشفى الدولي ومن ثم إلى العسكري. وبعد الكشف عليه من قبل الدكتور حبيب طريف تبين انسداد أربعة شرايين، رفعت حالته إلى أمير البلاد فأمر بإحضار أمهر جراح قلب لمعالجته فوراً حيث أحضر جراح إيرلندي هو أستاذ الدكتور طريف الذي أجرى له عملية بشكل فوري وغادر بعد أن أفاق. ظلّ أبو جمیل في العناية المركزة بإشراف ومتابعة الدكتور الطريف عدة أيام قبل أن ينقل إلى جناح العناية بالقلب وصار يتأمل للشفاء قليلاً قليلاً، لكنَّ أثر هذه الجلطة لن يزول، وقبل أن يغادر زاره صاحب السمو أمير البلاد، وسمو رئيس الوزراء واطمأنا على صحته.

بعد خروج أبي جمیل من المستشفى واستقرار صحته تفاجأنا في أغسطس من العام 2000م بوزير العدل السابق الشيخ عبد الله بن خالد يستدعي ولدي صادق، طلب منه أن يحضر الوالد ففعل. يروي صادق «حين وصلنا مكتبه وجذناه يتظر أبي، دخلنا فقدم التحية للوالد وأثنى على دوره، قال:

- أنا مرسل إليك من قبل سمو الأمير برسالة وهو يودّك كثيراً.

- شكرأً لسمو الأمير ولكم ما هي هذه الرسالة؟

- يريد منك العودة إلى القضاء وفي محكمة الاستئناف.

- لقد كبرت ولست كما كنت قبل خمس عشرة سنة، أعمل طيلة دوام المحكمة، وأأخذ القضايا لراجعتها وكتابة قراراتها في البيت، وأسهر حتى الواحدة والواحدة والنصف عليها، لذلك فإني اعتذر.

- لا ... تستطيع أن تعمل يسيراً ولا تكلف نفسك أكثر من قدرتك ... إذا كنت لا تستطيع فإن سمو الأمير يخلك بين القضاء وبين عضوية المجلس الإسلامي الأعلى.

وبعد صمت قليل من أبي قال:

- إنيأشكر لسمو الأمير ثقته الغالية، وأستأذنك في أن تؤجل جواب إلى مدة ثلاثة أيام.

- لا بأس.

استشار المقربين منه، بعدها كتب خطاباً يعتذر فيه عن تلك المناصب لكثير من الأسباب أهمّها الصحيحة، لكن هذا لا يمنع أن يكون موجوداً لخدمة البلد في أيّ مجال، وقام صادق بتسليم الرسالة للشيخ عبد الله بن خالد.

بسمه تعالى

سعادة وزير العدل والشؤون الإسلامية الشيخ

عبد الله بن خالد آل خليفة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فإنه من دواعي سروري أن أكتب إلى  
سعادتكم بعد تشرفي بزيارتكم وما حظيت به من  
حفاوتكم وحسن استقبالكم داعياً المولى لكم بطول  
العمر ودوم الصحة والعافية. ليس من الغريب  
على صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله أن  
يواصل التفاته الكريمة لداعيكم ولسائر المخلصين  
من أبناء هذا الوطن الكريم فقد عودنا على مثل  
هذه المبادرات الخيرة التي نرجو أن تسهم في خير  
ورفعه هذا الوطن الغالي. إنني وبعد أن قلبتُ  
هذا الأمر وجدت نفسي قاصراً عن القيام بأعباء  
هذه المسؤوليات الآن لأسباب مختلفة ليس أقلها  
عدم استقرار حالي الصحية وإنني لأرجو أن يوفبني  
الله للقيام بواجبي ومسؤولياتي خدمة لهذا الوطن  
متى ما تهيأت الظروف المناسبة لذلك. إنه ليعز  
على نفسي عدم الاستجابة في هذه الفترة الحرجة  
التي أمر بها ولوسوف أتحين الفرصة المناسبة للتقدم  
بالشكر من صاحب السمو الأمير المعظم على كل  
ما أحاطني به من حفاوة وتقدير ورحابة صدر  
راجياً من الله العلي القدير أن يطيل في عمره وأن  
يكمل خطاه بال توفيق والنجاح، ولا يفوتنـي أن أؤكـد  
امتناني الكبير من سمو أمير البلاد حفظه الله  
على ثقته الغالية وتعلـعاته السامية لـمستقبل هذا  
الوطن الحبيب. كما لا يفوتنـي أن أقدم بالشكر

الجذيل لصاحب السمو رئيس الوزراء الموقر الذي  
أرجو في أن أوفق لزيارتة لأقدم له خالص شكري  
وامتناني على رعايته الكريمة لي وما أبداه نحوه  
من اهتمام وتفقد تركاً أطيب الأثر في نفسي.

وتقبلوا أزكي تحياتي ودمتم محترمين.

مخلصكم

عبد الأمير منصور الجمري

٩ ربیع الثاني ١٤٢١ھ

١١ يوليو ٢٠٠٠م

كانت الشهور الأخيرة من العام ٢٠٠٠م مليئة بالأحداث المحلية والخارجية المرتبطة بالبحرين كان أهمها إعلان الأمير بأنّه يعد البلاد بحلّ سياسي يخرجها من أزمتها، والثاني هو تعيينه لستة وأربعين شخصاً لإعداد ميثاق للعمل الوطني، يعرض على ألف شخص في ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٠، استقال ستة من أعضائه: علي الأيوبي، حسن رضي، عبدالله الشملاوي، عبدالغفار عبدالحسين، جاسم فخرو، عزيز أبل احتجاجاً منهم على طريقة تشكيل اللجنة وعملها السري وطريقة الموافقة عليها. وفعلاً كانت اللجنة في موعدها تسليم الميثاق لأمير البلاد

في ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٠

بعد طرح الميثاق، تفاجأنا بوزير الداخلية يطلب حضور أبي جmil في مكتبه، فذهب مع ولدي صادق إلى مكتب الوزير الذي تحدث عن الميثاق بحضور رئيس المخابرات، مشيراً إلى ضرورة مساندة أبي لهذا المشروع يريد وقفه أبي جmil، فرد عليه بأنه سوف يأخذه للدراسة وإبداء

الملحظة، وفعلاً أخذ نسخة من الميثاق، ودخل في مرحلة جدية من الكتابة ومن المشاورات فيها د. حسن رضي، ود. عزيز أبل.

توفيت أخته الكبرى زهراء منصور الجمري، زوجة الحاج إبراهيم بن الحاج سليمان بن عبد الرسول الجمري، وهو ابن عمّها. قال الضابط المسؤول عن الحصارات مستحيل نسمح له بالخروج لحضور مراسيم الدفن والفالحة، فتوالت الضغوط عليه وعلى مرؤوسيه إذ قام عدد من الشخصيات الشيعية والسنوية بالاتصال بمدير مكتب رئيس الوزراء الدكتور عبداللطيف الرميحي مستنكرين منع أبي جمیل من الحضور، فأخبر الرميحي رئيس الوزراء فأمر الضابط بأن يسمح له بالحضور، فحضر في ظلّ مراقبة شديدة. علم الناس بأنّ الشيخ سيكون حاضراً فجأواه، وكانت جنازة كبيرة. وما إن انتهت مراسيم الدفن حتى جاء قرار بمنعه من حضور مجلس العزاء، لكن أبي جمیل أصرّ على الحضور، قال: «الناس تريد أن تعزيني. يدعون أن لديهم انفتاحاً ويقومون بمثل هذا العمل الإنساني؟». هذه الجملة وصلت إلى كبار المسؤولين في البلاد، فعاد الشخص الذي منع أبي جمیل نفسه بالاتصال وقال إن الشيخ مسموح له أن يحضر الفالحة بأمر خاص !

كانت مراسيم العزاء فرصة لأبي جمیل للخروج من الحصار، لقاء الناس، لقاء الشخصيات ذات الأثر فيحدث السياسي المحلي، التقى بالسيد عبدالله الغريفي - العائد حديثاً إلى البحرين - ثلاثة أيام، وتداولاً معاً قضايا الشأن العام. وبعد هذه الفترة بدأ الحصار يتآكل، صارت شخصيات رسمية تزور الوالد.

تفاجأنا في يناير 2001، بالأستاذ جواد العريض يريد أن يسلم على

أبي جمبل، سأله إن كان يريد شيئاً هكذا بشكل عام، فأخبره الوالد بأنه يرغب في زيارة الأستاذ إبراهيم العريض الشاعر ورئيس المجلس التأسيسي، فرحب بالطلب ونسق لزيارة الشاعر العريض في منزله. جلسنا معاً واستأنس به كثيراً. لكن هل هذا كلّ ما جاء جواد العريض من أجله؟! طبعاً لا! عاد في اليوم الثاني يطلب من أبي جمبل أن يذهب للجتماع بالشيخ سليمان المدنى وإعادة العلاقات السابقة، وأن المصلح بينهما هو الأمير، لكن أبو جمبل رفض الطلب، كان يريد أن يحدث ذلك من الداخل لا من الخارج. هنا بُرِزَ دور الدكتور علي العربيي مرة أخرى. يقول العربيي «كانت أهم قضية بعد قضية تحقيق المطالب هي الصراع الدائر في الساحة الداخلية بين ما عرف آنذاك بتيار الجمرى وتيار المدنى. كان هو الاستحقاق التالي للميثاق بسعى حيث لرأب الصدع بعد أن انجر الخلاف للعنف مرات عدّة من قبل بعض التابعين من هنا وهناك، وقد تمت هذه المصالحة عبر محطات عدّة، دون تدخل الجهات الرسمية. كان من الصعوبة بمكان اقناع بعض العلماء وبعض من الناشطين السياسيين بهذه الخطوة التي لم تحظ آنذاك بحظوظ شعبية، لكن إدراك الشيخ الجمرى خطورة هذه الفرقـة دفعـه لفرضـ هذه المصالحة بكل شجاعة وحرـم وإقرارـ المصالحةـ. وفي ذلك تفاصـيلـ كثـيرـةـ وجـيلـةـ ربـماـ تـكـشفـ فيـ يـوـمـ ماـ».

زاره الدكتور حسن فخـروـ مستشارـ الأمـيرـ يومـ الخميسـ 25ـ يناـيرـ 2001ـ، وتحـدـثـاـ عنـ موـضـوعـ دـعـوـةـ العـرـيـضـ فـبـيـنـ فـخـروـ لـهـ أنـ الأمـيرـ يـرـيدـ الجـمـعـ بـيـنـ عـلـمـاءـ الـسـنـةـ وـالـشـيـعـةـ عـنـدـهـ ضـمـنـ أـهـدـافـ برـنـامـجـ الإـصـلاـحـيـ، ثـمـ تـواـصـلـاـ حـوـلـ مـشـرـوـعـ المـيـثـاقـ، قـالـ لـهـ أـبـوـ جـمـبـلـ «ـتـعـلـمـ

يا سعادة المستشار أن الدستور هو المرجعية الوحيدة، وقد صاغته هيئة منتخبة من جميع أبناء الشعب، فلا يصح بحالٍ أن يُفرّط فيه أو يخالفه، ولذلك فإنَّ ما تعارض مع الدستور ملغي ولا يمكن اعتباره. وهناك أشياء في الميثاق حولها ضباب وفيها شيء من الغموض مثل: أن الأمير على رأس السلطات، ونحن نعلم أن السلطات الثلاث مستقلة، ولذلك فلا تدخل للأمير في السلطة التشريعية ولا السلطة القضائية وكلَّ ما هناك أنَّ كونه على رأس السلطات رمزاً، واللغة لغة تقدير له ليس إلا، فهذه مسألة يجب إيضاحها والتأكد عليها. وبالنسبة للمجلسين اللذين يقول بهما الميثاق، لا شك أن المجلس الوطني هو ما يطالب به الشعب فهو السلطة التشريعية المعتمدة، وأما المجلس المعين فإنَّ أريد به مجلساً استشارياً للمجلس الوطني، وهذا أمر يجب توضيحه والتأكد عليه.

وأما الآلية الكفيلة بنجاح الاستفتاء بعد اعتقاد الملاحظات التي ذكرتها، فهي: مبادرة الأمير - قبل موعد الاستفتاء الذي ضيقتم مده - إلى إصدار العفو العام الذي يشمل: إطلاق جميع السجناء المحكومين وغير المحكومين، والسماح للمبعدين بالعودة إلى الوطن دون قيد أو شرط، وإعادة المقصولين إلى أعمالهم ودراستهم، وفات عليَّ - مع الأسف - أن أتكلّم عن ضرورة إلغاء قانون أمن الدولة السبع الصيٰت، وعن تعويض المقصولين وأسر الضحايا». فأجابه فخرو: إنَّ ما ذكرته سيأمر الأمير بتنفيذـه.

وما إن غادر الدكتور فخرو، ومضت خمس وأربعون دقيقة على هذه المغادرة حتى وجدنا سيارات شرطة مكافحة الشغب المتبقية وسيارات المباحث تغادر منزلاً وحييناً. وكانت سياراتهم سُحبـت من النقاط التي

تتوارد فيها في مداخل الحيّ، ولم يتبقَّ غير سيارتين فقط تراقبان ولا تتعرضان لأحد يريد المجيء إلينا.

اليوم هو يوم الخميس 25 يناير 2001، رفع فيه الحصار الظالم عن القرية وعن الحيّ وعنّا. ما أطول هذا الحصار! سنة وسبعة شهور! فرح الناس لنا، انهالت الجماهير منذ الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً.

وفي يوم السبت 27 يناير 2001 زار أبو جليل الأمير برفقة ولدي صادق الذي وصف المشهد في قصر الصافرية «كان سمو الأمير جالساً في النصف، وكان على يساره وزير العدل والشئون الإسلامية حينها الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة والوزير الأستاذ جواد العريض وقضاة محكمة الاستئناف العليا الجعفرية، الشيخ سليمان المدنى والشيخ أحمد العصفور بالإضافة إلى الشيخ محمد علي الستري ورئيس محكمة الاستئناف العليا السنوية الشيخ يوسف الصديقي، وأثنى الأمير على دور علماء الدين في خدمة المجتمع، وعقب كل من الشيخ سليمان والوالد بكلام عام. وعند خروجنا من القصر تحدث الوالد للأمير، قال :

- سموكم تعرفون بـأني رجل صريح؟

- شيخ عبد الأمير أنا استمعت لكّ خطبك منذ السبعينيات حتى الآن، وأعرف اعتدالك وحكمتك.

- نحن محتاجون إلى خطوات لتهيئة الأجواء ... هل سيتم الإفراج عن المسجونين؟

-نعم.

- وحتى المحكومين؟

-نعم

- حتى أستاذ حسن مشيمع وأستاذ عبدالوهاب؟

- شيخ عبدالأمير كلهم سيخرجون في 5 فبراير

- إذن سوف أخبر الناس!

- أخبرهم.

خرج الوالد مستبشرًا من اللقاء، ولم يكن يصدق هذا الحلم، لأنَّه  
كان يحمل هم المعتقلين، وأراد أن يخبر الناس بما جرى».

اطلع أبو جمِيل على مسوَدة الميثاق، سجل ملاحظاته، وبقي أمر التشريع! عقد الكثير من الاجتماعات، ظهر فيها السيد عبد الله الغريفي الذي عقد اجتماعاً مع رجال الدين في مجلسنا، يقول صادق «كنت هنا وما زلت أذكر كلمة الغريفي: الشيخ الجمري يقول نعم للميثاق، وعندما يسألكم أحد فلتقولوا بأنَّ القول للجمري. أتذكر أنَّ هذا الاجتماع كان في صبيحة الخميس، بعد يوم من الإفراج عن الناشطين حسن مشيمع وعبدالوهاب حسين، وفي الوقت نفسه كانت للوالد اتصالاته بلجنة العريضة وجماعة المبادرة وجماعة لندن وجماعة قم، كان ذلك اليوم طويلاً جداً أكثر من أي يوم آخر، وبعضهم كان ييدي موقفاً متصلباً. وقد بقيت مسألة واحدة لم تحسس: ما هي الضمانات بأنَّ المجلس التشريعي هو المنتخب وليس هو المعين؟

و قبل صلاة المغرب بخمس دقائق، اتصل بي الدكتور علي العربي، وقال: «صادق تعال ضروري»، وذهبت إلى بيت الوالد وكان السيد عبد الله الغريفي موجوداً والدكتور علي العربي والأستاذ عبدالوهاب حسين بالإضافة إلى الوالد الذي طلب مني ترتيب لقاء عاجل مع

سمو الأمير، فاتصلت بالدكتور حسن فخرو، وأخبرته بطلب الوالد فقال اليوم الخميس والآن وقت مغرب وغداً إجازة، لكن انتظري قليلاً، وبعد خمس دقائق اتصل الدكتور فخرو، وقال «صادق تعالوا قصر الصافيرية فوراً». وكان أبي قبل أن يذهب التقى المحامي حسن رضي والدكتور عزيز أبل، واستأنس برأيهما القانوني.

وفي اللقاء الذي جرى في الثامن من فبراير 2001 قال أبي للأمير بأننا نريد ضمانت للشعب، وأن يطمئن الناس، أن يخرج رئيس لجنة الميثاق الشيخ عبد الله بن خالد ويصرّح: المجلس المعين استشاري، والمجلس المنتخب هو التشريع، فرد عليه الأمير: غداً سيكون التصريح. وفي الصباح تم نشر التصريح في مانشت الصحف، متقدراً الصفحات الأولى من الصحف. وعلى هذا الأساس قال أبي: نعم للميثاق، بناءً على الضمانات التي أعطيت بعد مشاورات طويلة».

كان يوم الخميس يوماً طويلاً جداً! وفي ظهر الجمعة حدث الاستقبال المستيري لأبي جميل في قرية الدراز في أول صلاة الجمعة يحضرها في فبراير 2001 في جامع الصادق، التي خاطب فيها الجموع المحتشدة من آلاف المصلين بعبارة التاريخية:

«أيّها الأحبّة، فقد - شهد الله - أيّ كنْت أشتاقكم اشتياقاً يعقوب

إلى يوسف»<sup>(1)</sup>

الجو مشحون بين الألم والأمل، فلما أنهى خطبته طلب من الأستاذ عبدالوهاب حسين قراءة موقفه وموقف جماعة المبادرة من الميثاق، وبعد هذا الخطاب تسارعت الأمور والاتصالات، وكانت سلطة

(1) انظر الخطبة كاملة، تلاها نص بيان الميثاق في (الأرشيف)، صفحة: 296

الأمن تتجاوب مع مطالب الناس الحياتية. فتجاوب معها أبو جمیل وزار رئيس الوزراء في دار الحكومة بحضور الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة والسيد عبدالله الغريفي والدكتور علي العربي والأستاذ عبدالوهاب حسين.

في هذا اللقاء تحدث رئيس الوزراء عن ذكرياته مع الوالد في المجلس الوطني، ثم قال «أحب أبشرك أبو جمیل أننا سنتخذ اليوم قراراً بإنهاء قانون أمن الدولة»، ومعروف عن أبي جمیل قدرته على التحكم في انفعالاته إلا هذه المرة، فرفع يديه بالدعاء.

بدأ الأمير يزور مدنًا وقرى: المحرق، النعيم، سترة، مع الإفراج عن محكومين بالمؤبد والإعدام وموقوفين وذلك حسب وعده، وغروا خاصاً عن آخرين.

وفي يوم 14 فبراير 2001 صوتت البلاد على الميثاق بنسبة 98.4٪، يصادق الأمير على نتائج التصويت على الميثاق يوم 16 فبراير، ويلغى العمل بقانون أمن الدولة ومحكمته في يوم 18 من الشهر نفسه . يعود المناضلان عبد الرحمن النعيمي وعبد النبي العكربي في 25 فبراير، وبعدهما عاد الشيخ عيسى أحمد قاسم والشيخ عبد النبي علي في الثامن من مارس 2001م.

وهكذا.. انفكَّ الحصار الطويل عن البلاد، الحصار الرابع عن البيت! وسوف يبقى نسيج بيتي: الحصارات، الحرية، السجن، حقوق الناس، وحبّ أبي جمیل ولیاقته.

حصار يأخذ منك عفوتك، مزاجك، صورتك التي تحبّ أن تكون عليها في الصباحات، حريرتك، طباعك الطيارة في حريرتها، دقة صناع

النسيج في بوارقهم فوق التلة، والحياة كلّها. لا شيء واضح في الحصار  
إلا نسيج الانتظار على مرات التألف ومرارات الوقت الطويل، وكثير  
من السرد عن ضحكات السجن، يروي أبو جمیل:

«حبببي السيد طالب بن محمد حسن جاري  
في السجن يقلّد طريقتني في التنهنج، أثناء إخراجه  
من زنزانته وهو يعرف تماماً أيّ أسمعه، ويعرف  
أيّ أعلم بالذى يقوم به، وبعد الإفراج عّنّي وعنّه  
طلبت منه أن يعيد ما كان يفعله إلا أنه يضحك  
ويفقد القدرة على التقليد وكثير من السرد عن  
لحظات العناد والموقف الحاسم:

- اسمع... إنت ترى بتقضيها في السجن بتقضيها!!  
فيضحك ويقول لي: الناس تعرف!»

وكثيراً ما أغضبه مقولاته وأمثالتي وصراحتي في المواقف، يقلّل  
من أهميتها ثم يضحك ويتقبّلها، فعندهما تنرج الأمور وسط الصعاب  
الشداد، أجدهه مرتاحاً فأقول له:

زرع المجانين يحفظه رب العالمين!

يغضب، يقلّل من شأن كلامي، يبتسم، يهتمّ بكلّ ما أقول!

## الحصار الخامس

18 يونيو 2000 - 8 ديسمبر 2006

ست سنوات



## الحصار الخامس

يقول لي: ليتك لا تمرضين!

أسأله: كيف؟! فيقول: أن أمرض... أنا بدلًا عنك!

أغضب من هذه الأمينة، نفسه كبيرة، طموحاته، قضياباه، كلّها كبيرة، جسده أصغر بكثير؛ لذا تعب هذا الجسد، وتهاوى!

منذ الخلطة الأولى في يونيو العام 2000م، صار المرض يحاصره ولا ينفك عن جسده. تعبت عيناه، غادرهما الصفاء، والرؤبة هبطت بفعل التخدير الطويل لعملية القلب الخطيرة والطويلة.

يعذر لنفسه وهو يكتب ما تيسّر من مذكراته في أيام الحصار الرابع، يترك ملحوظة لنفسه ولقارئ تخيل حضوره في يوم ما، يقول «ملحوظة: الكتابة مشوّشة لأنّها كانت وعيوني مريضة، حيث كنت أعيش الفترة التي بعد إجراء العملية ولا تزال كل من العينين غير صافية الرؤبة، علمًا بأنّ الرؤبة هبطت بسبب تخدير عملية القلب التي استغرقت أربعًا وعشرين ساعة».

يوم انشغل بكتابه مذكراته وجاء على ذكر الذين أساووا إليه كتب أسماءهم اسمًا اسمًا، وما فعلوا به ثم مزق الورقة ورمها في القمامنة. قال: أموت وهو لاء يحيون بسيرهم في؟ والله هذا لا يكون.

ثم التفت إلى ولدي صادق، قال: «أنت تعرفهم واحدا واحدا وتعرف أسماءهم، لكن اسمع يا ولدي: حدث الناس بما فعلوه لكن إياك أن تذكر أسماءهم، دعني أحمل خططيابهم كلّها. يومًا ما سيعرف

النّاس كُلّ شيءٍ».

كَمَا تُخْفِي المواقف عنّه، وما نتعرّض له في الحصارات كَمَا لا يلتقط جسده فيمرض.

اليتيم، الرزق النادر، النجف الأشرف، البرلمان السريع، القضاء، المواقف، الإقالة من القضاء، سجن ولده وصهره ظلماً، العريضة الأولى، العريضة الثانية، المنع من ممارسة دوره، الاعتقال الأول، الحصار الأول، الحصار الثاني، الاعتقال الثاني، المبادرة، الإضراب عن الطعام، الحصار الثالث، الاعتقال الثالث، الحصار الرابع، الجلطة الأولى، الميثاق، البرلمان الجديد، الجلطة الثانية، سلسلة أحداث يُسلِّم فيها الحدث الحدث الآخر، والمرض يُسلِّم المرض جسداً أصغر من نفس صاحبه بكثير.

وفي الحوادث -ابتداءً من التسعينيات- كان همّه أن يسهم في إصلاح يشارك فيه النّاس في صياغة القرار من خلال مجلس وطني حرّ منتخب؛ لذا نجده في تاريخ 25 سبتمبر 1995م وبعد خروجه من السجن الأول يدعوا إلى الالتزام بالهدوء وإعطاء الفرصة للمبادرة السياسية. وهو الذي دعا -بعد خروجه من الإقامة الجبرية- للتصويت «بنعم للميثاق» بتاريخ 9 فبراير 2001م وأن يكون المجلس المعين للشوري.

أنا لم أر أبا جميل سعيداً أكثر من يوم الإفراج عن السجناء السياسيين وعودة المبعدين ونجاح الميثاق.

أدرك الانتخابات البلدية وتراجعت صحته في الانتخابات النيابية في العام 2002م وانتكست، منعه مرضه من أن يكون مع النّاس، لكن رأيه كان واضحاً في البرلمان قبل تطور وضعه الصحيّ، عندما قال في

مسجد الإمام الصادق في 22 فبراير 2002م أي بعد ثمانية أيام فقط من صدور الدستور الجديد المعدل بغير ما تم الاتفاق عليه في الميثاق: ليس هذا هو البرلمان الذي ناضل من أجله الشعب سنةً وشيعة وبجميع فعالياته ورموزه، وليس هذا هو الذي صوّتنا عليه جيّعاً.

هذه آخر مشاركة وجملة له في الشأن السياسي في البحرين. تجادلوا: هل يدخلون البرلمان أم يقاطعونه؟! قاطعته جمعيات المعارضة واتجه الوضع للتوتر من جديد! وقبل انعقاد المجلس الجديد صدر مرسوم بقانون 56 الذي يشمل فيه العفو الأميركي الضحايا والذين أتهموا بممارسة التعذيب والانتهاكات أيضاً، فعد ذلك تراجعاً كبيراً وشعر الناس بأنّهم خُدعوا. عاد الجميع إلى حصاراتهم، الكل يحاصر الكل.

كان يشكو كثيراً من آلام في ظهره حتى قال رفيقه السيد طالب محمد حسن «الذي لا أنساه ولا يفارق أذني توجعه من آلام الديسك، ما كان الألم يفارقه إلا بعد أن يشرب المسكنات، فيزول الألم بشكل مؤقت».

سافرنا مع أبي جميل إلى ألمانيا لعلاج ظهره، ويوم أجريت له العملية كنت وحدي معه، تركني ولدي جميل وعاد إلى البحرين لتسوية بعض الأمور. هذا هو اليوم الأطول في حياتي، أدخلوه إلى غرفة العمليات صباحاً ولم يخرج منها إلا في الخامسة عصراً.رأيته يخرج من العملية متعباً، جلست بجواره ولم يستيقظ إلا في الليل وهو يصرخ من الألم، كان يقول لي: «هذه ليست عملية، هذه موت»، لم يكن وضعه يسرّ، لم أحتمل فناديت الأطباء، أعادوه لغرفة العمليات، وقاموا بعملية أخرى خلال أقل من 48 ساعة من الأولى، استيقظ منها فلاحظت كيف أنه ينطق بكلمات مبهمة غريبة التركيب، شركت في الأمر، قالوا

لي إنّ الأمر طبيعيًّا جداً في البداية، هذا رد فعل عادي العمليّة، بعدها صار حوني بأنّه أصيب بجلطة كبيرة في مكان العملية، تأثر بها نطقه كثيراً، فقدت الأمل وانقطع الرجاء وخاب، انتهى كلّ شيء، وليس على سوى الانتظار.

تعب جسده أكثر، بقينا في ألمانيا ستة شهور، بعد ذلك اجتمع الرأي على أن نقله إلى الرياض بالملكة العربية السعودية لقربها من البحرين، صار النّاس يأتونه من البحرين بأعداد كبيرة فأخذتني إدارة المستشفى: «من غير الممكن أن يقوم هذا العدد الكبير بزيارة مريض»! فأصبح النّاس يدخلون للسلام عليه بالتناوب فأسعده ذلك كثيراً. لم يتغذّب معهم لكنّنا شعرنا بأنّه يرتاح للناس. أحياناً يتحدث بكلام محدود، يحاول أن يؤدي الصلاة. بعد ذلك نصحونا في الرياض بأنّ أفضل علاج له أن يكون بين أسرته؛ فهو يحتاج جداً أن يرى أسرته قريبة منه. تقول ابنتي منصورة «الموقف الذي لا أنساه عندما وصلت إلى الرياض، كنت برفقة أخي عفاف، ذهبت إلى غرفته فقالوا في الحديقة، تلك أطول مسافة قطعتها في حياتي. في الحديقة رأيت مشهداً سينمائياً: رأيت رجلاً جالساً على كرسي متحرك، أراه من ظهره، أرى نصف جسده الذي رأيته في العام 2001م، طلب مني الدعاء، قال لي إنّه خائف. كانت اللحظة طويلة، يده على الكرسي، وصادق يسوي هيئته. قلت له أبي، أبي فلم يرفع رأسه، نزلت عفاف وجلست أمامه فلم يلتفت، قال صادق هذا أثر خدر الأدوية، أمسكت يده، قال له صادق: هذه منصورة وأم حسين فرفع رأسه ونظر، لكن ليس لإحداثنا. وقفنا صورة مجتمدة، سقطت دمعة كبيرة من أخي عفاف على يد أبي.

كان يموت. أبي الذي كان يواظبني بشيء من الدلع في الصباح: مَنْتُورَةٌ مَنْتُورَة؟! مَنْتُورَةٌ تِلَّة، وكان يطرق الباب بأصابعه تكراراً خفيفاً كأنها تمثي على الباب».

عدنا به إلى البحرين، فشهد استقبالاً كبيراً. وحين أنزلوه من سيارة الإسعاف رفع يده للناس يحييهم. مررت أربع سنوات ونصف وهو على هذه الحال بين الحضور والغياب. زاره رئيس الوزراء في المنزل وأناس كثيرون لم ينقطعوا عنه قطّ.

وفي صباح اليوم الثامن عشر من شهر ديسمبر العام 2006 كنت وحدي ومريضه الخاص في البيت. لم تمر لحظة أعمق سكوناً منها، انتهى وجع الجسد كلّه، وتسلّمت الروح. عرفت أنّه رحل، هدا ضجيج كلّ شيء فيه. توفي أبو جمیل. بعدها لم أعرف ما الذي حصل، ارتفع ضغطي وسقطت إلى جواره، غبت عن الوعي، قالوا إنّهم أخذوني إلى المستشفى وأعطوني إبرة جعلت غيبوبتي تستمر في منزل أخي حتى الليل، غيّبوني! ولم أستيقظ إلا في الساعة الواحدة صباحاً، قيل لي إنّ جنازةً مهيبةً أجريت له، وأن مراسيم الدفن انتهت. توّضأت، صليت، وعدت إلى بيتي، فلما دخلت فيه شعرت بأنّ كلّ شيء انتهى... كلّ شيء فيه يحاصر كلّ شيء. تمنيت لو نعود فوق التلّة طفلين يسمعان أبويهما: زهراء لعبد الأمير!

الطفل الذي كان على رأسه يتيم وعلى رأسه يهيم. تقدّم صغيراً لوظيفة فسألوه: تكتب؟ قال نعم، أعطوه ورقة واحدة فكتب لهم:

إني أرى حاضر البحرين ينذرنا  
بما تخبيء له الأيام من علٍ

إذا توانيت في سعيكم ذهبت  
 بلا دكم ثم بؤتم بعد بالفشلِ  
 سُر في المحرق أو سُر في المنامة  
 أو سُر في الرفاع تعد بالهم والخبل  
 وإن بليت بداء فالسلام على دنياك  
 فاذهب صريح السقم والعلل  
 وإن ذهبت إلى المسؤول تطلبه  
 حقاً فحقك في المريخ أو في زحل  
 والماء وهو غزير في مرابعنا  
 لا زال يحبى من الآبار في قلل

فطربوه!! وهي أبيات من قصيدة للشاعر عبدالرحمن المعاودة.<sup>(١)</sup>

الطفل الذي كان يقرأ وينخطب في حسينية صغيرة لصبية في حيِّ  
 النعيم بالمنامة، لا يعود إلى التلة، يسكن هناك في برستج في بستان يعيش  
 فيه زوجان بسيطان سعيدان، لا يتوقفان عن العمل ولا عن الحياة.  
 زارهما كبيراً فوجد الرجل مريضاً وزوجته مريضة عليه.

الطفل الذي كان يُوضع على ظهر الخيل، يتمثّل شخصية الإمام علي  
 بن الحسين زين العابدين، المريض، في طقوس شهر محرم في النعيم، فلما  
 انزعجت الخيل هاجت، أسقطته من عليها فتلقيه رجل مسن، سقط في  
 حضنه، ثم سقط به أرضاً وانكسرت يد المسن.

هذا الطفل أحبيته كثيراً...

(١) عبدالرحمن بن جاسم المعاودة. ولد العام 1911 بالمحرق. التحق بمدرسة الهدایة وعمره تسعة سنوات وواصل دراسته في البحرين ثم أرسلاً إلى بعثة إلى جامعة بيروت الأمريكية ودرس بها ثلاثة سنوات. أرجعته الحكومة بسبب مواقفه الوطنية. أنشأ مدرسة أهلية باسم مدرسة الإصلاح توفى عام 1997.

أرحب في رؤيته فأدخل مكتبه، أرى علاماتٍ وإشاراتٍ مختلفة تركها في صفحات الكتب؛ ليعود إليها لاحقاً، فالذى يترك أثراً مبهجاً يعود إليه، لكنه لا يعود. صرتُ ألوذ بالعلامات التي نشرها في بيته «سفينة نوح» كما يسميه، وعلامات كثيرة خلفها في نفسي أيضاً: أم جمبل يا الوردة. أسمع صوته فأسرح، ألتفت فلا أراه!

- قلت ليك: الدنيا لعبة...



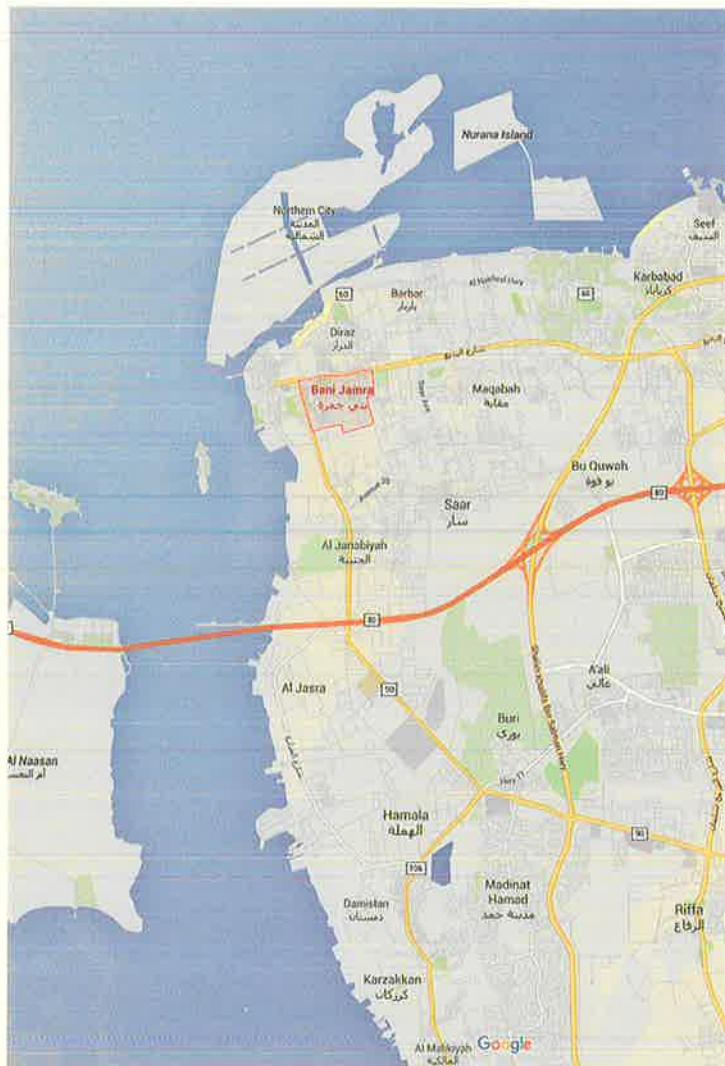
# الأرشيف

## المكان

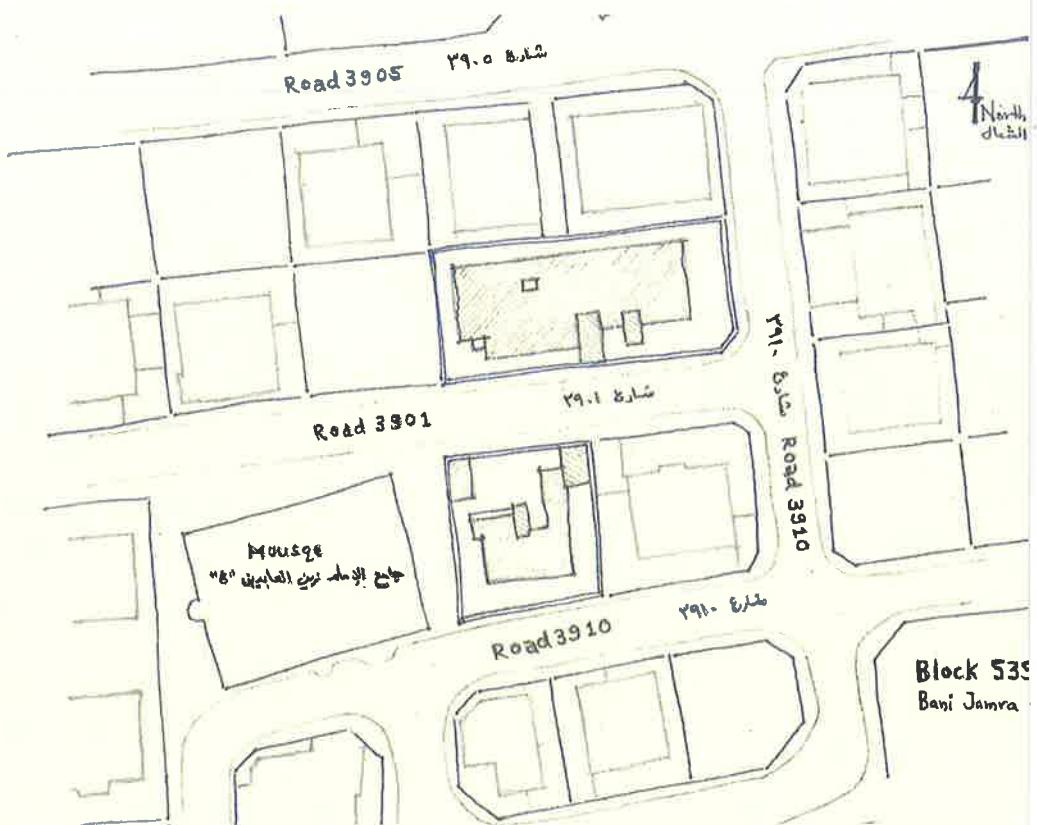
أكثر الذين فوق التلة أقرباء من عائلة آل سليمان الجمري، ثم آل محمد حفيده الثالث، الذي أنجب ولدين تغصنت العائلة ابتداءً منهمما إلى آل عبد الرسول وآل إبراهيم، تفرّعت عنهما عوائل كثيرة تسمّت بلقب مؤسسها الأول «الجمري» منها عائلة الحاج منصور بن علي بن آل عبد الرسول الجمري، النساج النقّي الذي لا يترك منسجته إلا لصلة.



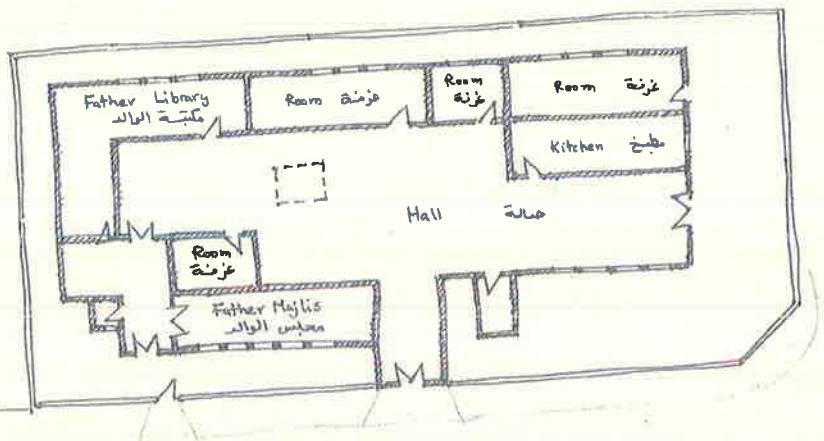
موقع قرية بني جمرة على خارطة مملكة البحرين، المصدر: Google



موقع وحدود قرية بني جمرة باللون الأحمر على خارطة مملكة البحرين، المصدر:  
Google



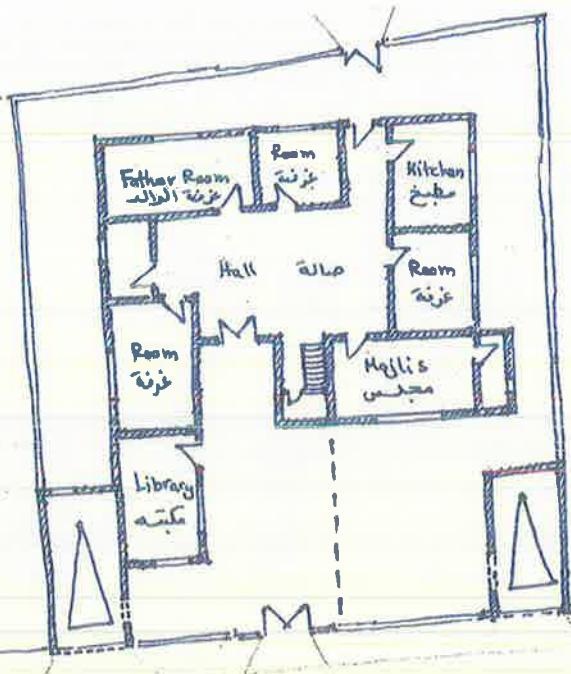
رسم هندسي تخطيطي ملوقع الطريق رقم 3901 وعليه منزل الشیخ الجمری.



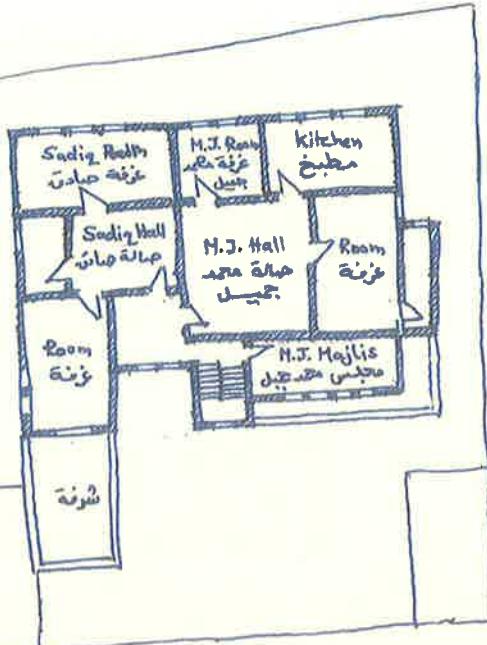
رسم تخطيطي هندسي لغرف ومرافق والمساحات في بيت الشيخ الجمري الأول بعد نزوله من فوق التلة.



بيت الشيخ الجمري الثاني بعد أن نزل بالعائلة من فوق التلة وسكن جنوب شرقها.  
الصورة العام 1986 م



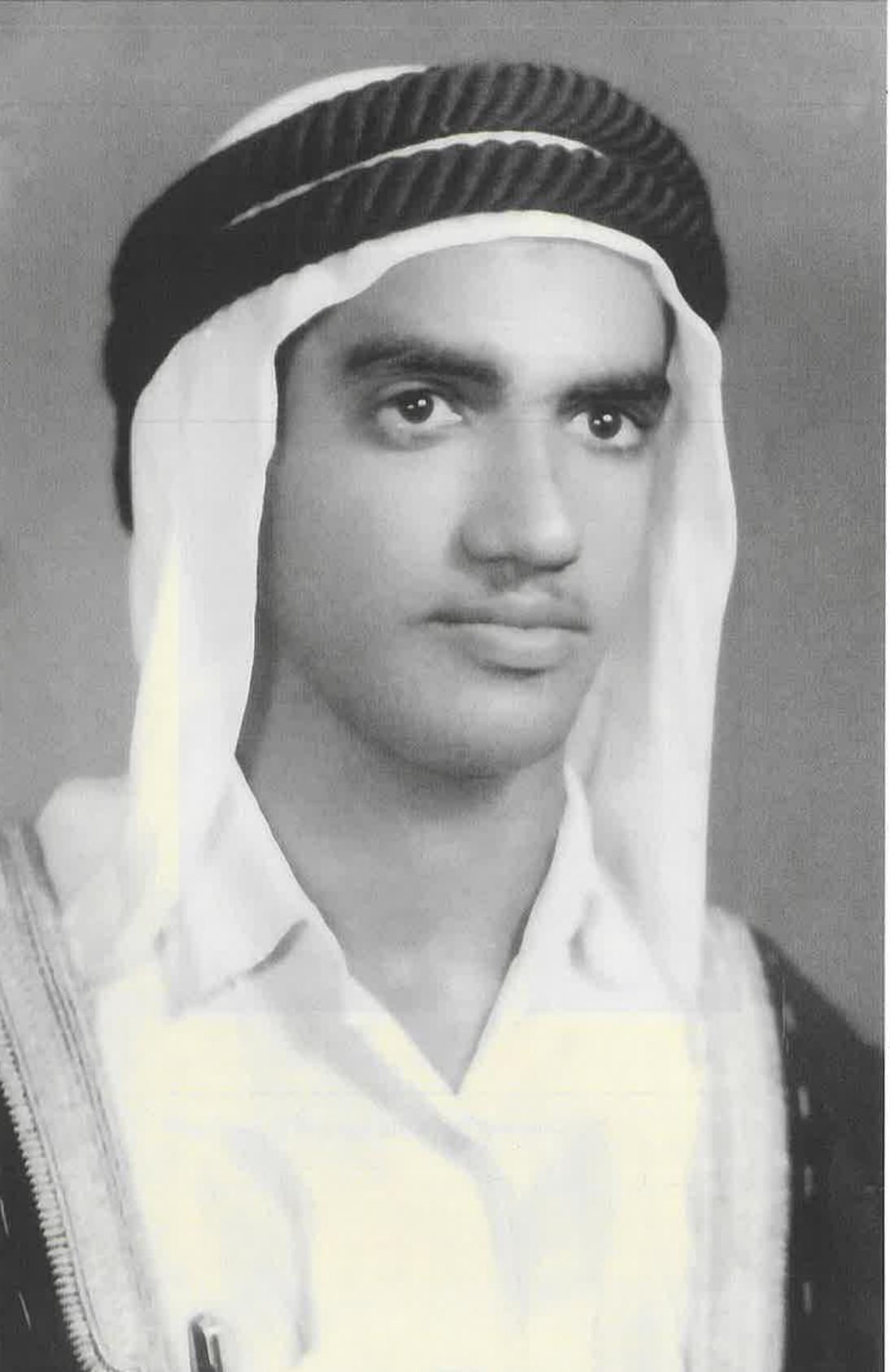
رسم تخطيطي هندسي لغرف ومرافق واساحات في الدور الأرضي لبيت الشيخ الجمري الثاني.



رسم تخطيطي هندسي لغرف ومرافق والمساحات في الدور الأول لبيت الشيخ الجمري الثاني.

## بورتريه

كان يحبّ الصور والنظر فيها. هذه بورتريهات **التقط** بعضها لوثائق رسمية وبعض آخر للمراسلات والتوثيق في فترات متقاربة جداً أقدمها في الخمسينيات. ويظهر على بعضها ختم فيه اسم السعودية.





---

الشيخ الجمري في أقدم صورة بورتريه له في الخمسينيات.



بورتريهات للشيخ الجمري في السبعينيات.



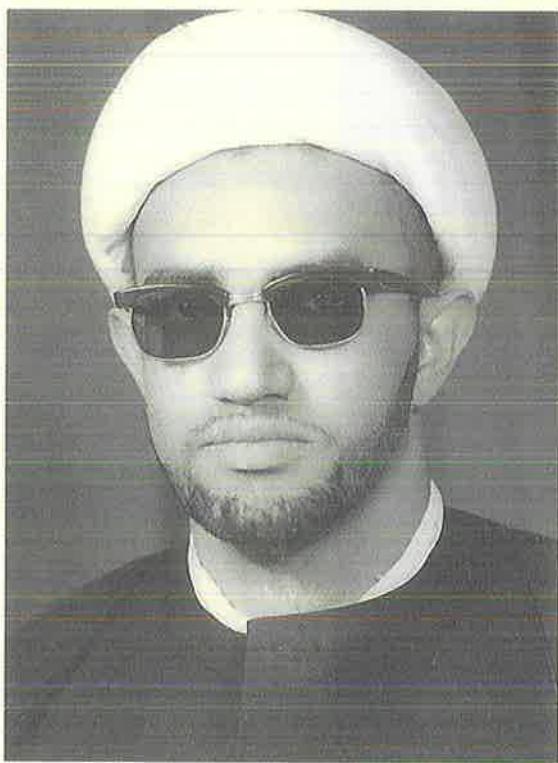
---

بورتريهان للشيخ الجمري في السبعينيات.



---

بورتريهان للشيخ الجمري في السبعينيات.



---

بورتريه للشيخ الجمري في العام 1975 م  
يسار: بورتريه في البصرة في مطلع السبعينيات.





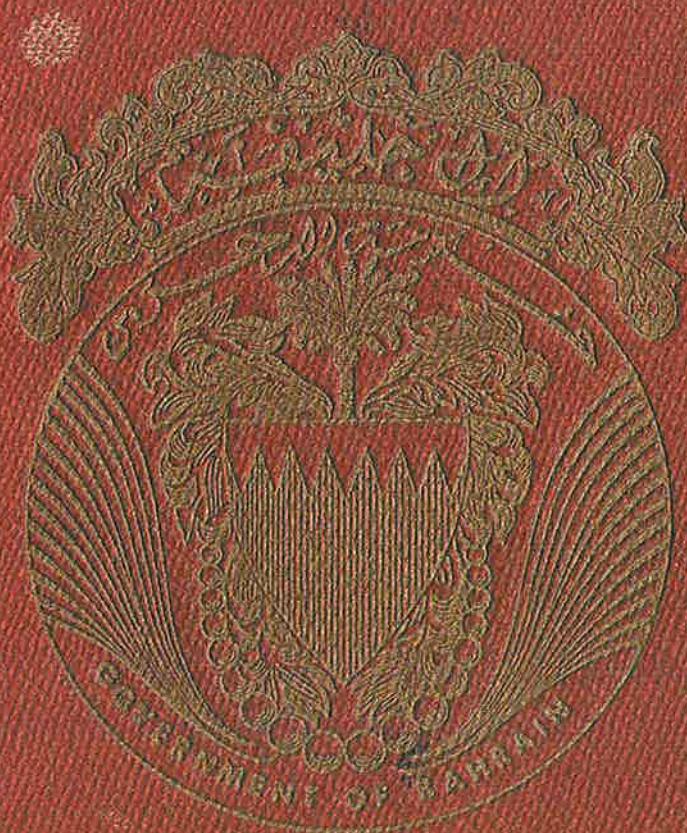
بورتريه للشيخ الجمري في جواز السفر العام 1985م.  
يسار: الشيخ الجمري في العام 2002م



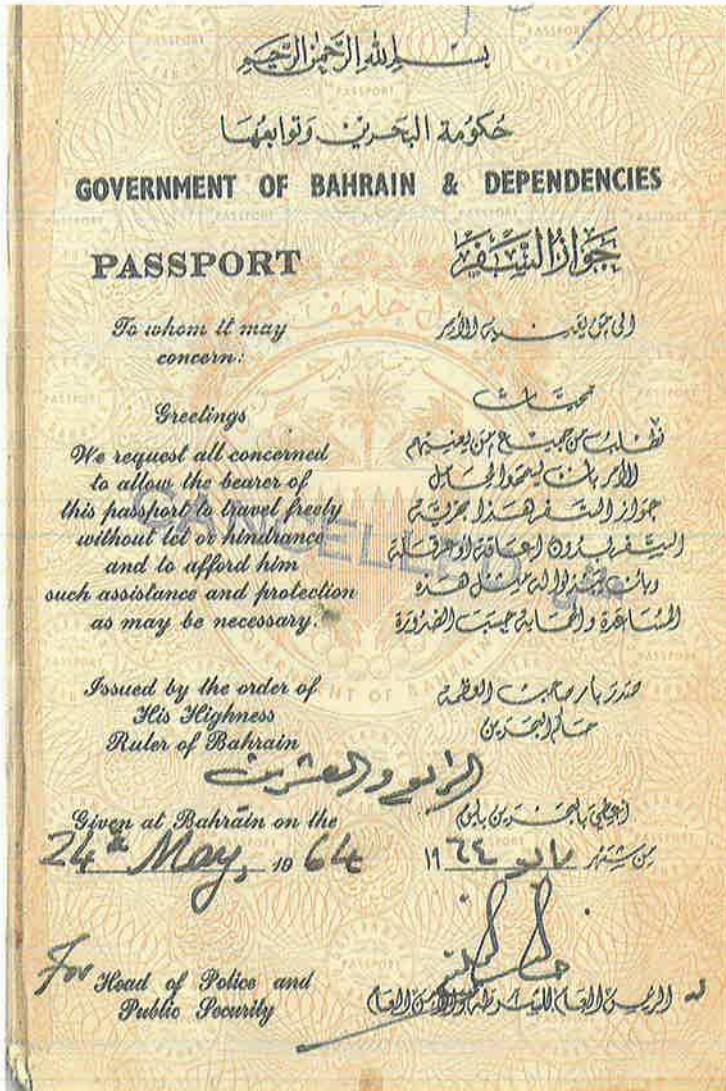
## السفر في الاسم

جواز السفر يحفظ تواریخ ووجهات السفر والموانئ ومواليد الأطفال والذین سافروا منہم معه، ويحفظ أيضاً تاریخ تغیر اسمه ولقبه. كانت العائلة كلها في جواز سفر واحد: الأب، الزوجة والأولاد.

الحكومة البحرينية  
GOVERNMENT OF BAHRAIN  
AND  
DEPENDENCIES



جواز السفر  
PASSPORT



صفحة من جواز سفره الصادر في مايو 1964م وعليه ختم: مغلي.

صورة فتوغرافية لحامل الجواز

Photograph of Bearer

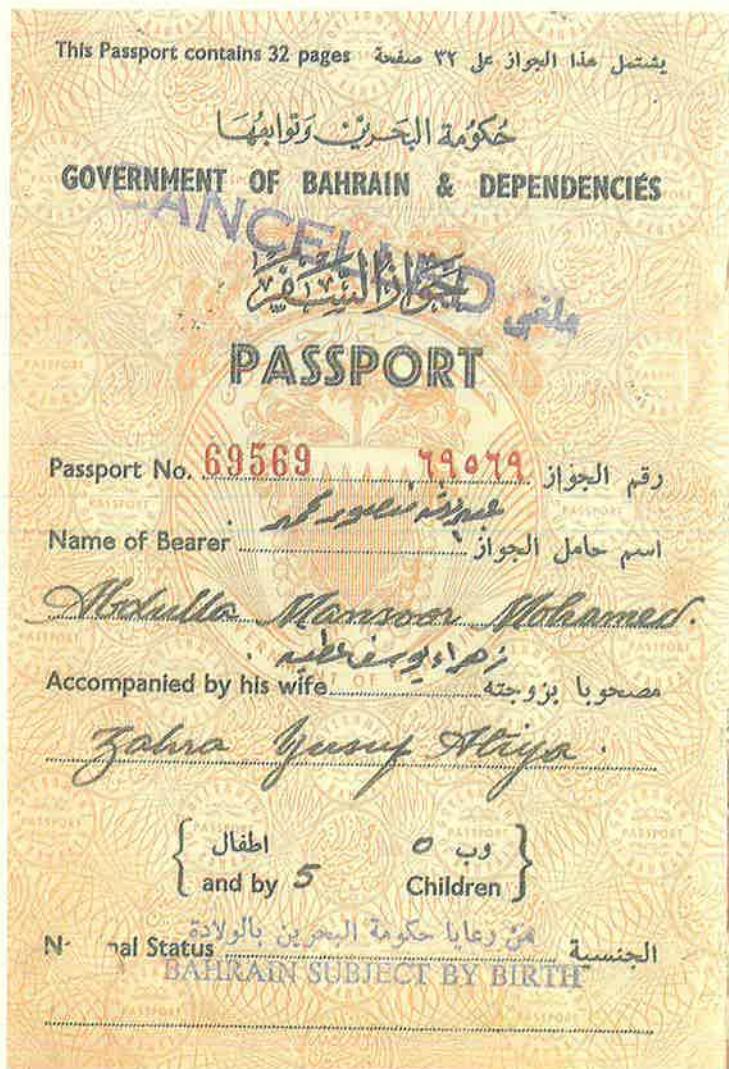


مضام او بصمة لايام حامل الجواز

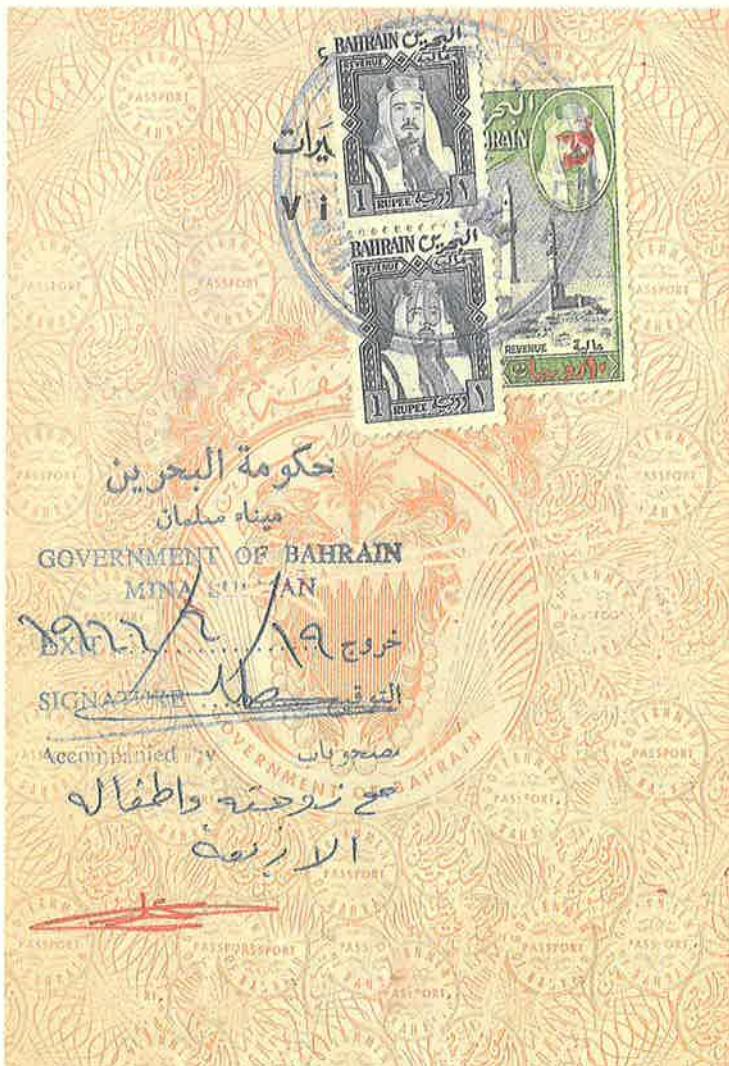
Signature or Thumb Impression of Bearer

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ibrahim", placed over a large rectangular box.

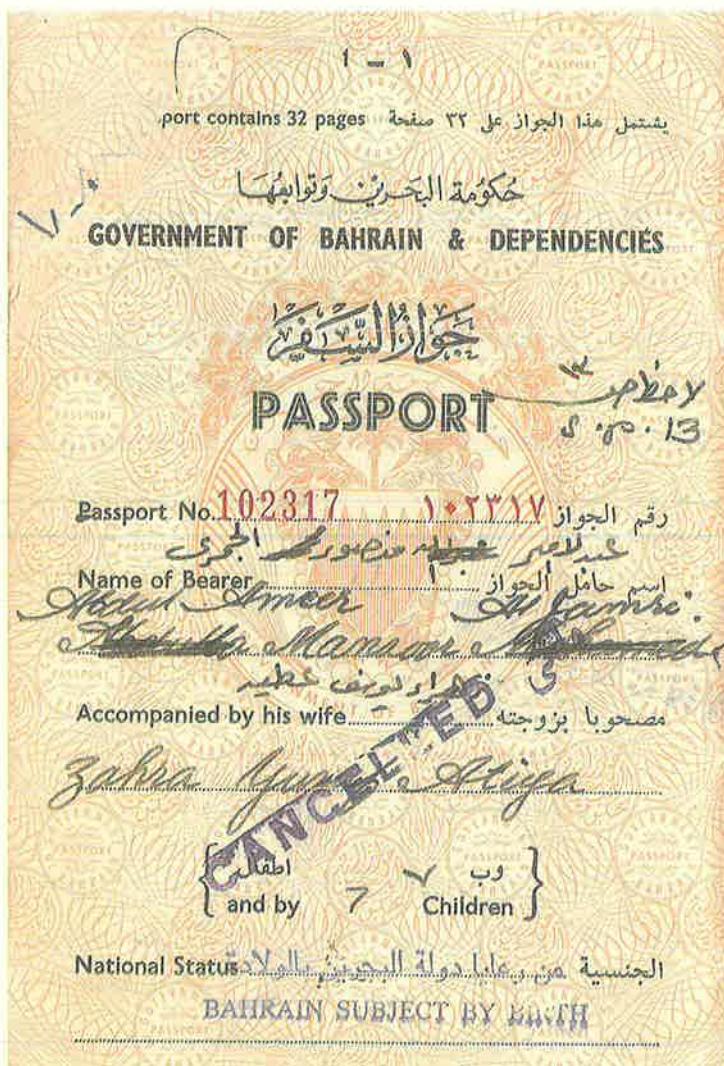
صوريه وتوقيعه وختم: ملغي.



صورة من جواز سفره الصادر في 24 مايو 1969 مصحوباً بزوجته: زهراء يوسف عطية.  
يظهر اسمه فيه: عبد الله منصور محمد، وقد ساهم ذلك في حمايته من البعضين  
حين جاؤوا يبحثون عنه في النجف باسم (عبدالله) حسب الجواز، فلا أحد يعرفه  
بهذا الاسم!



ختم الخروج من ميناء سلمان في البحرين، وذلك في 19 يونيو 1966 مع زوجته وأطفاله الأربع: محمد جميل، منصور، عفاف، وصادق.



صورة من جواز سفره الصادر في نوفمبر 1972 مصحوبا بزوجته: زهراء يوسف عطية، وقد تم تغيير اسمه فيه إلى عبد الأمير وأضيف اللقب: الجمري بتاريخ 22 سبتمبر 1973 قبل انتخابات المجلس الوطني. ووُجدت في دفتر صغير يدون فيه يومياته أنه نذر للله من أجل تغيير اسمه.

١٣ - ١٣

التأشيرات

Visas

مقدمة

أختتم اللقب البحري على محمد  
عبد الله بن عبد الله سائز البحري عاصم  
surname Ali Jamri added

Name amended to Mr. Ali Jamri  
on page no.

جواز السفر والجنسية على صورة

IMMIGRATION & PASSPORTS

٢٠١٠١٠٢

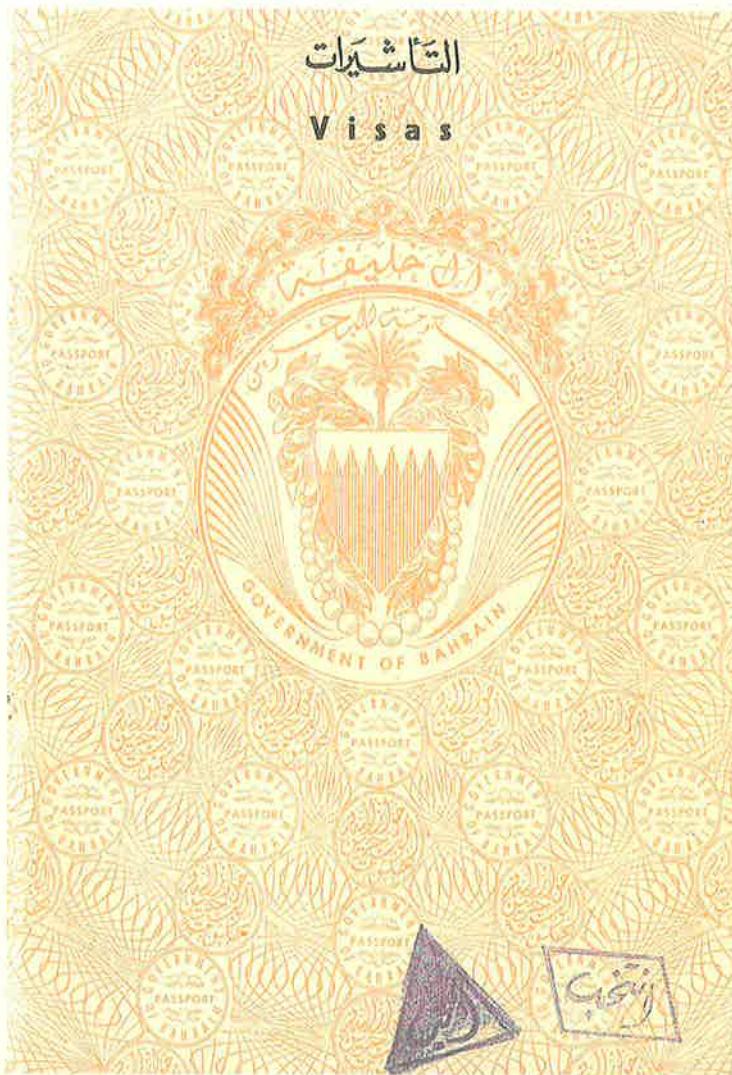
ملحوظة رسمية حول تغيير الاسم وإضافة اللقب في صفحة 1 وفي 31 ديسمبر 1973  
أصدرت إدارة الهجرة في الأمن العام بباب البحرين شهادةً بتغيير الإسم إلى «عبد  
الأمير».



في جواز سفره الصادر في نوفمبر 1972 ختم دخول البحرين في 17 سبتمبر 1973 ومعه زوجته وسبعة أطفال، وهي العودة الأخيرة من النجف للترشح للمجلس الوطني.

التأشيرات

V i s a s



ختم (انتخاب) للمجلس الوطني 1973م في جواز سفره.

## النجف الأشرف

«وحينما هاجرت إلى النجف الأشرف في  
ريبع الأول 1383 هـ - 1962 م استأجرتُ  
داراً في الحويش - أحد أطراف النجف  
الأربعة القديمة وهي المشراق والعمارة  
والبراق والحوش - بجوار بيت المرحوم  
السيد علي السيد إبراهيم كمال الدين  
التعيمي».

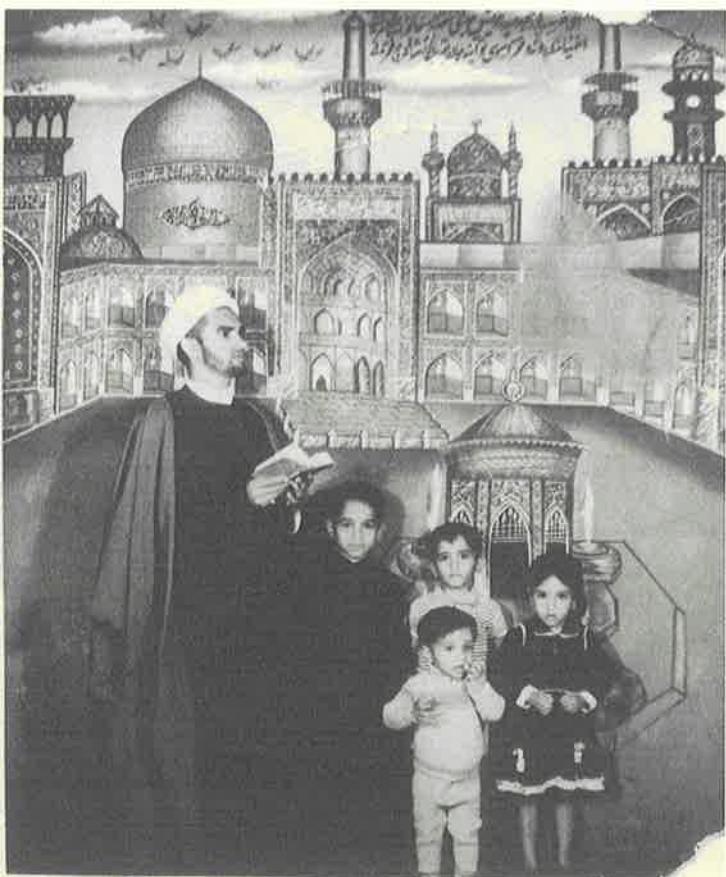
الشيخ الجمري





---

الشيخ الجمري وأطفاله، من اليمين: منصور، صادق، منصورة، عفاف، ومحمد جميل،  
العام 1970 م.



ُحُدُّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ فِي خَرَاسَانَ ١١/٥/١٩٨٧ م

الشيخ الجمري مع أطفاله في خراسان، قادمون من النجف الأشرف، أغسطس 1967م.

Central Bank Of Iraq  
BAGHDAD



البنك المركزي العراقي

دائرة التسويق الخارجي

قسم المصالح في الخارج

الشركات

مندوبي بريد

الرقم ٢٧٧٠٩

صداد في ٢٧/١٩٦٣

ال

مذكرة تأسيس لشئون التجاريين

الموسم، بيع طلق تسلق ١٩٦٣/٢/٢٣ مدة ٤٥ عاماً

أذن بفتح

بالإشارة إلى المسابقة المنعقدة بطلبكم العوم ٤٠٠٥ والمدون في ١٩٦٣/١٠/١  
أطلقت لجنة هيئة التحريك الهاجري بمقتضى اللائحة المذكورة بتاريخ ١٩٦٣/٢/٢٤ على  
المسابقات ببيان خالص السيد عبد الله منصور البحرياني الجنسية ٥٣ العدد العمار  
الشهادة أعلاه بمقابل ٦٠٠ دينار وقوف البراءة على أن لا تحول بيته في المستحصل  
في حالة يهدى من قبل الغرب إليه وشكراً لكم \*

م. السطحي  
رئيس التسويق الخارجي  
براءة ملكية بريطانية

صيغة هذه إلى /

السيد عبد الله منصور - برواحلة مذكرة تأسيس لشئون التجاريين للعلم \*

٢٤/٢

رسالة موافقة البنك المركزي العراقي إلى طابو النجف على رغبة السيد عبد الله  
منصور البحرياني بشراء بيت له في النجف، وذلك بمبلغ 900 دينار، بغداد في الثاني من  
نوفمبر 1966م، وتم تسجيل البيت باسمه في سبتمبر 1968م.

دولت البحرين



مكتبة الفوقي

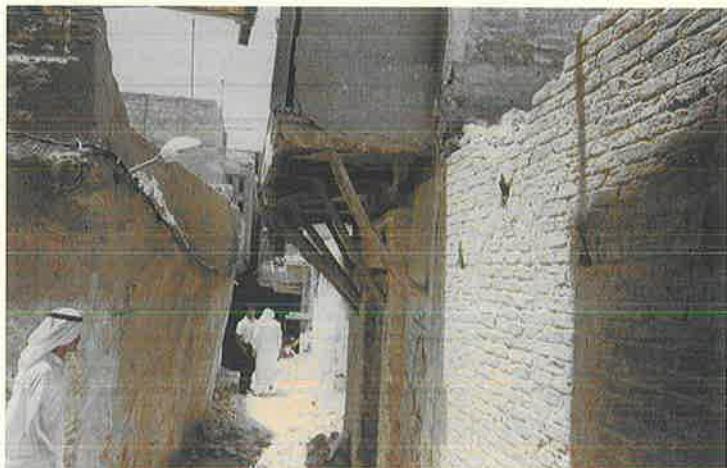
۱۰ کیمی

أولاً في الموضع أدناه، وبعد الأخير منشور الجمرى أو التبريرى الجنسى أعمل بطاقة  
تحصى رقم ٣٩٠٤٢٠٣٦٣٧٣٢٣٨١ ملحوظة بتأريخ ١٧/١١/١٩٨٨، وقد وكانت بموجب هذه التوكيلات  
الذى أشار إليه كثيرون، وذلك لبيان تفاصيل شهادة ذاتي بادعائه، وهذه الواقع فى الحقيقة ينبع من مسؤولية  
الجهاز العالى للتحقيق على ملحوظة إلى بموجب سند الشكوى رقم ٢٠٣٦٣٧٣٢٣٨١ رقم الملحقة ١٩  
العدد ١٥٦ تاریخ ٢٠١٢/١٢/٢٠١٢، وأولوياتى أن الدارة يتبع وتحت كل مسابقات لعصيانته  
وافتتاحه فى أسرى ووجه وتأشيره فى منشأة بالجهاز والشروط العناصير وتحصى مدل  
الإيجار واجراً للإيجارات والترخيصات واسترخراج رخص البيئة والرازنة وفسر مستحبى لدى  
جميع الجهات والوزارات الحكومية وعلى العموم أن لو لوائح القياس يلى آخر، استثناء  
تفصيل ١٥٦ توكيلات فى وضع الدعاوى وفى الدعاوى المعروفة أو غيرها ترقى منى أو  
على والغير من حيث توجيهه أو مدعى على أساس إثبات الحكم على اختلاف انواعها ودرجاتها  
وهي معروفة والمدعى عليه وتحتاج هذه الدعاوى لاستئنافه فى المحكمة العليا أو التشكيلية التي ان  
يصلح الحكم فى مغلوظتها وأقل من الأحكام وأعلى الرسوم والمالبارد والمسالب والمحكمون  
بها وذلك كله شأن استئناف كافة الأحكام فى أجل ذلك وكل ذلك وكانت على استئناف  
التصويب عن ذاتي العذورى من الجهات المختصة لو تصرى للقطع كلاً أو جهذاً وإنتهاً  
ما يقتضى بذلك والتوصيف عليه .

العنوان \_\_\_\_\_  
النادي الثاني \_\_\_\_\_  
لكرة القدم \_\_\_\_\_

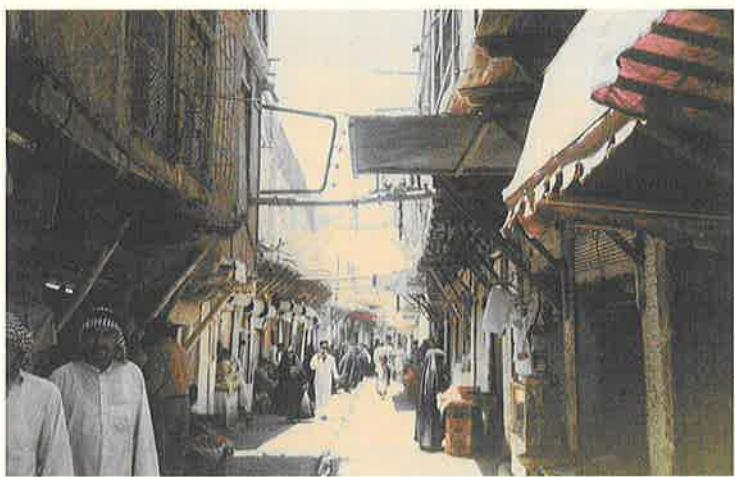
في يوم السبت العاشر من شوال لعام الدخوار يصادف وعشرة للمسير العوالي  
الخامس من شهر حمام الدل ونسماته وتحميمه الشعالي - حضر لدى الموكيل المذكور  
اعلان وبيان امامي على هذه التوكيل ودعا عددي على الدكتور عبد الله وحضر الناهد وبن  
حسين عبد الرحمن ظاهر وآباء عبد الله

صورة من وثيقة توكيل الشيخ الجمري لشخص يدعى عبد الحسن عبد الواحد كريم  
لإدارة بيته في النجف، صدر التوكيل في الخامس من مايو 1990م عن وزارة العدل  
والشؤون الإسلامية بدولة البحرين.



حدّثني صادق الجمري قال: في العام 1990 سافرت إلى النجف على الرغم من تحذيري؛ لخطورة الوضع هناك لكنّي لم أهتم. ذهبت إلى بيتنا في محلّة العمارة، كان عمري 24 سنة.

الصورة: الممر الذي يأخذ إلى بيتنا، ويبدو مجلس الوالد، يمين الصورة في الدور الأول مثل شرفة في الممر مدعمة بالخشب القوي.



---

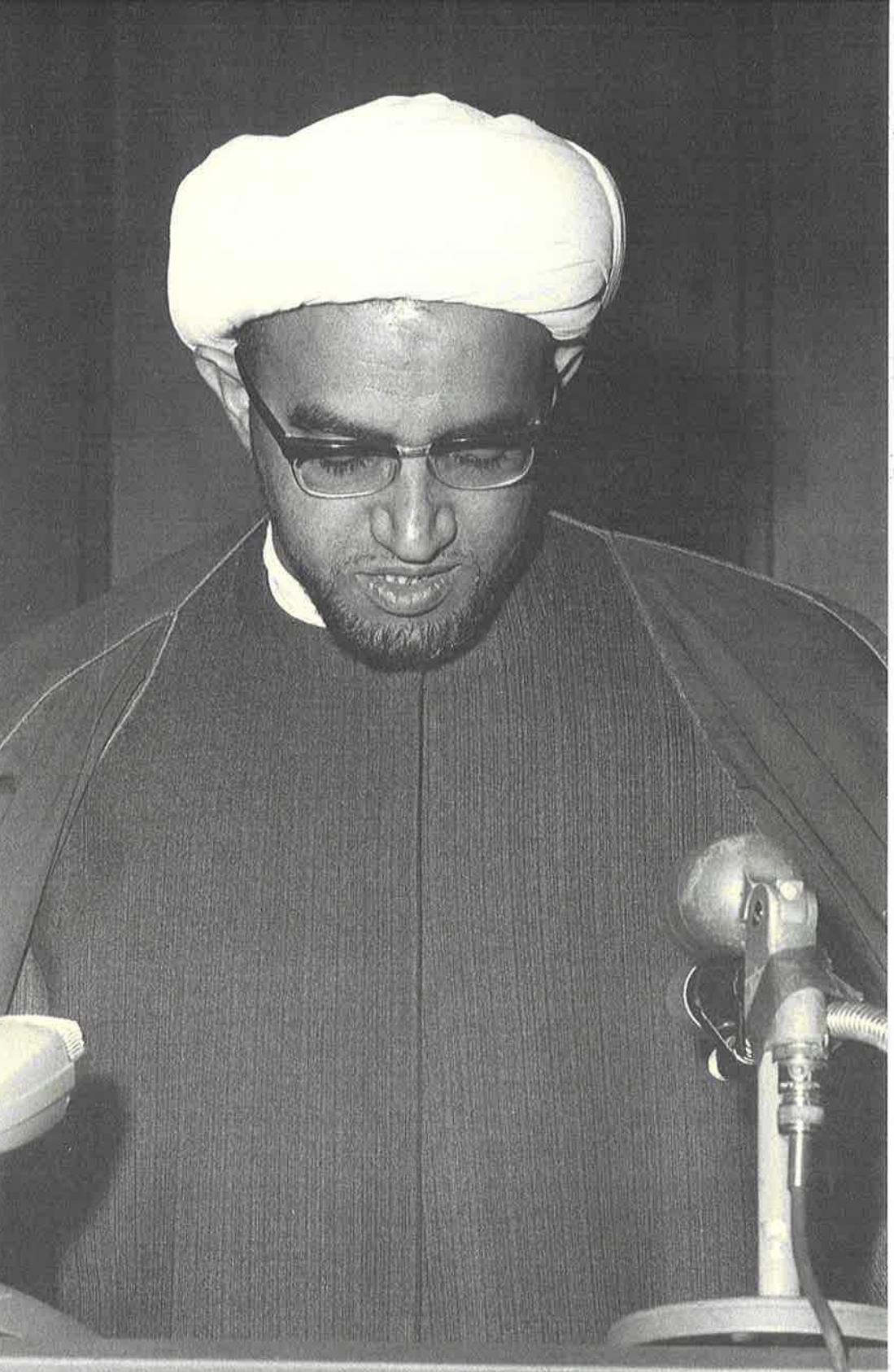
سوق الحويش القريبة من بيتنا.

## المجلس الوطني

«باسم الله العلي القدير، وب توفيق من لدنه، نفتح الدورة الأولى للفصل التشريعي الأول لمجلسكم الوطني المؤقر... بوفاء هذا الشعب وإخلاصه دخلنا عهد الاستقلال وقد قطعنا على أنفسنا عهداً وأعطيتنا لشعبنا وعداً بأن نشركه في أعباء الحكم»

من كلمة سمو الأمير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير المجلس الوطني

16 ديسمبر 1972م



دولة البحرين  
وزارة البلديات والزراعة  
مكتب الانتخابات

العدد ٢٠١٧/١١/٢٣

استلمنا من السيد عبدالله الجمر (الجمر)  
استمارة طلب الترشيح لعضوية المجلس التأسيسي عن الدائرة  
الانتخابية الثانية الخليفة ومعها قائمة التزكية للترشح موقعة  
عليها من قبل خمسة عشر شخصاً من الدائرة الانتخابية المذكورة رقم  
بسجل المرشحين تحت رقم ٥٠ واعطى هذا الإيصال

اعلاماً بذلك

امضاء المستلم



ايصال استلام مكتب الانتخابات من السيد عبد الأمير الجمري  
استمارة طلب الترشح لعضوية المجلس الوطني وقائمة التزكية.  
الصورة السابقة: الشيخ الجمري يقرأ القسم اليماني في افتتاح المجلس،  
تصویر عبد الله الخان مصدر الصورة: كتاب «ديمقراطية ٧٣»، تصویر عبد الله الخان،  
بحث وإعداد حسين المحرر، ٢٠١٠م.

دولة البحرين  
وزارة البلديات والزراعة  
مكتب الانتخابات

١٩٧٢

٧٧/٧/٧ التاريخ

٢٠٠٠ رقم

إيصال استلام

استلمتنا من السيد عبدالله الجمري  
مبلغ - احدى وعشرين ديناراً  
وذلك رسم طلب ترشح لعضوية مجلس وزراء

امضاء المستلم

إيصال استلام 25 ديناراً من السيد عبد الأمير الجمري وذلك رسم طلب الترشّح  
لعضوية المجلس الوطني، 7 نوفمبر 1972 م



أعلى: سمو الأمير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يلقي كلمة افتتاح المجلس الوطني، ديسمبر العام 1973م

أسفل: النائب الشيخ الجمري يلقي كلمة أمام نواب المجلس.

مصدر الصورتين: ، كتاب «ديمقراطية 73»، تصوير عبد الله الخان، بحث وإعداد حسين المحرر، 2010م.



أعلى: بطاقة النائب الشيخ الجمري الشخصية للمجلس الوطني للفصل التشريعي الأول بتوقيع الأستاذ حسن الجشي، رئيس المجلس.  
 أسفل: الشيخ الجمري في رحلة رسمية مع بعض أعضاء المجلس، المغرب.



من اليمين: النّواب، الشيخ عبد الأمير الجمري، الشيخ عباس أحمد علي (الرئيس)، والشيخ عيسى قاسم في أول جلسة للمجلس الوطني، برمان 73 في مبنى بلدية النّامه. وقد انسحب النّواب الثلاثة ومعهم علوى الشرخات، مصطفى القصاب، سليمان ناصر، حسن المتروج، علي عبد العال، وحسن الخياط في الجلسة 33، في 21 أبريل 1974م بعد فشل التصويت على قانون منع الاختلاط في الصحة والتربية والتعليم.



لم تنته القضية، اشتعلت في الصحافة وفوق المównابر وفي خطب الجمعة وبين الناس، وتولّت الرسائل والعرائض الموقعة للمجلس، فحذّر جاسم مراد من ذلك في الجلسة 39 فاشتعلت القضية من جديد، وقبلها قرأت عريضة 181/74 من مواطنين يُشعرون بالمجلس بأنّ بعض الأسماء التي ذيلت بتوصيات عرائض الاختلاط غير صحيحة.

مصدر الصورة: كتاب «ديمقراطية 73»، تصوير عبد الله الخان، بحث وإعداد حسين المحرّوس، 2010 م.

## من مداخلات الشيخ الجمرى في المجلس الوطنى

– عبد الأمير منصور الجمرى:  
أقترح أن تكون جلساتنا وكلتاها صباحاً»

أول مداخلة للشيخ الجمرى في المجلس الوطنى، برلمان 73 بعد أدائه  
القسم.

مضبوطة الجلسة الثانية، 23 ديسمبر 1973

– عبد الأمير منصور الجمرى:  
كلمة بسيطة قبل إقفال النقاش لقد طلبت الكلمة أكثر من مرّة.  
الرئيس:  
كثيرون يطلبون الكلام، هل هناك جديد تضيفه؟

«عبد الأمير منصور الجمرى:  
تفضل سيدي الرئيس رغم طول الحديث حول الموضوع بودي أن  
أقول كلمة تجاه كلمة تكررت على لسان أكثر من زميل. هي طلب العفو  
لهؤلاء السجناء أو المنفيين، أريد أن أقول تجاه هذه الكلمة أن العفو لابد  
له من موضوع، موضوع العفو هو العقوبة عن الجريمة أو المجرم فهو لاء  
عندما نطلب لهم العفو من سمو الأمير المعظم هل معنى ذلك أننا اعتبرناهم  
 مجرمين، أرى أنه لا يصح طلب العفو إلا بعد ثبوت الجريمة وتوقيع الجزاء،  
وهذا يتطلب أن يتحقق في الموضوع أو السجناء والمنفيين حالاً وعاجلًا فمن  
كشفه التحقيق مجرماً يطلب له العفو عن العقوبة من سمو الأمير المعظم ومن

لم تثبت عليه شيء يطلق سراحه فوراً أو يعاد من منفاه ويعوض عن المدة التي قضتها في سجنه أو منفاه وعن حريرته التي سلبتها في السجون».

مضبطه الجلسة الرابعة، 30 ديسمبر 1973

وكان ثمانية أعضاء من كتلة الشعب وهم خالد الذوادي، عبد الهادي خلف، محمد حماد، محسن مرهون، عبد الله المعاودة، محمد الصباح، علي ربيعة، عيسى الذوادي تقدموا باقتراح مكتوب بصفة مستعجلة جداً لإلغاء قانون الأمن العام رقم (1965/1) والقوانين المرتبطة عليه، وبالتالي إطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين، والسماح لكافة المبعدين بالعودة إلى البلاد، وإعادة النظر في كافة قضايا المحكومين السياسيين، فتحددت كثير من الأعضاء عن طلب عفو أميري، بينما أشار وزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة آنذاك إلى أنّ الحكومة تعيد النظر منذ فترة في هذا القانون وأنّه لا يوجد أيّ موقف بدون أمر قضائي.

-«السيد عبد الأمير منصور الجمرى:

الشعب ب مختلف قطاعاته لا يستطيع مواجهة مشكلة الغلاء، المطلوب أن يقف المجلس من المشكلة موقفا حازما وسريعا، المشكلة أو الحالة التي تعيشها البلاد كفيلة بأن تدفع المجلس لاتخاذ حل حاسم واجراءات مشددة تجاه ارتفاع الأسعار ولمصلحة الشعب. المواد الغذائية ومواد البناء وغير ذلك قد ارتفع ويرتفع بوتيرة جنونية خيالية فالوضع يحتم علينا وقفه جادة وإجراء فوري سريع وفي رأيي الرسالة الموقعة من اثنى عشر عضوا قد وضعت الطرق الجدية لحل مشكلة الغلاء وأهم هذه الطرق تكوين لجنة برلمانية من داخلي المجلس تكون مهمتها الأساسية والوحيدة هي معالجة المشكلة، لذلك أقترح وأؤكّد تكوين هذه اللجنة وبصورة عاجلة ليمكنها الوصول إلى نتيجة فعالة»

مضبوطة الجلسة الثامنة، 16 يناير 1974

-«السيد عبد الأمير منصور الجمرى:

لم يعد للإنكار مكان في ارتفاع الأسعار عالميا. ارتفاع الأسعار عالميا صحيح وواقع ولكن الواقع أيضا أن الارتفاع محليا يخالف نسبة الارتفاع العالمي وما ذلك إلا لوجود أسباب داخلية تمثل في وجود محتكرين ومستغلين في هذا البلد تضخموا ويريدون أن يزدادوا تضخماً على حساب هذا الشعب...»

مضبوطة الجلسة العاشرة، 23 يناير 1974

– «السيد عبد الأمير منصور الجمري:  
نظراً لكثره قضايا الشعب وشعوراً بالمسؤولية كنت أريد أن أقترح ما  
تقدّم به الزميل محمد سليمان حماد وهو الاستمرار على هذا الوضع الحالي من  
عقد جلستين في الأسبوع يوم الأحد ويوم الأربعاء وشكراً»  
مضبوطة الجلسة الثانية والثلاثين 17 أبريل 1974

مختصر

نظرة لغة المعاشرة التي تطلب المعلوم في هذه الورقة  
أختصر أوراقه للملبس حلماً في الأسباب

فقرة مدخلية بسيطة هدفها إلى صنم

محضر لشيوخ واللبنان ولهذه مدارس العلوم أو الجامعات  
الآن صنم أمراً ليس بغيرها حذاها نعم على معلمها صنم  
محضر الدراسات العليا بالجامعة للدكتوراه، ولكن  
لصنيعها صنم أمراً دال الشعب وذكرها

وتحتوى محضره على الآيات والصلوات  
أولى صنمه اللادة التي طلب منها للبيان وصياغة النافذة  
الستل والحادي عشر على ما يدور في هذا المقام شدة أعين  
وستقدمة - وتحضر صحة منتعزة بالإيمان بقدر مشهوديتها  
لأنها صنم أمراً وتحضر جميعها شهادتها صحة والافتراض  
أو لمجرد تحفظها على مفردتها وهذا يتحقق في صنم  
غير وقوعه وهذه ما صنعته الماء لزينة قدر  
باب المذاكر وذلك

قصاصات ورقية يكتب فيها الشيخ الجمري مقترحاته وأفكاره وملحوظاته خلال  
انعقاد جلسات برطان 73. في أعلى هذه القصاصات أول مقترح قدّمه للمجلس، وذلك  
في جلسة 23 ديسمبر 1973

مذكرة شفهية

أولاً - كل يوم يزيد الدينار بمقدار ١٠٪ تقريباً (رساء عالمية)  
 يزيد سعر الدولار بمقدار ٣٪ تقريباً (رساء عالمية)  
 الصافر انتشاراً واسعاً ونما في مكاسبه عملاً حادياً في الآونة الأخيرة  
 خالد، ذلك الوجه الآخر لارتفاع الأسعار: التضخم، وهو من ظواهر متسللة  
 في هذه المدة، حيث يزيد سعر الدولار بمقدار ٦٪ تقريباً  
 وفيها تزداد أسعار السلع بمقدار ١٢٪ تقريباً، مما يزيد من انتشار التضخم  
 ما يهدى إلى رفع سعر الدولار بمقدار ٣٪ تقريباً  
 والمادة الخامسة أو المفرومة والسيارة، والذهب، وغيرها  
 بعض المواد الخامات المتقدمة بحسبها، وتحتها بعض السلع، ومن  
 أصلها، تستقر الدخول على تلك الأشياء، وتصدر إلى الأسواق  
 أما صناعات سعرها على بعضها البعض فذلك هو الذي يرجع إلى  
 بعض سلعها التي يذكرها في المقدمة، بل إنها تأتي بحسبها على آخر  
 سلسلة المنتجات التي يذكرها في المقدمة، وذلك بالتفصيل كالتالي:

أولاً - سعر الدولار يزيد بمقدار ٣٪ تقريباً، ويزداد سعر الدينار  
 للصادر بـ ٣٪ تقريباً، وذلك بحسب المقدمة

وبالتالي تزداد أسعار المواد الخامات بمقدار ٣٪ تقريباً

ثانياً - سعر الذهب يزيد بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك بحسب المقدمة

ثالثاً - سعر سيارة عائلية يزيد بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك بحسب المقدمة

رابعاً - سعر قرطاج من دولي الرؤوس للسيارات يزيد بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك بحسب المقدمة

خامساً - سعر طن اللحوم يزيد بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك بحسب المقدمة

وذلك تكريماً لغيره، وإن كانت الأسعار في سعر عاجاً بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك  
 لما يزيد سعر العرقنة والأسفلت بمقدار ٣٪ تقريباً، مما يزيد سعره  
 أولاً، ولذلك يزيد سعر العرقنة والأسفلت بمقدار ٣٪ تقريباً، وذلك  
 الأسعار من آخرها بمقدار ٣٪ تقريباً، بل يزيد على ذلك بمقدار ٣٪ تقريباً.

سادساً - ارتفاع أسعار المواد الخامات، ذلك بسبب ارتفاع أسعارها، وذلك بحسب المقدمة

السابعاً - دخول الدولار في السوق، وذلك بحسب المقدمة

في هذه القصاصة الورقية مناقشة الشيخ الجمري لقضية ارتفاع الأسعار وذلك في جلسة 23 يناير 1974، بعدها قدم مقتراباته لحل الأزمة.

كتبه عليه الامر  
لائز بالاموال اهداها موصولة  
(بالنسبة لاتفاقات باب المعاشر) محمد الله  
الدسوقي اعملت بعض المؤامرات  
لكن راشد ذكرني بذلك بعض عمل  
فيما يهدى عنه امر بفتح مصر  
محمد ابو طلح

الكتاب السادس  
باب ابراهيم الباري والشذوذ المعاشر  
من ابيه  
عبد الله بن سعيد  
قد سجنته امساد للناظم - وانه مفضل اخي احمد لتفعيل  
معاشر الراشدة والشذوذ المعاشر  
غير

قصاصات ورقية عليها مراسلات سريعة بين الشيخ الجمري ونواب آخرين، عليها  
ملحوظات، اتفاقات، توضيحات، أو استشارات.

ا سْكَنْدَرِيَا سْمِيلَادَه (١٢) ب

النَّمَاءُ

(تَدْلِيْلُ الدِّرْوِلِيْمُ مُؤْرِخُ السَّعْلَ لِلْكِرَاجِيْنَ

وَمُحَمَّدُ الدُّوْلَ شَرَّاعَطَهُ )

وَأَفْرَجُ احْصَادَهُ وَضَيْقَاهُ  
لِلْعَوَالِ لِلْعَوَالِ طَبَيْرِيْهُ عَنْهُ لِلْعَمَلِ - لِلْكِرَاجِيْهُ

النَّمَاءُ

---

لا يقدّم مقترحاً، ولا يناقش قضية حتى يكتبها، ولو كان ما يقدمه جملة واحدة.



جلالة الملك حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة، ولـي العهد آنذاك، وسمو أمير البلاد  
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة،  
يتواصرون أعضاء مجلس النواب ووزراء أول حكومة لدولة البحرين، مجلس النواب،  
بلدية المنامة، ديسمبر 1973 م.



في يوم الثلاثاء 26 أغسطس 1975م أصدر أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مرسوماً يقضي بحلّ المجلس الوطني، ومرسوماً آخر يقضي بتأجيل انتخابات المجلس حتى يصدر قانون جديد. كانت نهاية سيئة لمجلس نادر في المنطقة كلها، وحلم قصير جداً. مصدر الصورة: كتاب «ديمقراطية 73»، تصوير عبد الله الخان، بحث وإعداد حسين المحرر، 2010م.

الله الرحمن الرحيم

١٤- يوثق ١٩٢٥ عدد اجتماعات السادة المؤمنين اثناء لبحث الآية الناتجة من مشروع المرسم  
الذي يقترحه ملوك ورؤساء الدول في العالم.

الخطبة في المجلس وفي جلسة طيبة بالبيان التالي نصه :-

١٤٧٥ - زيادة النظر في المرسوم بقانون الدليل في مدة اقصاها شهر ويليو (سبتمبر) ١٩٣٠

ـ شباب الحكمة تأمل النظر فيه لكن يصعب لها ذلك .

- كـما ألمـعـتـ المـفـهـوـمـونـ كذلكـ عـلـىـ ماـ يـلـيـمـسـ :-

<sup>٣</sup> انظر: الحادثة الواقعة بدول بحرينا بالبيان المذكور جملة ملتبة.

بيان مبادرة أطهاد النظر تجاه الورسم وأن يحجل ذلك في محضر جلسة رسمية للجنة المأذون

لخارجية والداخلية والدفاع مهاراتها رئيس المجلس والحكومة وقد من

١٢٥ - أن يكون شهر يوليو (تموز) هو المدة القصوى للحكومة لتلقي بالدعاية الرسمية.

— 1 —

امیر قمی

- الشئون الادارية منصور الجمري

٢ - رسول عبد علي الجبوري

٤ - محمد الله المدنسي

٦ - سالم صالح الصالح

٧ - محمد ملسان احمد جماد

٨ - محسن حمودة درهمن

٩ - خالد ابراهيم الدوادري

وثيقة البيان الذي أصدره أعضاء المجلس الوطني السبعة، الذين يمثلون الكتل فيه، حول ما اتفقا عليه بشأن مرسوم بقانون تدابير أمن الدولة. ويعرف هذا البيان بـ«رسالة الكتل». أيضاً نشرتها صحيفة الأضواء البحرينية في عددها 501، الخميس 26 يونيو 1975 م.

## قانون أمن الدولة لا يضع لضوابط إسلامية..



المرسوم وتحدد المادة التي تعنى لامانة النظر . وقد وافقت الحكومة على اعتماد النظر ، الا أنها اختلطت مع الأصوات في مسالكين ، حيث كانت تصر على التسوية . وعند تعيينه للدالة الاعلامية للنظر ، واتجهت الاهتمام على إنسان من يقتضي الحال طرور من قبل الأصوات . وعلى أن تزول المكرونة الأصلية في جلسة أمن الدولة .

الناظرا على عدم موافقة الأصوات على

بيانها على عدم موافقة الأصوات على

بيانها على عدم موافقة مجلس الوزراء

بالنسبة مع الأصوات في ارادة مجلس

وزراء . وفي النهاية تم التوصل ببيان

بأن الإرادة كل ما يمكن أن يدخل في هذا

البيان . وقد أجمع يوم السبت السادس

ست يجلسون كل المجلس الثالث يصر

رئيس مجلس الوزراء بالموافقة ومع وزير

الداخلية . ووزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء . ودار نقاش حول المرسوم وظهر

الأصوات أمام الحكومة العمل التالي : أن

تكون البشارة عليه وان تدلل الحكومة

ووزير الداخلية . وأبلغوا أعضاء الحكومة

عن حضور الجلسة ..

٦ عبد البر الجمسي قال : لا شك ان بسب الأزمة الثالثة هو المرسوم يقتلون يقظة شعبهن عن الدولة ولذلك لا ينفع لمروابط إسلامية وفتوحية مسمومة . وقد رأى الرئيس بموضع اطرافه يدفع هذا الترسانة . وفي جلسة الأحد قبل الماضي المرسوم . وفي جلسة الأحد قبل الماضي

السبت المكرونة من حضور مجلس

وزراء على عدم موافقة الأصوات على

بيانها على عدم موافقة مجلس

وزراء بالموافقة ومع وزير

الداخلية . ووزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء . ودار نقاش حول المرسوم وظهر

الأصوات أمام الحكومة العمل التالي : أن

تكون البشارة عليه وان تدلل الحكومة

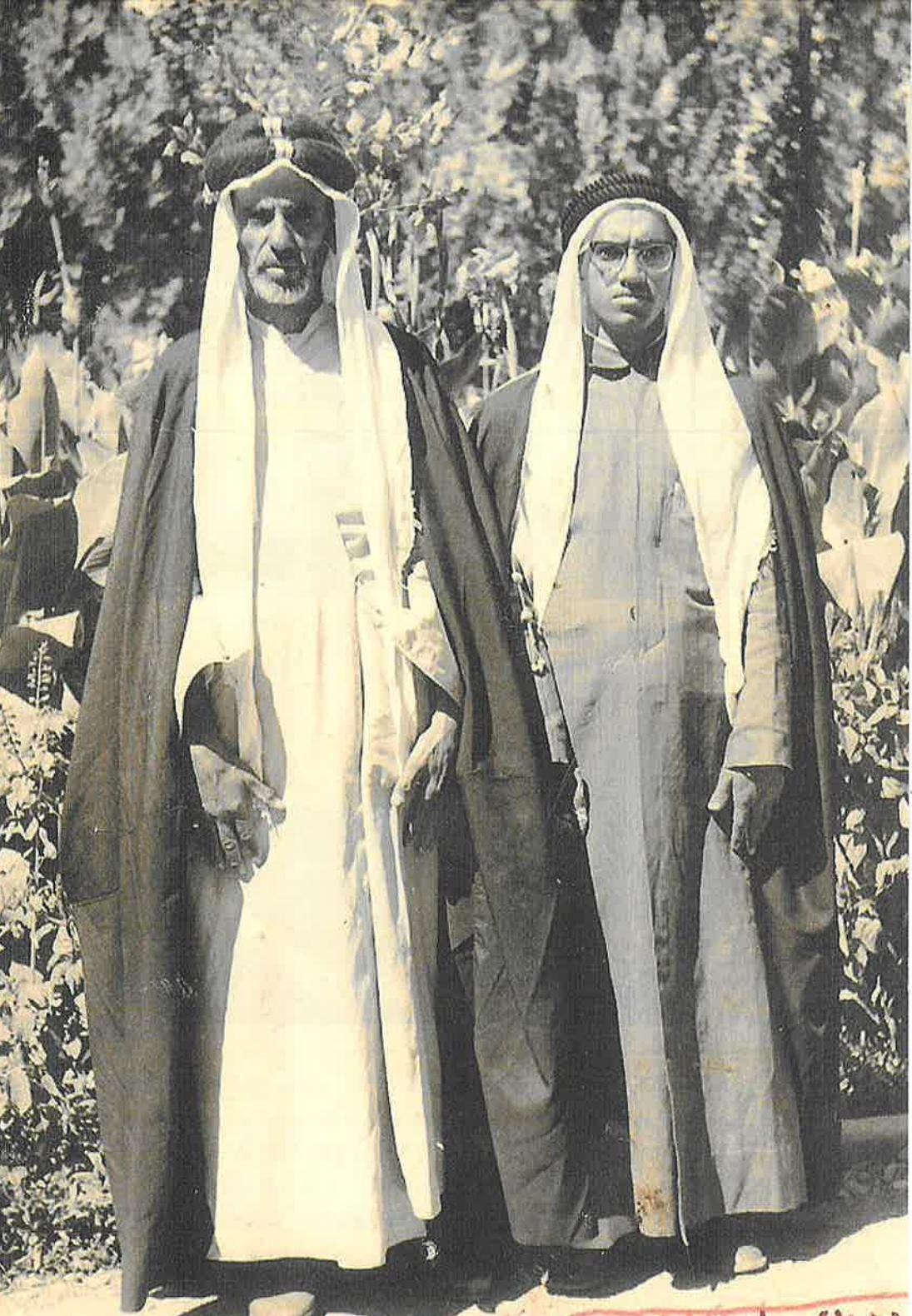
وزير الداخلية . وأبلغوا أعضاء الحكومة

عن حضور الجلسة ..

من لقاء مجلة المواقف البحرينية مع الشيخ الجمري حول أسباب أزمة البريطان والبلاد، نشر في 16 يوليو 1975م، بعد يومين من اجتماع أعضاء الكتل، وبعد يوم من تغيب الحكومة عن حضور جلسات المجلس.

## صلة الموصل

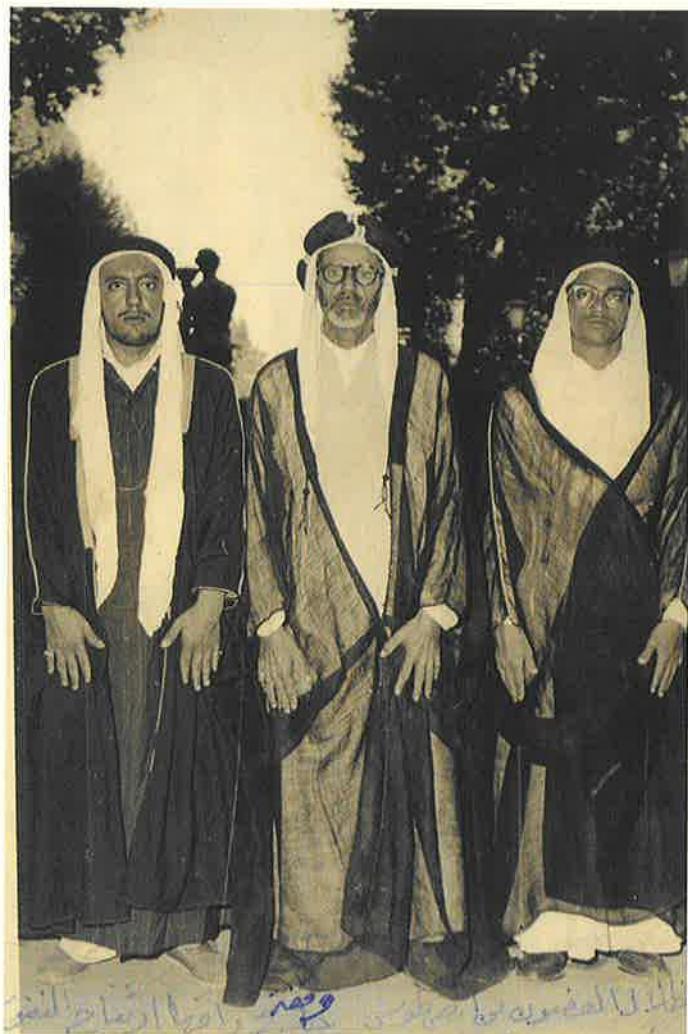
الصور الفوتوغرافية التي ظهر فيها الشيخ الجمري مع آخرين في البحرين وخارجها كثيرة جدًا، وهي تشير إلى حبه لإنشاء العلاقات والأصدقاء وحبه للصور أيضًا، يوثقها أحياناً بالكتابة أسفل الصورة وربما خلفها.



النادر العمير في ملائكة رباعي طي (بخط)



أعلى: من اليمين، الحاج عبد الحسن عبيد من بحارة البصرة، الشيخ الجمري، الأستاذ علي بن إبراهيم محمد سلمان الجمري من بحارة البصرة، وهو حفيد سلمان الجمري صاحب قصة «قر يا سلمان» الذي هاجر خوفاً على نفسه وأسرته إلى البصرة.  
أسفل: الشيخ الجمري مع عمه، والد زوجته ملا يوسف بن عطية الجمري  
الصورة السابقة: مع الشاعر ملا عطية الجمري في خراسان، سبتمبر 1958م



من اليمين: الشيخ الجمري، الشاعر ملا عطية الجمري، وملا حسن زين في مدينة مشهد، إيران العام 1958م.



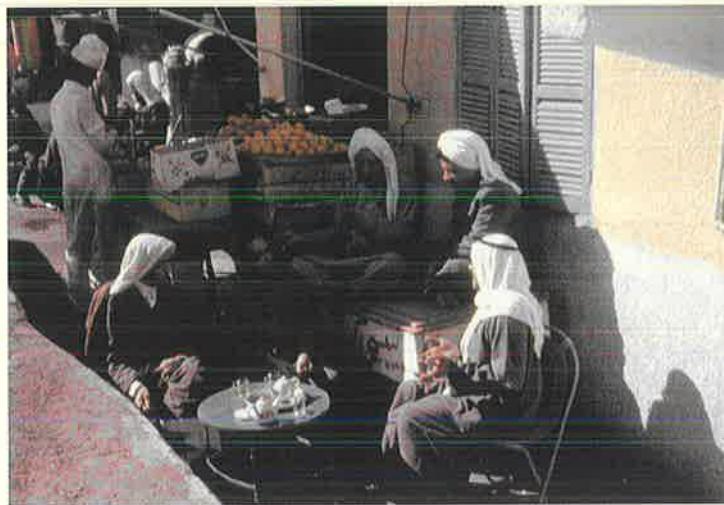
---

الشيخ الجمري وصديقه الأحسائي الشيخ علي بن أحمد الغزال الذي كتب أول قصيدة  
له في مدحه ونشرها في ديوانه «عصارة قلب» مطلعها:  
مررت بهن في حسنه أنا معجب حكى قدتها غصنا به الريح تلعب  
الصورة سنة 1959 م



أعلى: الشيخ الجمري وصديقه باائع الأقمشة ماجد السيد مرزوق، سوق الأقمشة في  
البلنامة ، سبتمبر 1961م.

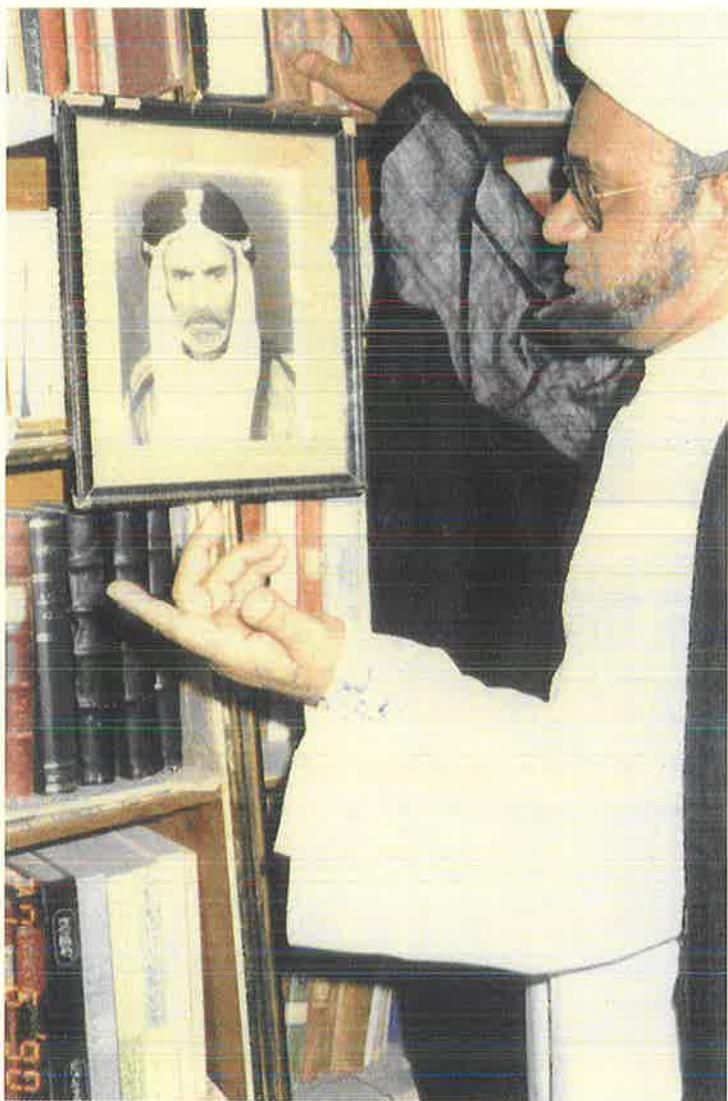
أسفل، من اليمين: ملا محمد صالح ومحمد علي الغسرة والشيخ الجمري في بستان  
ملا عطية ، مطلع الخميسيات.



أعلى: من اليمين، الشاعر ملا عطية الجمري، الشيخ الجمري والسيد عبد الله الغريفي في سيهات، السعودية في العام 1975م، في الطريق لأداء العمرة.  
أسفل: باعة الخضروات في سوق المنامة القديم مع صديقهم الشيخ الجمري، قبل ذهابه إلى النجف الأشرف.



أعلى: الأستاذ علي الشرقي الصديق القريب جداً من الشيخ الجمري، وال الحاج حسين بن زيد في مأتم الاثنا عشرية في قريةبني جمرة.  
أسفل: قاعة الملناسبات في جمعة التوعية الإسلامية بالدراز، التي شارك الجمري في تأسيسها، وصار نائباً لرئيسها سنوات. الصورة في العام 1980م.



الشيخ الجمري في العام 1990م، يتحدث عن الشاعر ملا عطية الجمري أمام صورته المعلقة في مكتبه بمناسبة مرور 9 سنوات على رحيله.



---

أعلى: الشيخ الجمري مع ولده الدكتور منصور في لندن، وكان الجمري يحضر مؤتمر اتحاد الشباب المسلمين هناك، العام 1980م.

أسفل: مع صهره عبد الجليل خليل وأحد أحفاده في سوريا العام 2001م.



---

أعلى: الشيخ الجمري يلتقي بالسيد محمد حسين فضل الله في بيروت العام 2001م  
وكان الدكتور علي العريبي وعبد الجليل خليل برفقته.  
أسفل: مع الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في بيت الحاجة بقرية مقابة، مايو  
2001م.



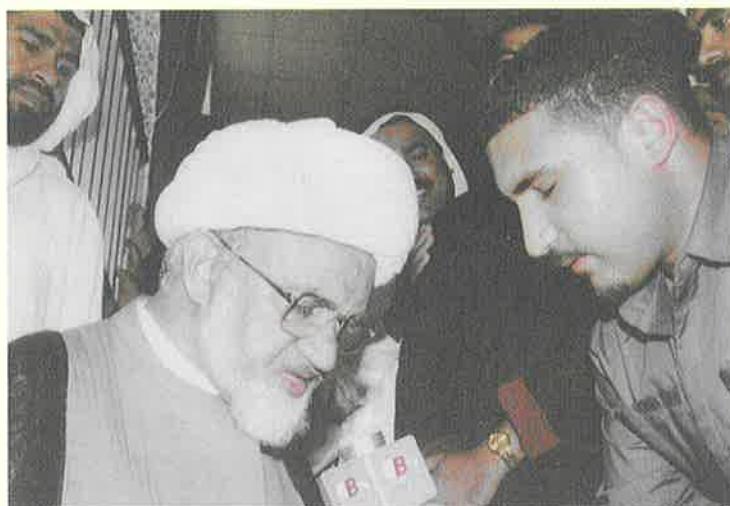
---

أعلى: سمو الأمير الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، رئيس الوزراء يستقبل الشيخ الجمري في مكتب سموه العام 2001م.  
أسفل: من اليمين الأستاذ عبد النبي العكري، الأستاذ عبدالرحمن النعيمي والشيخ الجمري، العام 2001م.



أعلى: الشيخ الجمري يضلي على جثمان الشاب محمد جمعة الشاخوري الذي قُتل بعد إصابته برصاصة مطاطية في عينه، وأعلنت وفاته بعد يومين في 7 أبريل 2002م بعد مشاركته في مسيرة من أجل فلسطين. ويبدو جوار الجمري رفيق دربه السيد طالب محمد حسن من قرية القرية.

أسفل: في عراد العام 1995م وجواره السيد طالب، وكان قبل ذلك يرافقه سائق التاكس الحاج إبراهيم علي أحمد نصيف من قرية المقطش حتى العام 1994م.



أعلى: الوجيه أحمد منصور العالى يلقي كلمة مناسبة التصويت على الميثاق ويجواره  
الشيخ الجمرى العام 2001م  
أسفل: في لقاء مع تلفزيون البحرين حول الميثاق العام 2001م



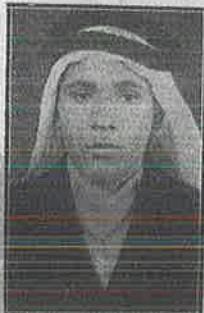
أعلى: مجلس الشيخ الجمري في البيت القديم الثاني، صباح الجمعة، 1986 م  
أسفل: من اليمين علي حسين علي، علي بن ناصر شقيق الشيخ الجمري الأكبر الذي  
اعتنى به بعد رحيل والده ثم حسين بن علي أخو ملا عطية، جعفر المسباح من قرية  
القدم، وأخيراً حسين بن سعد، جوار دكان علي بن ناصر، في ظهر بيت ملا عطية  
الجمري.



الحاج جاسم بن إبراهيم الذي تُسند إليه رواية مقتل الشيخ عبد الله بن أحمد بن إبراهيم العرب وصاحبه الحاج حسن بن رمضان لدى عودتهما من الملنامة في مكان يسمى الصليب، بين قريتي الشاخورة وأبو صبيع. يقول إنه كان صغيراً عندما وقعت الحادثة وشاهد وقوعها على القرية والبلاد. الصورة في العام 1983م



الاسم : محمد الملاج كاظم الحاج علي  
عمل الافتاء : قوية المالكية  
المنبر : ٣١ سنة



الاسم : ابراهيم عبد الرسول بن سيف  
عن الاخفافه : المنامة  
العنوان : ٤٠ سنه



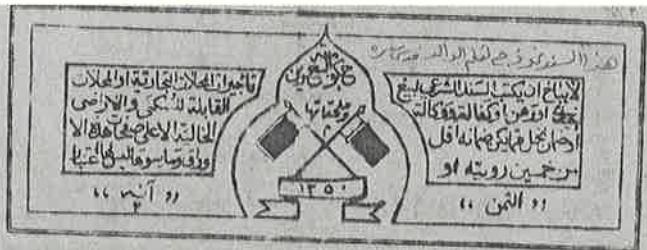
الاسم : علي اسماج حسن الطاج عبد الله  
 محل الاقامة : قرية سترة  
 المولود في سنة ٢٩



الاسم : علي احمد السعيد  
عمل الافادة : قرية مقابله  
العنوان : ١٨ ستة

«**وَلَا تُحِبِّنَّ** الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءً عِنْدَ رَبِّهِمْ **بِرْزَقُونَ**»

صور الشهداء الأربع الذين سقطوا في أحداث العام 1954م بالرصاص في المنامة قریب قلعة الشرطة، وهم: إبراهيم بن عبد الرسول بن سيف، من المنامة، وعمره 20 سنة. محمد الحاج كاظم الحاج علي، من قرية الماكية، وعمره 21 سنة. علي أحمد السعید، قرية مقابة، وعمره 18 سنة. علي الحاج حسن الحاج عبدالله، من جزيرة ستة ، وعمره 29 سنة. ويذكر الشاب عبد الأمير الجمري أن ثوب أحد الشهداء المضرّج بالدماء نصبت علمًا على باب مسجد مؤمن بالمنامة.



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مجمع عباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سند بخط النساج الحاج منصور بن محمد علي بن عبد الرسول الجمري، والد الشيخ الجمري على الورق الرسمي المعتمد لدى حكومة البحرين وتوايعها آنذاك.

## رسائل السجن

لم تقتصر رسائل السجن -على الرغم من قصرها وصعوبة تهريبها- على السؤال عن الحال، لكن تعددت ذلك للضحك حول سلوكيات الأطفال ومناقشات لموضوعات تدور داخل السجون.  
الأوراق صغيرة جداً والقلم البطل هو قلم الرصاص.

ذِيَّنِ الْفَالِحِيَ - السَّادُومُ عَلَيْكُم مَرْبُوحٌ  
لِدَاعِمٍ مِنْ حِمَّاتِكِمِ الْعَالِيَّةِ ، أَرْجُو  
أَنْ يُزِيدَ رَحْمَمِنْ فَضْلِهِ فِي الْمُعْتَدِلِيَّةِ  
يَا دَائِعَيِ الْجَبَسِ بِذَكْرِيَّةِ الْمُبِينِ  
سَاؤُلُّ لِرَبِّ احْيَانَا بِعِنْدِنَا مِنَ الْمُرْكَبِ  
الْأَسْطَرِ وَالْمُطْرَاحِ وَاهْتَالِ الْاِحْتَالِ بِإِ  
لَامِ حَادِّاً ؟ طَبَّأَ اَنَا هَذِهِمْ سَبَلَ لِمَ  
يَعْلَمُ اَحَمَّ مِنْ اَنْ اَسْرَعَ رِبَّ الْمَرْأَةِ وَرَدَّ  
ذَلِكَ الْاِرْتَهَالِ

وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدُ  
دُمَيْنِ الْمَلَائِكَةِ اَنَّ  
وَالْاَدِيَّةِ كَرَبَّهُ  
الْمُسَيَّبَةِ ضَرِّهِ  
فِي صُلْهَدَهِ اَمَّا



إحدى رسائل الشيخ الجمري المبكرة إلى عائلته،  
يطلب فيها ثياب خفيفة وجواريب ونعال اسفنج  
ومجلة العربي. تاريخ الرسالة 27 يناير 1996، أي  
بعد تسعه شهور ونصف من اعتقاله في 15 أبريل  
1995 بعد الحصار الأول الذي استمر خمسة عشر  
يوماً.

الصورة السابقة: واحدة من رسائل محمد جمیل  
في السجن لوالده الشيخ الجمري. الرسالة بدون  
تاريخ.

أبو جليل : نعم السلام و مطلب الرعاء المؤاصل أجمعكم على لا ازيد الملايين  
المسئولة ، وقد ارحب بصفتها اليكم ولست بصغير الاقدر الاختيارات ، تما في حاجة  
الى ملخصي خصفيه ~~نار لول الملايين~~ نار لول الى الملايين المصنفة كالملايين :  
ثلاثة ثواب . ثلاثة سراويل . جورابين . ثلاث تنانير . ثلاث غتر .  
واطهرين المصنفة التي ارسلوها ارسلوها وأرسلوها ، (ويمكن ذلك بغير عذر )  
لأنه ليس بخطئي الالتباس الذي يقع عليه .

كتابه في ارسال :

- ١) صورة جيد
- ٢) نسخة استغنى
- ٣) مجلة العربي
- ٤) المزاد المرادي بالجزء الخامس من كتاب : (مذبح من ناصري للمراد العريبي )
- ٥) وصافي (للشاعر العزيز العزيزية المنوبة ) صناعة الصالحين .
- ٦) مكتبة من التصريح . ملطف - تما في حاجة عامة الله .
- ٧) والمتغيرات الذهلي والاعزاء السلام ، دوافعه غير صحيحة . أبو جليل .

كتاب تعلقى ...  
٣١) الحج و الأضحى ... (لراجمة المحرر موسى  
بهر العزيز و سلام عاليها و عي (الولاد و زينة كل منا  
أبشارى مع الراغب بـ عذر لدعا جبريله ولا تنفعنا  
الاروخ على والاسئلة عن ما ذكرتى و حملتى ..  
شكوى ... و انتقول به ان زبيب من رجع من المدرسة  
و اتسوى و وضعا من سبع عاً صورى و تجاوز تعلماته  
هذا يدل على تحييزه عاليه و خوفه بالغير كذل عذر  
حسنه، يخفى ثما يخلى اى البراءة فهمي. انما اصر على ملخص  
الرسائلنا بجمل ... أجهوفه ما يخفى إلا فربنات  
و جواهير ... أهدافه ... و انتهاء الله يطلع في المدرسة  
وانتهى الله يسائل شفاعة في درجات مطالبهم الذي صاحبنا  
تحبي ... كيتنى مالك ؟ هذا اهم شئ عندي، خلا من حرج  
مع حبيبي ... لا يفهم شفاعة كثيرة ... لكن ... جل جلاله  
سلام تحمل نفسك على اسراعه شأن اصل الامة و دخراها.  
اطهاف زينة ... التي اسلفناها ... و ٥٥ من افاد  
والآخرى بعد صفات الجبل المطر من اطفاوم

صلاتهم.. إن نصيحتكم أبا عمار "جعفر بن أبي طالب" في  
يتعلق بي، ونقولون قوله "أبا عبد الله" خبره قوله تعالى في  
أبوه "روى أبا عبد الله عليهما السلام" جعفر بن ولد عبد الله "جعفر بن  
حذيفة زلتني لاعي اعرفت خبره" ما زلت نصره عليه

إحدى رسائل عبدالجليل خليل من سجنه إلى صهره الشيخ الجمري وزهراء ملا يوسف، يتحدث فيها باللهجة المحلية عن طفليه زينب وحسين، وعن علاقته بمحمد حمبل في السجن، الرسالة بدون تاريخ.

رسالة المحاجة

في رسائل التي أرسلت إلى كل من وزير الداخلية ورئيس الوزراء ووزير المراقبة في يوم ٢٥/٩/١٩٩٣  
الموافق : طلبوا بذلك سراح جميع المعتقلين السياسيين المتواجدين في سجن جو رقم (٢) الذين حكموا بموجب مخاوف أمن الدولة لعام ١٩٧٤م

إن هذه المسألة لم يحكم إياها أحد إلا في ظروف سياسية مختلفة تماماً مما هي عليه الحال في وقت وادٌ حيث اتفق وهمي على تأكيد ذلك من قبل مجلس وزراء الدعماء من حيث مع الواقع الذي كان فيه بل كانت ملائمة كل ذلك ومتوجه بوجه طبيعة السلطات الدينية وعلاقة المارقة إلى السلطة على الحال الرشيدة في ظروف استثنائية وتعذر إثباتها في تلك ظروف العدائية السابقة المسجلة لدى رجال المخابرات لم يكتفى مراجعيه بل إن المسؤول حكمت كجهة افتراضية وطبقت وليست من صفاتها وصفاته خواص الحالات الفنية وأصحابها الصبغة جراء التفصي والتدبر بالوقتاء على الشرف إلى درجة منع انتظام التفصي واستبعاد إمكانية انتظامه لارتفاع منه أهل العناوين انساناً على انساناً كما أن الرعيات كانت المساحة تغطيها كانت تقتضي شهادة مسبقة منه ضبطه الصريح والدعوه إلى المحاجة من قبل المحكمه التي أحضرت الدعوه من انتظامه تمايزه وله الأدلة

التي سجلت في سبيل الدليل آخر ذاته ولم تتحقق لأى منها كلامها وكانت السبب من درجة اناناه لسيطرته وكانت المحاكمة مقتصرة على العباري القائمين بالخلاف

على طلاق دولة بأمره ذلك أن لم يتحقق لها ذلك ووكيلها من حاصبيه الشفاف الذي في تأثير المحاكمة ولذلك لا يتحقق له ذلك منه بخلاف الحق... أما ضد المحامي الذي ادى دليلاً في طلاق كل منه له إثبات على انتظامه منه أن المحكمة التي هببت بمحضها لم تكن عادلة وإن انتطلاوه المستوفى بهم من الأدلة بالطبع العادل التي يحيى صور طلاق كل الشخص وهو إلزامه سراح جميع المعتقلين السياسيين... وإن خطوة كبرى لها لما يحيى صاحبها في ظل مخاوف تقسم بانتقام المحكمه من التفصي والتغيرات التي طرأت على العدائيات السياسية ملائمة لطريقه ودولته... انتقامه استصدار للبلوس عذاب أوضح أن معيون منه ينكل من العناوين المخواصات هذه الرسالة ونفسها تؤكد أن التناقض متعلق الأحكام المذكورة منه بكلم... والسلام للعلم ورحمة الله في مكانه.

في شهر سبتمبر من العام 1992 أرسل عدد من السجناء السياسيين في سجن جو، رقم (2) هذه الرسالة إلى كل من سمو أمير البلاد، وسمو رئيس الوزراء، ومعالي وزير الداخلية؛ يطلبون فيها الإفراج عن جميع معتقلين سجن جو السياسيين، رقم (2)، الذين حُكموا بقانون أمن الدولة الصادر في العام 1974م.

بسم الله الرحمن الرحيم  
١٤٩٥/٣/٢٠ م

مقدمة المحامي الأستاذ عبد الله هاشم المولى  
لهم الله طهارة وبهدى

أقدم لكم بخطابي هذا راجية من الله العلي القدير أن يسد خطاكم  
وأن يوفقكم لما فيه خير ونفعة الناس .

حيث أني زوجة الشيخ عبد الأمير الجمري والذي لوقفت من مدة  
طويلة .

لذلك فإنني أوكيل بموجب هذا الخطاب شخصكم الكريم من أجل  
الترافع نيابة عنه والحضور أمام المحاكم على اختلاف درجاتها وفي  
رفع الاستئناف والتظلم وإتخاذ ما يلزم من الإجراءات الكفيلة بالدافع  
عنه وأنبه من شأنه من المحامين في القيام بالأعمال الموكلة إليك .  
أرجو أن ينال هذا الخطاب موافقكم

...والمحامي هزيل الشحري والأذناني ...

مقدمة للطلب  
زهرة يوسف عطالية

رسالة توكيل زهراء ملا يوسف إلى المحامي عبد الله هاشم عن زوجها الشيخ  
الجمري، وقد أصرّ الجمري على أن يكون هاشم ضمن فريق الدفاع عنه ، والذي ضمَّ:  
عبدالشهيد خلف، وحسن رضي. تاريخ الرسالة 30 أبريل 1995 م

م ١٩٩٩/٤/٢٠

محاسب السعادة / رئيس محكمة أمن الدولة

الموالي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يرجى التكرم بضم كلّ من المحامي / وائل اباظر وحسين رضي وعد الله هادم واحد الشهادتان كمحامين  
لتحسّين إلى اخديني عبد الشهيد مغلق في المأكدة ، بغارة للشيخ عبد الأثير منصور الجمري

ولتغدو بالنبول وافر التحيّة والاحترام

عن عائلة الشيخ عبد الأثير الجمري  
زهراء يوسف عطية

---

رسالة زهراء ملا يوسف إلى رئيس محكمة أمن الدولة حول أسماء المحامين الذين  
وكلتهم عائلة الجمري للدفاع عن الشيخ الجمري بتاريخ 20 فبراير 1999م.

وهي الرسالة التي سمعتني في المدرسة  
ان كنت ماغدا لغيرها  
حيث اذداد الى المدرسة  
حيث ازعى المعلمين بخواصي لم يدرسهونه وعندما ذكرت لهم  
وذكرت ما تعلمت في المدرسة  
ادا لهم اسلامي  
للتباخ مع الاصحاء فهو مثال  
مشترك لا ينفرد كل ازدياد في المدرسة  
عادي على المدارس فهم يندرؤون كل ازدياد في المدرسة  
الرجاء والسم لا يجيء اليك ما علمناه ثم الصغار مثل  
الظباء والجوع يمساطون لا يرجمونه او وكل ما يدخل  
هم السادة العاملات كم بالاعياب هرئلي بالمرصاد ترقى  
الليل مصفرا فهم هنئيت برحلاها تعلم بغير اهزال  
هم الصغار هنئيت بسفرها في الزرائب بحرث  
سرور الى سط الشيف مفكرة سرايرهم مع المرافق لا يتأهل  
تم علو اخي شرقي نعم الزرائب على اساطفالنس ونصول  
وبنوة ذات اسي امارتها ابرأوا على سرطها ونوله  
وتشتم بحوالها في بقارة اخرى لاما ياتصيرو سار  
او رفعت يا ابا ابي مسوقة طعنونها  
بالسب والغنم البرح ارسل

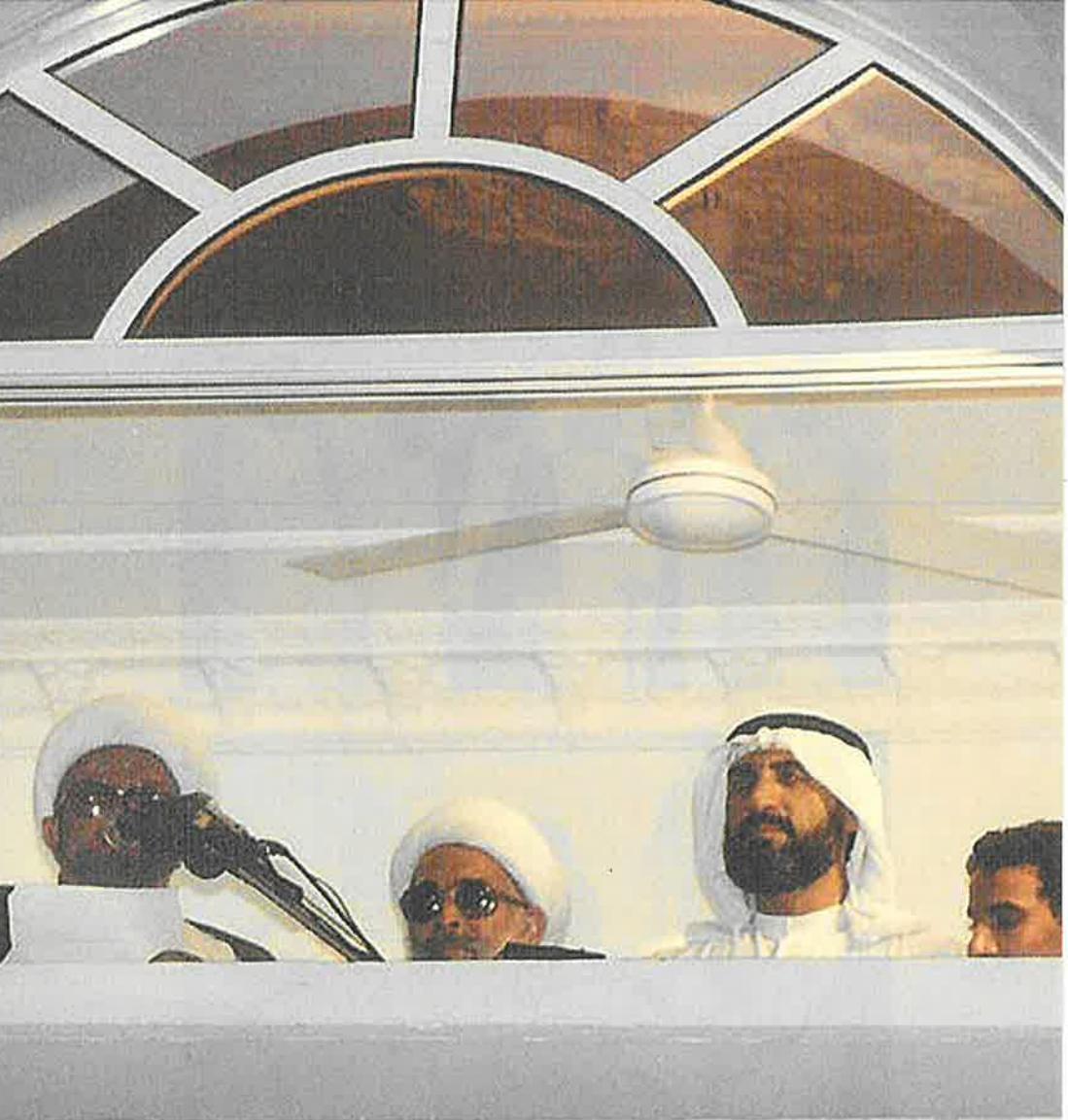
قصائد كتبها الشيخ الجمري في السجن على قطع من أكياس النايلون، وذلك لصعوبة الحصول على الورق.

يسار من قصائد السجن على نايلون يخاطب فيها نفسه:  
أعبد الأمير عداك الندم فأنت على ما جرى لم تُلم

وَمَا أَكْرَمَكُمْ بِمِنْ حِلٍ  
إِلَّا مَا تَحْتَ كَرْمِهِ  
وَالبَصْرُ وَالْأَخْرَقُ  
يَسْوِلُونَ لِلْجَوَادِ وَهَوَانَ  
الْفَرَسُ يَسْوِلُ الْمَلَائِكَةَ وَالْأَنْجَلَ  
لَكُمْ مِنْ أَنْجَلِيَّةٍ  
يَسْوِلُونَ لِلْجَوَادِ وَهَوَانَ  
يَسْوِلُونَ لِلْجَوَادِ وَهَوَانَ

## المبادرة

«بعد نقاشات طويلة حول الوضع تقدم الأستاذ حسن مشيمع بفكرة سميّتها «المبادرة»، واتفقنا على التقدّم بها إلى مدير الأمن العام أيان هندرسون، تتلخص في أن نقوم نحن بتهذئة البلد وإنهاء مظاهر العنف» الشيخ الجمري.



لِشَهْرِ الْحُبْرِ بَيْنَ



أصحاب مشروع المبادرة التي انطلقت من السجن لتهيئة الشارع، وهم من اليمين: الشيخ حسن سلطان، الأستاذ حسن مشيمع، الشيخ حسين الديهي، الشيخ الجمري، الأستاذ عبد الوهاب حسين، والسيد إبراهيم الموسوي.

الصورة السابقة: الشيخ الجمري يلقي كلمة في الجماهير المساندة لاعتصام وإضراب المبادرين عن الطعام إحتجاجاً على تعثر المبادرة.

(١)

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَى الْمُبَارَةِ

أَبْلَغْتُ إِلَيْكُمُ الْمُلْكَ الْعَظِيمَ سَالِمًا :-

إِنْظُرُونِي مَعَكُمْ إِلَى الْمَعَاذِنَةِ الْأَدْعَانَةِ الْأَعْدَانَةِ وَعَنْكُمْ مَعَنِي مَعَانَتِ  
 حَاتَّا نَطْلَعُ أَبْنَاءَ صَبَّاعَانِ الْجَرِيدَةِ لِرَفِيقِهِ الْمَاهِرَةِ بِرَقَّتِهِ مَعَانَتِ  
 وَعَدَ بِرَدَتِهِ فِي الْكَعْكَةِ الْأَخْرَى تَضَيِّقَهُ أَسْيَانَهُ هَمَّا: الرَّسَالَةُ  
 الْوَرَدَتِ بِتَارِيخِ ٢٤/١٠/١٩٩٥ إِلَى سَوَالِدَةِ مِنْ وَصْفِهِ الْأَسْدَانِ  
 سَدَّهُ مَبْلَغُهُ سَوْمِيْرَةِ أَمْبَيْسِهِ فِي كَرْكَزِ حِيَادَةِ أَمْنِ الْمَطْفَةِ الْوَسَطِيِّ بِسَنَيَّةِ عَدِيزِ  
 بِتَارِيخِ ٢٥/١١/١٩٩٥ -

أَمَّا بِنَصِّ الرَّسَالَةِ فَنَسِيَ بِعَنْقِهِ بِأَنْ طَرَقَتْهُ مَوْهَةً بِأَدْمَنَهُ فَدَدَ  
 ثَمَّ حَرَّتْهُ فَلَمْ يَجُرِيَ إِلَيْهِ أَبْنَاءُ الصَّبَّاعِ لِيَخْلُدَ إِلَى الْحَفَّا مَا مَنَّى بِهِ  
 اسْتَلَأَ الْلَّوْمَةُ الْمَنَاسِيَّةُ وَرَخَيَهُ خَدَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَ عَلَى أَنَّ التَّرَكِيَّ  
 لِرَوْهُ الرَّسَالَةَ جَاءَ عَنْ طَرْبُوهُ إِنْجَاحًا مَلْكُواً مَنْتَهَى تَوْهِيَّةِ مَنْجَمَيْتَهُ فِي  
 إِمْكَانِهِمْ عَبْرَ الْرَّوْبِرِ لِلصَّفَّةِ الْعَلَيْسَامَ قَدْ غَفَلُوا عَنِ الْمَرْجِعِيَّةِ  
 أَبْرَيْهُمْ فِي أَعْوَقَتِهِمِ الْمَعْقاَدَةِ مَدِدَ الْمَلَكَيَّةِ سَبَّتْ تَنْفِيَّهُ مَاقِفَهُمْ  
 ضَدِ الْمَدَدِ الْمَصْبَحَةِ كَيْفَ وَخَرَّوْهُ إِلَيْهِنِي وَمَتَّهُ مَرْضَتِهِ بِسِطِ الْمَعَاطِ

---

الصفحة الأولى من النسخة الخطية للبيان الصادر عن القائمين على المبادرة. وقد ألقى هذا البيان مساء يوم الثلاثاء 10 نوفمبر 1995، وهو اليوم الأخير للاعتصام والإضراب عن الطعام.

بسمه تعالى  
بيان صادر عن القائمين على المبادرة

أيها الشهاب المسلم العظيم المسلط

إنطلاقاً من مبدأ الأمانة والصدق مع شعبنا وكما تعوّدنا فإننا نطلع أبناء شعبنا على الجديد حول قضيتنا المعاصرة بدقة وأمانة وقد بروزت في الآونة الأخيرة قضيّتان أساسيتان هما: الرسالة المؤرخة بتاريخ 24أبريل 1995م إلى سمو الأمير وقضية الإستدعاء من قبل مسئولين أمنيين في مركز قيادة أمن المنطقة الوسطى بمدينة عيسى بتاريخ 15-11-1995م.

أما بخصوص الرسالة فنحن نعتقد بأنها نقطة قوة بأيدينا وقد تأخرنا في إخراجها إلى أبناء الشعب ليس خجلاً ولا خوفاً مما فيها بل انتظاراً للوقت المناسب ونحن نحمد الله عز وجل على أن جاء الترويج لهذه الرسالة جاء عن طريق أشخاص مكثوا منها توهماً منهم بأن في إمكانهم عبر الترويج لها الضغط علينا وقد أغفلوا عما يحمله الترويج عبر أيديهم في أي وقت من الأوقات من دلالات سلبية تفضح مواقفهم ضد إرادة الشعب ، وكيف وقد روجوا إليها في وقت وضعت فيه النقاط على الحروف، ووقف الشعب صفاً واحداً في وحدة إسلامية وطنية رائعة، وبروز حالة سياسية شعبية قوية متقدمة ووعي جماهيري عريق في المطالبة بالحقوق الشرعية العادلة، وكل ذلك أقوى بكثير من أن تثال منه أمثال هذه الممارسة المشبوهة، مؤكدين أن الرسالة لا تتضمن أي اعتراف بتقصير واعتذار فعلين، فما جاء في الرسالة وصف لسمو الأمير من غير إشارة لارتكاب أي أخطاء أو تقصير حدث فعلاً من جانبنا ، وأن الإعتذار جاء بصيغة الشرط ولم يتحقق المشرط حيث أننا لم نعرف في إفاداتنا واعترافاتنا أمام قاضي التحقيق بأي مسؤولية عنها جاء في الرسالة،

---

نص البيان الصادر عن القائمين على المبادرة. وقد ألقى هذه البيان مساء يوم الثلاثاء 10 نوفمبر 1995م، وهو اليوم الأخير للاعتصام والإضراب عن الطعام.

ونحن إذ نؤكّد على عدم رغبتنا في النيل من هيبة الحكومة وقوتها فإنّه مع الترويج لهذه الرسالة في الشارع العام ونشرها في الصحافة المحلية والعالمية وتناول وكالات الأنباء لخبرها فإنّا مضطّرون إلى الرد دفاعاً عن مواقفنا ومبادئنا ولمعالجة البلبلة في الرأي العام في الداخل والخارج وحفاظاً على المصلحة الوطنية وحقوق الشعب ودفعاً لما قد يعود بمردود سلبي على أمن واستقرار البلاد ولكي نضع الحكومة أمام مسؤولياتها في وجه هذه الممارسات الغير مسؤولة، وسوف نقتصر في الرد على مقدار الضرورة فحسب وهو كالتالي:

أولاً: أن إفاداتنا واعترافاتنا أمام قاضي التحقيق ليس فيها ما يديننا بل إن بعضنا لم يكتب إفادة ولم يمثل أمام قاضي التحقيق وبالتالي فنحن لم نخطئ لكي نعتذر، وهذا ما أكدناه سابقاً ونصر عليه الآن، وقد تخلينا عن حقنا القانوني أثناء فترة التوقيف في التظلم بناءً على رغبة المسؤولين في وزارة الداخلية لكي نفسح المجال للمبادرة لتأخذ طريقها إلى التطبيق ولكي لا تكون الإجراءات القانونية عقبة في طريقها وهذه مسألة عرفت لدى المحامين الذين كلفوا بالدفاع عنا وكانت موضوع استغرابهم في بادئ الأمر.

ثانياً: أن البلاد قد مرّت بأزمة شديدة عصفت بمقدراتها وهددت بانهيار بنائها، وقد سُفكَت في هذه الأزمة الدماء واعتُقلَآلاف الشباب وبعض الشابات، بل حتى الشيوخ والأطفال، وتصاعدت وتيرة العنف المتبدّل، وكان لا بد من التفكير والعمل من أجل إخراج البلاد من الأزمة وقد وجدنا أن العقدة الرئيسية في الأزمة تمثل في خطرين متوازيين لا يلتقيان هما:

إصرار الحكومة على التمسك بهيئتها لحفظ النظام في البلاد في مقابل تمسك أبناء الشعب في مطالب العادلة المشرّعة، وقد تحملنا مسؤوليتنا الدينية والوطنية التأريخية في التعامل مع هذه الحالة من تكّرر لذواتنا ووائقين بوعي شعبنا وعدالة مطالبه وثقّتنا بـمواقفنا المستقبلية في الوقوف في صف شعبنا ومطالب العادلة المشرّعة، فكانت المبادرة التي تقدّمنا بها والتي تقوم أساساً على الدعوة من قبلنا إلى إعادة المدّوء والسعوي الجاد الحيث إلى تحقيقه على أن تقوم الحكومة الموقرة توفير الأرضية

الصالحة وتقديم الدعم والمساندة اللازمين لقبول الناس بهذه الدعوة، فإعادة المدحوء من قبلنا كان موقفاً مبدئياً غير مشروط اقتضته مصلحة البلد التي نحن في غاية الحرص عليها ولإيماننا بقدرة الحوار على تحقيق المطالب، وكان تقديم الدعم والمساندة من قبل الحكومة شرطاً واقعياً اقتضته الضرورة وليس شرطاً مفروضاً يمكن التغاضي عنه، وقد وفينا بها وعدنا به وعاد المدحوء إلى البلد في فترة قياسية ليبرهن ذلك على توق شعبنا إلى السلام والإعتدال وقوله بمبدأ الحوار في سبيل مطالبه كبديل عن العنف والتطرف والصراع، وقد وفت الحكومة بما وعدت به حسب الإنفاق في أولى الخطوات حيث ساعد ذلك على إعادة المدحوء والإستقرار في البلاد، غير أنها أبطأت بعد ذلك في عملية الإفراج وشرعت في إجراء المحاكمات مما أدى إلى إيجاد التوتر الذي تصاعد يوماً بعد يوم وأوشك أن يعيّد الأزمة من جديد إلى البلاد مما دفعنا إلى اتخاذ خطوة الإعتصام والإضراب عن الطعام للإمساك بأزمة الأمور ولفت نظر القيادة السياسية العليا لحقيقة ما يجري على الساحة لكي تتخذ القرارات الحاسمة لمنع تفجّر الأزمة من جديد بعد أن فشلنا في الحصول عليه بواسطة وزارة الداخلية وقد ذكرت تفاصيل الإنفاق في مذكرات رفعت إلى المسؤولين الذين كانوا يرافقونها بدورهم إلى القيادة السياسية، وقد لخص فضيلة الشيخ عبد الأمير الجمرى ما تم الإنفاق عليه في كلمة مكتوبة ألقاها في مكتب سعادة وزير الداخلية وأصحاب الفضيلة القضاة والوجاهاء في يوم الإثنين الموافق 1995-8-14م وقد أعلنا عن بعض التفاصيل في البيان الختامي للمعتصمين المضربين عن الطعام بتاريخ 1995-11-1.

ثالثاً:- إن الرسالة المكتوبة إلى سمو الأمير والمؤرخة بتاريخ 1995-4-24م كُتبت بناءً على إلحاح المسؤولين بوزارة الداخلية وقد كتبت بالأسلوب واللغة اللذين يروقان لها، وقد قبلنا بذلك كمدخل إلى تحمل المسؤولية الدينية الوطنية التاريخية أمام الله جل جلاله والشعب والتاريخ والتي وجدنا أنفسنا معها وجهاً لوجه لإخراج البلد من أزمتها وإعادة المدحوء والإستقرار إليها، فهل نحن ملامون على كتابتها لتحمل هذه المسؤولية العظيمة المقدسة؟

وإن الرسالة تدل بكل جلاء ووضوح على أننا لا نحمل أي نزعة عدائية تجاه الحكومة، وإننا حريصون تمام الحرص على مصلحة بلدنا الحبيب وشعبنا العزيز، وكنا نأمل بعد هذه الرسالة أن تتمكننا الحكومة الموقرة فوراً من أداء مهمتنا المقدسة لكي نحفظ دماء أبناء شعبنا، ونجنب البلاد المخاطر والصعوبات التي عصفت بمقدراتها والكل يتساءل اليوم لماذا أبطأهات الحكومة ولم تتح الفرصة عاجلاً لإعادة المدوء بعد هذه الرسالة وما تضمنته من حسن نوايا والحرص على مصلحة البلاد حتى تاريخ 16-8-1995م حيث أفرجت عن بعضنا فحسب ولم تفرج عناً جميعاً وقد أريقت خلال هذه الفترة الدماء واعتقالآلاف الشباب وبعض الشابات والشيوخ والأطفال، ومُورست شتى أنواع العنف بين الطرفين، وقد ظهرت الرسالة في هذا الوقت ليتبين لأبناء الشعب والرأي العام المسئولية العظيمة التي تحملناها في خدمة هذا الشعب والوطن العزيز وليس كما يتوهم المغرضون.

### أيها الشهيد المسلم العظيم المسلط

لقد بررت الحكومة ذلك الإبطاء بعده ثقتها بالقائمين على المبادرة رغم ما أعطوه من ضيقات وما قبلوه من شروط تضمنتها المذكرات التفصيلية للمبادرة التي رفعناها للمسؤولين بوزارة الداخلية، وأيضاً لكي لا تسمح للقائمين على المبادرة بأن يبرزوا أمام الرأي العام في الداخل والخارج كأبطال نجحوا في إعادة المدوء والإستقرار إلى البلاد في الوقت الذي تحملهم الحكومة مسئولية الأحداث ولكي لا تسمح للقائمين على المبادرة باكتساح الأشخاص الذي عبرت عنهم بأصدقاء الحكومة الذين عملوا لأجلها سنين طوال، وأمام هذه التعقيدات وغيرها كتبنا الرسالة لكي نفتح أمامنا الطريق لمارسة دورنا في إعادة المدوء إلى البلاد وإخراجها من أزمتها مع ثقتها بوعي شعبنا وعدالة مطالبته، وبما قفتنا المبدئية في الوقوف إلى صف أبناء الشعب ومطالبته العادلة، وقد بررنا على ذلك فعلاً بالواقع المشهود والنتائج العظيمة التي تحققت على أرض الواقع، رغم التلويع المسبق

إلينا بإخراج الرسالة، مؤكدين بأن المواقف العادلة المشروعة أقوى من أي شيء، كما برهن الشعب على عظيم وعيه ومتانة موقفه وتراسن صفوته وصلابته في ذات الله، وفشل الترويج للرسالة في النيل من ذلك، وقد تركنا الرد العاجل على الترويج للرسالة لكي نقيم الدليل لك المراقبين المخلصين والموضوعين بأن الموقف لدى الشعب أقوى من أن تثال منه هذه الممارسات، وأنه قادر على استيعابها وإحباطها، وسوف يبقى الشعب محافظاً على وحدة صفة وقوة قياسكه ووقوفه خلف رجاله الإسلاميين الوطنيين الذين أقاموا الدليل القاطع على إخلاصهم وقدرتهم على تحمل المسؤولية وإحباط كل المحاولات للنيل من مواقفه ومطالبه العادلة المشروعة.

### أيها الشعب المسلم العظيم المسلح

إن الرسالة تم الترويج لها توهماً بأنها تثال من القائمين على المبادرة وتضعف مواقف الشعب أبرزت بكل جلاء ووضوح مدى التسامح والتعاون الشديدين لدى أصحاب المبادرة في الوقت الذي لم يلتزم فيه الطرف الآخر بالمقدار اليسير الذي تعهد به والذي ذكر تفصيلاً في المذكرات المرفوعة إلى المسؤولين في وزارة الداخلية وهي جميعاً مؤرخة بتاريخ بعد تاريخ الرسالة وحاكمتها عليهما، مذكرين بأن ما تم الاتفاق عليه هي مطالب واقعية يتوقف على تنفيذها إعادة الهدوء والإستقرار إلى البلاد، ومن المفترض أن الحكومة تستجيب لهذه المطالب حتى على فرض عدم وجود الإتفاق حرصاً منها على توفير الأمن والإستقرار واستتبابهما في البلاد فكيف مع وجود الإتفاق؟ ومن جهة ثانية نفترض جدلاً عدم وجود الإتفاق وأن الموجود فقط هو الرسالة التي بعثناها إلى سمو الأمير نقول: بحسب الفرض أننا قد وفيتنا بها وعدنا بـعـاد الـهدـوء تمامـاً إـلـى الـبـلـادـ، وإن المطالب التي تقدمنا بها هي مطالب الشعب كما أبرزه بوضوح التضامن مع المتصدين المضربين عن الطعام مساء الأربعاء ليلة الخميس الموافق 1995-11-1م والذي كان بمثابة الإستفتاء وقد زاد على مائة ألف مواطن، ونحن نتمسك بتلك المطالب على هذا الأساس ونطالب المؤشرة بالإستجابة تعبيراً منها عن احترامها لإرادة شعبها ورغبتها في تعزيز العلاقة الطيبة معه، وبـدـلاً منـ أنـ تستـجيبـ الحـكـومـةـ لمـطـالـبـ شـعـبـهاـ أـقـدـمـتـ

على بعض الإجراءات التي من شأنها خلق التعقيبات في الساحة وإطالة زمن الأزمة، مثل الإبطاء في عملية الإفراج عن المعتقلين غير المحكومين والشروع في إجراء المحاكمات التي شملت حتى الأحداث واستدعاء القائمين على المبادرة إلى مركز قيادة أمن المنطقة الوسطى بمدينة عيسى وغير ذلك، وأما بخصوص الأشخاص الذين روجوا لهذه الرسالة فأول ما يثار بحقهم: الصفة التي اطلعوا بها على الرسالة، وتكنيتهم منها والسماح لهم بترويجها في الشارع العام. والسؤال الثاني: عن الدوافع في ترويجها خاصة وقد سبقت الإشارة منهم إلى هذه الرسالة وبصورة غير دقيقة وغير أمينة قبل خروجنا من السجن، وقبل أن يثار أي شيء من قبلنا في الساحة، فلم يشر هؤلاء إلى الحيثيات والملابسات التي صاحبت الرسالة، وتكتّموا بشدة على المذكرات التفصيلية التي تضمّنها الإتفاق ومضمون الكلمة التي ألقاها فضيلة الشيخ عبد الأمير منصور الجمري في مكتب وزير الداخلية وأنّ الحضور من شأنه الإشهاد والتوثيق، بينما كانت الرسالة في طي الكتمان، وبالمقارنة الظاهرية يتضمن الترويج للمذكرات وكلمة فضيلة الشيخ عبد الأمير منصور الجمري في مكتب سعادة وزير الداخلية تحقيق مطالب الشعب وفتح باب الحوار بين الحكومة وممثلين عن الشعب، بينما يتضمن الترويج للرسالة ظاهراً - وهو الهدف البارز من ترويجها على يد هؤلاء الأشخاص - النيل من القائمين على المبادرة والإساءة إليهم وإضعاف مواقفهم في المطالبة بحقوق الشعب، ولا توجد أي منفعة ظاهرة لشعب البحرين في ترويجها إلا الكشف عن التوايا السيئة لبعض الأطراف المعادية للشعب ولطلبه العادلة المشروعة. وكان المفروض عليهم كأبناء لهذا الشعب أن يبحثوا عن الحجج والبراهين الداعمة لموافقه ومطالبه العادلة بدلاً من الموقف العدائي ضده. لقد وقف هؤلاء الأشخاص ضدّ أبناء الشعب وقت الأزمة بحجة العنف، رغم أن العنف كان متبدلاً بين الطرفين، فلماذا يقف هؤلاء ضدّ أبناء الشعب وهم ملتزمون بالمحافظة على المدوء والاستقرار في البلاد، ومتزمنون أيضاً بالنهج السلمي التحاوري في المطالبة بالحقوق العادلة المشروعة. لقد سبقت الإشاعات من هؤلاء الأشخاص ضدّ القائمين على المبادرة قبل خروجهم من السجن

ليقدموا بذلك الدليل على أن مواقفهم العدائية المضادة للقائمين على المبادرة لا علاقة لها بالبتة بأي موقف صادر من القائمين على المبادرة، وفي الوقت الذي دعا فيه القائمون على المبادرة أبناء الشعب إلى المحافظة على وحدة الصف الإسلامي والوطني وعدم الإساءة إلى أحد، أبدى هؤلاء الأشخاص موقفاً عدائياً ضدهم وإساءات بلغت إلى درجة وصفهم بالخروج عن الدين الصحيح، ووضعوا العقبات والعراقيل في وجههم، منها الترويج لعدم شرعية الإضراب عن الطعام، في الوقت الذي يقف فيه أبناء الشعب صفاً واحداً لدعم المعتصمين المضربين عن الطعام في ذلك الوقت. ويأتي أخيراً الترويج للرسالة الذي تزامن مع خطوة الإستدعاء من قبل مسئولين أمنيين لأصحاب المبادرة، توهماً بأن ذلك من شأنه أن يضعف الحالة السياسية الشعبية التي تصب ختماً في صالح الأمن والإستقرار، وتجبرها على التقهقر بخلق البلبلة في صفوف أبناء الشعب، في الوقت الذي يتظرون فيه الرد من القيادة السياسية العليا على مطالبهم، وبعد هذا الرد فإن أملنا بوعي شعبنا أن يغيبنا عن العودة لمناقشة هذا الموضوع وغيره من الموضوعات التي تصب في نفس الإتجاه، وأن يتركز الاهتمام في تحقيق المطالب بالطرق السلمية الحضارية، بعيداً عن الإشتغال بالمسائل التافهة التي لا طائل منها، ولا جدوى فيها إلا الإبعاد عن لب المشكلة والقضية الأساسية للشعب، وإننا نوصي أبناء شعبنا النبيل بالتجاهل التام لهذا الموضوع وغيره من المواضيع التافهة وعدم جعله مادة يخوض فيها المغرضون لصرف الشعب عن تحقيق أهدافه النبيلة ومطالبه العادلة.

### أيها الشهاب المسلم العظيم المسالم

وأما بخصوص الإستدعاء فإنه وبينما كنا ننتظر من القيادة السياسية العليا ردأ على مطالب الشعب بعد إنتهاء الاعتصام والإضراب عن الطعام بتاريخ 11-11-1995م وكلنا ثقة بسمو الأمير خاصة أن يتخذ قراراً حاسماً وإيجابياً لإخراج البلاد من أزمتها وثبتت حالة المهدوء والأمن والإستقرار الدائمين، بينما كنا كذلك إذا بنا نفاجأ بالإستدعاء المدهش من قبل مسئولين أمنيين في مركز قيادة أمن المنطقة الوسطى لمدينة عيسى يوم الأحد الموافق 1995-11-5م، وفي لقائنا معهم وجّهت

إلينا شفهياً عدة اتهامات وتحذيرات رغم أننا الذين دعونا إلى إعادة المدوء والإستقرار في البلاد وتحقق ذلك على أيدينا بشهادة الجميع، وقد طلبنا منهم بعد سماع الإتهامات والتحذيرات أن تقدم إلينا بصورة مكتوبة لتأخذ الصفة الرسمية من خلال وزارة العدل والشؤون الإسلامية، ولكي تقوم هيئة الدفاع بوظيفته القانونية في ذلك. كما فوجئ أبناء الشعب بعد ذلك ببعض الإجراءات التي تصب في نفس القناة. وبالمقارنة نجد بأن الحكومة الموقرة تلوح باستخدام القوة، في الوقت الذي يؤكد فيه الشعب التزامه بالنهج السلمي التحاوري في المطالبة بحقوقه العادلة المشروعة، ويؤكد فيه القائمون على المبادرة حرصهم الشديد على الأمن والإستقرار في البلاد، ويطالبون أبناء الشعب بالكف عن كلّ ما من شأنه تعكير ذلك، كما يبعثون بالإشارات الواضحة لبعث الطمأنينة في قلوب أبناء الشعب والحاليات والمستثمرين حفاظاً على المصالح الإستراتيجية في البلاد، وكلهم أمل أن تتدخل القيادة السياسية العليا وعلى رأسها سمو الأمير لكي تضع حدًّا للإجراءات غير المنسجمة مع الحالة السياسية والأمنية في البلاد وتتخذ القرار الحاسم الإيجابي الذي يخرج البلاد من أزمتها الخانقة مؤكدين بأن الحل الصحيح للأزمة يأتي عبر الحوار وليس عبر تلك الإجراءات. وفي الختام نرحب في التأكيد على النقاط المهمة الآتية:

1. احتراماً وتقديرنا للحكومة وعدم رغبتنا في النيل من هيبيتها والضغط عليها، بل نحن راغبون في إفساح المجال إليها لكي تستجيب لمطالب الشعب بالأسلوب الحضاري المناسب الذي يعزز العلاقة الطيبة بينها وبين الشعب، ويرفع مكانتها أمام الرأي العام العالمي، آملين أن يكون ذلك في أقرب وقت، لتجنب حالة الإحتقان السياسي والأمني في البلاد، ولكي تشارك الحكومة والشعب في كتابة التاريخ الحضاري المشرف لهذا البلد الحبيب.

2. تمسكنا بمطالب الشعب العادلة المشروعة، وسعينا الحيث من أجل تحقيقها بالطرق السلمية الحضارية وذلك بالتعاون مع كل المخلصين من أبناء الشعب، آملين أن يتحقق ذلك في ظلّ الحوار الهدى بين الحكومة وممثلين من أبناء الشعب

عن كل الإتجاهات والتيارات الدينية والسياسية في الداخل والخارج، مؤكدين على  
أبناء الشعب التزام الهدوء التام والمحافظة على الأمن والإستقرار وعدم ممارسة أي  
عمل من شأنه أن يعكر صفوها. والحمد لله رب العالمين.

صدر هذا البيان عن القائمين على المبادرة

حُرّر بتاريخ

١٦ جمادى الثانية ١٤١٦ هـ

الموافق ١٠/١١/١٩٩٥ م

١٤

والشعب في ثباته المتماسك المعنوي المرتفع لهذا البلد العظيم .  
 ٢) تمسكت عطائب الشعب السالمة ببرقة ، وصينا اللثيبي مسرأه محل تحفظها  
 بالطوفان الحضاري وذللها بالساده مع كل المؤمنين من إبناء الشعب ، الذين  
 لم يتحقق ذلك في ظل العمار الهاجري بغير المكره ومحنة بهم إبناء الشعب  
 معهم كل الرغبات والآيات الدينية والآيات الدينية في الداخل والخارج ، وكل رغبة  
 على إحياء الشعب الزمام الهرول المأتم والمحافظة على الأصر والاستقرار  
 داعر ممارسة أي عمل منه لئلا يذكر من هو صاحبه .  
 والحمد لله رب العالمين .

مotto :

صدر عن القيادة عمر  
 الشاعر على المادرة .

١٦ / حارث المأتم

سنة ١٤١٦ هـ

المواافق ١٩٩٥/١١/٢

---

الصفحة الأخيرة من مسودة النسخة الخطية للبيان الصادر عن القائمين على المبادرة .  
 وقد ألقى هذا البيان مساء يوم الثلاثاء ١٠ نوفمبر ١٩٩٥ م.

## العربيستان

«أنتم تمثلون أنفسكم.. أنتم لا تمثلون الناس»، هذه الجملة من سمو أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة جعلت أعضاء العريضة النخبوية يعاودون النظر فيها. وبعد عامين خرجت العريضة الثانية: العريضة الشعبية.

الوظيفه

التوفيق

عبداللطيف محمد ال محمد  
الأزهر فصور الحري  
تمد عمار بنا  
برئي نور الله بدور

استاذ جامعي  
عالم دين وفقيه وطن سابق  
أستاذ اسلام  
علوم طفلية

مكي عاصي  
الوزير لشئون  
الي قائم رئيس  
هيئات الطلاب

مدير شئون ادارية  
إمام العز على ملائين الدين  
أستاذة ماعنة  
د. عنان احمد عزيز

محيي الدين عصمر ل مهند  
عبدالله محمد صالح العباسي صقر  
عبدالمم تمراز

١٤١٣هـ

ـ ١٩٩٢

حضره صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة  
أمير دولة البحرين وفقه الله لما يحبه ويرضاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

لقد صدقتم يا صاحب السمو وأصدرتم في لحظة تاريخية دستور دولة البحرين بتاريخ 1393/5/12هـ الموافق 1973/12/6 - بعد أن ناقشه وأقره المجلس التأسيسي الذي دعوتم إلى تكوينه بالمرسوم بقانون رقم 1392/12 بتاريخ 5 في الوقت الذي كتتم تستعيدون فيه ماضي البحرين في رحاب العروبة والإسلام، وتتطلونون بإيمان وعزם إلى مستقبل قائم على الشورى والعدل، حافل بالمشاركة في مسئوليات الحكم والإدارة، كافل للحرية والمساواة، وموطد للإخاء والتضامن الاجتماعي، كما جاء في مقدمة الدستور، فرسخ هذا الدستور أسس المشاركة الشعبية في الحقوق والواجبات العامة على نهج قويم من أحکام وأصول الشورى المستمدة من ديننا الإسلامي الحنيف، و من مبادئ العدل والحرية والمساواة التي كانت دوماً مبادئ راسخة في الحضارة الإسلامية والإنسانية.

وما كان ذلك الأمر إلاّ تغييراً رائداً سعى إليه سموكم لإرساء نظام حديث يحكم دولة البحرين، وإنجازاً حضارياً سيذكره التاريخ لسموكم.

وإذ كان حل المجلس الوطني يوم 1975/8/26 بالمرسوم الأميري رقم 4/1975 بموجب الصلاحية التي منحها المادة 65 لسموكم فإن المادة نفسها

---

نص العريضة النبوية التي وقع عليها أعضاء العريضة ونخبة من المثقفين والنواب السابقين وعلماء الدين والمحامين، وصل عددهم إلى 365 توقيعاً؛ لذا سميت بالعريضة النبوية، وليس فيها توقيع امرأة واحدة! وسلمت لسمو الأمير في الثالث من يناير 1993م. الصورة السابقة: صورة للصفحة الأولى من أسماء الموقعين على العريضة الشعبية، وقد وصل عددهم إلى 25 ألف شخص.

تؤكد على إعادة الانتخابات للمجلس الجديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل وإن استرد المجلس المُحل كامل سلطته الدستورية، علماً بأن المادة 108 من الدستور قد قررت عدم جواز تعطيل أي حكم من أحکامه إلا أثناء قيام الأحكام العرفية في الحدود التي يبيّنها القانون، ولم يكن حل المجلس في حالة قيام هذه الأحكام.

بناء على ما ذكر وبناء على المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية خلال السنوات الماضية وما تتجه إليه الإرادة الدولية لخلق نظام عالمي جديد فان الأمر يستدعي – أن لم يتم الأخذ بالمادة رقم 65 من الدستور – الدعوة إلى انتخاب مجلس وطني جديد يعتمد على الانتخاب الحر المباشر حسب ما يقرره الدستور، من أجل ممارسة الدولة نظامها الديمقراطي الذي نصت عليه المادة (1) فقرة (د) القاضية بأنّ: «الحكم في البحرين ديمقراطي، السيادة فيه للشعب مصدر السلطات جميعاً، وتكون ممارسة السيادة على الوجه المبين بهذا الدستور»، ومن أجل إرساء الثقة والاحترام المتبادل بين الدولة والمواطنين، وحرصاً على تضافر جهود جميع أفراد هذا الشعب حكاماً ومحكومين في تقدم وازدهار هذا البلد، ومن أجل إطلاق طاقات كل مواطن للمشاركة في الشؤون العامة والتتمتع بالحقوق السياسية، بدأ بحق الانتخابات وذلك وفق لهذا الدستور وللشروط والأوضاع التي يبيّنها القانون .

إننا الموقعين أدناه نرفع إلى سموكم هذا الخطاب انطلاقاً من مسؤوليتنا كمسلمين ومواطنين، ومن حقوقنا المشروعة كمحكومين، واستناداً إلى نص المادة (29) من الدستور التي تقضي بأن لكل فرد أن يخاطب السلطات العامة كتابة وبتوقيعه وباعتبار سموكم رئيس الدولة طبقاً لنص المادة (33) فقرة (أ) من الدستور مطالبين سموكم بالمبادرة بإصدار الأمر لإجراء الانتخابات للمجلس الوطني عملاً بما ورد من تنظيم له في الفصل الثاني من الباب الرابع من الدستور .

وإن المجلس الوطني كمجلس تشريعي دستوري لا يتعارف مع ما ذكر مؤخراً عن عزم الحكومة إنشاء مجلس استشاري لتوسيع دائرة استشاراته فيما تزيد القيا به ، ولا يحل المجلس الاستشاري محل المجلس الوطني كسلطة تشريعية دستورية.

إننا على أمل أن يتحقق سموكم هذا المطلب الجماهيري لما فيه خير الجميع .  
وتفضلوا بقبول جزيل الشكر مع الاحترام والتقدير .  
وقد جرى توقيع الشخصيات القائمة على المشروع في منزل علي ربيعة  
وقد حملت العريضة توقيع كل من :  
1 - الشيخ عبدالأمير الجمري  
2 - الأستاذ محمد جابر صباح .  
3 - الأستاذ علي ربيعة .  
4 - الدكتور عبداللطيف المحمود .  
5 - الأستاذ أحمد الشملان .  
6 - الأستاذ عبد الوهاب حسين .  
7 - الشيخ عيسى الجودر .  
8 - الأستاذ إبراهيم كمال الدين .  
9 - الأستاذ سعيد العسبيول .  
10 - الأستاذ هشام الشهابي .  
11 - الأستاذ أحمد منصور .

---

واحد من تحقیقات جریدة الوقت، حول قضایا التسعینیات، العدد 476، الاثنين 11  
يونیو 2007 م



1414 هجرية

1994 م

حضره الفاضل صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

أمير دولة البحرين حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد؟

لقد كانت خطوتكم التاريخية الموقفة في إرساء دعائم دولة البحرين الحديثة بعد الاستقلال بمصادقتكم على الدستور في 6 ديسمبر 1973م وإجراء الإنتخابات التشريعية علامة بارزة في تاريخ البحرين الحديث وتاريخ المنطقة تؤكد إيمانكم بأهمية المشاركة الشعبية على أساس من الشورى والعدل، لمواجهة متطلبات مستقبل التطور الحضاري لدولتنا الحديثة وتوطيد دعائم مؤسساتها بعزم وثقة لا حدود لها بأبنائها وبأهليتهم لتحمل مسؤولياتهم في تنمية البلاد وتوطيد الأمن والإستقرار فيها على أساس من الإخاء والتضامن والتكافل الاجتماعي.

وإذا كان وطننا قد عانى الكثير بعد حل المجلس الوطني منذ يوم 26-8-1975 وحتى يومنا هذا وترامت من جراء ذلك العديد من الرواسب نتيجة تعطيل المسيرة الديمقراطية الرائدة التي افتتحتومها بافتتاحكم أول فصل تشريعي للمجلس الوطني المنتخب، وكان شعبكم حريراً على توفير التفكير المتروي لسموكم الكريم في التجربة التي مرت بها دولة البحرين ونتائجها بعد افتتاح المجلس الوطني وبعد حله بموجب المرسوم الأميري رقم 4/1975، فإن أملنا كان كبيراً في فتح باب التحاور مع سموكم الكريم حول مستقبل هذا الوطن، عندما تقدمت نخبة من أبناء

---

نضال العريضة الشعبية التي وقع عليها حوالي 25 ألف شخص. لقد فشلت كل المحاولات لإيصالها إلى يد سمو الأمير؛ لذا أرسلت بجهاز الفاكس!

وطنكم ومن مواطنكم بالعريضة التي قدمت إلى سموكم في 15/11/1992 والتي لخصت مطالبها في عودة المجلس الوطني وفقاً للدستور.

وكما تعلمون سموكم فإن مجلس الشورى الذي ارتأيتم تأسيسه بإرادة أميرية لا يسد الفراغ الدستوري الموجود بسبب تعطل أهم مؤسسة تشريعية عن العمل.

والحقيقة التي تظهر أمامنا كمواطنين ومسلمين هي أننا سنكون مقصرين في تحملنا المسئولية ما لم نصارحكم وننصحكم القيادة الحكيمية المؤمنة بما نلمسه من أوضاع غير سوية يمر بها بلدنا في ظروف من التغيرات الدولية والإقليمية في ظل تعطيل المؤسسة الدستورية، والتي لو انتهت عطلها لكانت خير معين على إيقاف التراكمات السلبية التي تقاد تسد مجرى حياتنا كمواطنين نعيش معاناة مادية وأدبية في محدودية فرص العمل وتضخم البطالة وغلاء المعيشة وتضرر القطاع التجاري ومشاكل الجنسية والتجنس والفساد الإداري ومنع العديد من أبنائنا من العودة إلى وطنهم، يرافق كل ذلك القوانين التي صدرت منذ غياب السلطة التشريعية التي تحد من حرية المواطنين، وتناقض مع الدستور، وما رافقها من انعدام حرية التعبير والرأي وخضوع الصحافة للسلطة التنفيذية خصوصاً مباشراً إلى جانب الإعلام الموجه من قبلها، وهذه الأمور مجتمعة يا صاحب السمو الكريم هي التي تستحقنا كمواطنين إلى المطالبة بعودة المجلس الوطني للعمل وذلك بإجراء انتخابات حرة إن ارتأيتم عدم عودة المجلس الوطني المنحل إلى الإنعقاد وطبقاً للإدادة 65 من الدستور التي نصها: «للأمير أن يحل المجلس الوطني بمرسوم تبين فيه أسباب الحل، ولا يجوز حل المجلس لذات الأسباب مرة أخرى، وإذا حل المجلس وجوب إجراء الانتخابات للمجلس في ميعاد لا يتجاوز شهرين من تاريخ الحل. فإن لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد كامل الدستورية ويجتمع فوراً كأن الحل لم يكن، ويستمر في أعماله إلى أن يتتخب المجلس الجديد».

وإننا على أمل وثقة في رؤيتكم لعدالة مطالب هذه العريضة التي قصدنا منها الحث على استكمال هيكل دولتنا الفتية، وتقديم العون لقيادتنا الحكيمية على أساس من العدل والشورى والإيمان بما أرساه ديننا الإسلامي الحنيف

من دعائكم متينة اعتمدتها حكمتكم السامية في دستور وطننا الغالي.  
أدامكم الله لنا وأدام لكم موفور الصحة والعزمية، وفقنا الله وإياكم لما  
فيه خير وعز وطننا.

وقد وقع عليها في البداية الأشخاص الذين تحملوا مسؤولية هذه العريضة  
في بيت الشيخ عبدالأمير الجمري يوم السبت 26 سبتمبر 1994 وهم:

1 - الشيخ عبدالأمير منصور الجمري

2 - الأستاذ محمد جابر صباح.

3 - الأستاذ علي قاسم ربيعة.

4 - الدكتور عبداللطيف محمود.

5 - الأستاذ أحمد عيسى الشملان.

6 - الأستاذ عبدالوهاب حسين.

7 - الشيخ عيسى الجودر.

8 - السيد إبراهيم السيد علي كمال الدين.

9 - الأستاذ سعيد عبدالله العسبيول.

10 - الأستاذ هشام عبدالملك الشهابي.

11 - الأستاذ أحمد منصور.

12 - الدكتورة منيرة أحمد فخر و.

ثم حملت توقيع 25 ألف شخص



## الميثاق

الخطبة التي ألقاها الشيخ الجمري في  
يوم الجمعة 9/2/2001م في جامع الإمام  
الصادق بالدران، ونصّ بيان الموقف من  
الميثاق، الذي قرأه الأستاذ عبد الوهاب  
حسين بعد انتهاء الشيخ الجمري من  
خطبته.

ان اختبارنا الفوري للبيانات  $\{x_i\}_{i=1}^n$  ينبع من  $\text{BL}(X)$  (أي  $\text{BL}(X) = \{x_i\}_{i=1}^n$ )

ان تُجْعَلْ مِوادَ الرَّسُورِ وَالْمِيَاهِ هُوَ مَا يُبَرِّئُ إِنْ تُفْرَسْ إِلَهٌ نَّاهِيٌّ عَنِ الْمُرْكَبَاتِ

طريق الاعلاج خطير وشاق . لكنه (طالباً المسؤولين) بالاصلاح الضروري  
الوطني المؤسسي ، المكرر اليائمة لقوى الغلبة ولذلة العزة والشهامة

لدى ذلك تحيط به العبر والمعنى الذي نجده هنا  
الرتبة في المنهج العظيم المبارك

الخطبة التي ألقاها الشيخ عبد الأمير منصور الجمرى يوم الجمعة الموافق  
9/2/2001 م في جامع الإمام الصادق بالدراز

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على ما انعم وله الشكر على ما اهمنا  
والثناء على ما قدم من عموم نعم ابتدأها ، وسبوغ آلاء اسداها وإحسان  
من وآلاها، جمّ عن الإحصاء عددها، ونائٍ عن المجازة أمدها وتفاوت  
عن الإدراك أمدها، وأصلي وأسلم على خير خلق الله وخاتم أنبيائه محمد  
وآلـه الطاهرين وأصحابـهـ المتـجـيـنـ والتـابـعـيـنـ لهم بـإـحـسـانـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ . اـهـمـ  
الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ تـحـقـيقـ أـمـنـيـتـيـ وـاسـتـجـابـةـ دـعـوـيـ فـيـ الـاجـتـمـاعـ بـكـمـ أـيـهـاـ  
الـأـحـبـةـ ، فـقـدـ شـهـدـ اللـهـ إـنـيـ كـنـتـ أـشـتـاقـكـمـ اـشـتـيـاقـ يـعـقـوبـ إـلـىـ يـوـسـفـ ،  
فـأـهـلـاـ وـسـهـلـاـ بـهـذـهـ الـوـجـوـهـ النـيـرـةـ بـعـدـ طـوـلـ الـعـهـدـ وـبـعـدـ الـلـقـاءـ رـغـمـ تـقـارـبـ  
الـدـارـ ، وـأـسـأـلـهـ جـلـتـ قـدـرـتـهـ أـنـ يـدـيـمـ عـلـىـ نـعـمـةـ التـوـاصـلـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـخـيـرـ  
وـالـمحـبـةـ أـنـ سـمـيـعـ مجـبـ الدـعـاءـ .

أـيـهـاـ الـأـحـبـةـ : تستـعدـ الـبـحـرـيـنـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ لـلـدـخـولـ فـيـ مـرـحـلـةـ تمـثـلـ  
مـنـعـطـافـاـ خـطـيرـاـ فـيـ تـارـيـخـهاـ السـيـاسـيـ وـتـدـشـنـ بـهـاـ مـسـيـرـةـ هـذـاـ الـقـرـنـ . فـمـيـثـاقـ  
الـعـلـمـ الـو~طـنـيـ الـذـيـ سـيـجـرـيـ الـاستـفـتـاءـ الـشـعـبـيـ عـلـيـهـ قـرـيبـاـ يـمـثـلـ وـثـيقـةـ عـهـدـ  
وـوـرـقـةـ عـلـمـ لـتـفـعـيلـ الـدـسـتـورـ ؛ وـسـيـكـونـ لـتـطـيـقـهـ بـصـدـقـ وـأـمـانـةـ وـشـمـولـيـةـ  
انـعـكـاسـاتـ إـيجـابـيـةـ فـيـ الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ مـاـ تـمـ تـحـقـيقـهـ مـنـ إـنـجـازـاتـ وـمـكـتبـاتـ  
وـطـنـيـةـ ، وـفـيـ فـتـحـ آـفـاقـ وـاـعـدـةـ لـمـسـتـقـبـلـ زـاـهـرـ لـسـيـرـةـ التـنـمـيـةـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ عـلـىـ  
الـمـسـتـوـىـ السـيـاسـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ وـالـاـقـصـادـيـ . وـقـدـ تـجـسـدـتـ بـوـادرـ مـرـحـلـةـ  
الـتـغـيـرـ فـيـ اـنـفـتـاحـ سـمـوـ الـأـمـيرـ عـلـىـ قـوـاعـدـهـ الـشـعـبـيـةـ اـنـفـتـاحـاـ مـلـحـوظـاـ وـفـيـ  
إـصـدارـهـ الـعـفـوـ الـعـامـ عـنـ الـمـعـتـقـلـينـ وـالـمـبـعـدـينـ ، كـمـ نـأـمـلـ مـنـ سـمـوـهـ أـنـ يـكـرـسـ  
ذـاتـ الـجـهـدـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ السـيـاسـةـ الـخـارـجـيـةـ حـيـثـ يـتـمـ حـسـمـ الـخـلـافـ مـعـ  
شـقـائـقـاـ فـيـ قـطـرـ فـيـ أـجـوـاءـ يـسـودـهـاـ الـوـدـ وـالـتـفـاهـمـ الـمـؤـسـسـ لـعـملـ مـسـتـقـبـلـيـ  
يـخـدـمـ مـصـالـحـ الـشـعـبـيـنـ الـشـقـيقـيـنـ ، وـنـأـمـلـ كـذـلـكـ أـنـ يـتـحـقـقـ الـمـزـيدـ مـنـ تـمـتـينـ  
الـعـلـاقـةـ مـعـ دـوـلـ الـجـوـارـ الـإـقـلـيمـيـ عـامـةـ مـنـ خـلـالـ مـدـ جـسـورـ الثـقـةـ الـمـتـبـادـلـةـ  
وـتـعـمـيقـ أـوـاصـرـ الـاخـوـةـ مـنـ اـجـلـ اـسـتـبـابـ الـأـمـنـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ وـتـحـقـيقـ الـمـصـالـحـ  
الـمـشـتـرـكـةـ لـلـأـمـةـ الـإـسـلـامـيـةـ . وـلـاـ اـمـلـكـ فـيـ هـذـاـ الـمـقـامـ إـلـاـ أـنـ أـنـوـهـ مـجـداـ بـهـذـهـ

الخطوات الجادة والباركة التي تبناها صاحب السمو أمير البلاد المعظم - حفظه الله وسدد خطاه - والتي نقرأ فيها مشروعاً حضارياً يتوافق مع مجريات الزمن وتطورات الأحداث على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي ويدفع بالبحرين قدمًا لتبوأ موقعًا متميزًا في منظومة الأسرة الدولية. وقد مدلت يدك يا صاحب السمو لتصافح من يعينك على أداء الأمانة في طريق البناء والعطاء فها هي يدي تندد اليوم إلى سموكم معاهدة بالوقوف معكم يداً بيد في خندق واحد للتعاون من أجل إعلاء كلمة الحق وتحقيق ما فيه صالح وخير هذا الوطن الذي لا نسمح لأنفسنا بالتفريط في حقوقه أو التماطل في أداء ما يحب علينا تجاهه، وإنني لعلى ثقة من أن جاهير شعبكم الوفي سوف ترد على تحثكم بأحسن منها، فمنكم العطاء ومنها الإخلاص والوفاء. وأسمحوا لي أن اوجه بكل تواضع جزيل شكري وصادق امتناني وتحياتي لكم يا أحبتى ولكل من ساهم من أبناء وبنات هذا الشعب العظيم على كل ما بذلتموه من تضحيات جسيمة وعمل دؤوب وسعي حثيث في طريق الإصلاح والتنمية بوعي وبصيرة وحزم. ما كان لرياح التغيير أن تهب اليوم علينا لولا جهودكم المباركة التي سوف يسجلها لكم التاريخ بكل فخر واعتزاز، والتي نسأل الله أن تستمر لتحقيق المزيد من الرفعة والمجد للوطن والأمة. فهو جيئاً للأخراط الجاد في مسيرة البناء والتنمية وتحقيق الوحدة الوطنية الشاملة وتعزيز روح الأسرة الواحدة التي لا تعرف التمييز بين أفرادها على أساس الفوارق العرقية أو الاتهامات المذهبية والفكرية والتي تواجه قدرًا مشتركة في آمالها وتطلعاتها نحو غد مشرق يتمتع فيه المواطن بكامل حقوقه وحرياته. إنني أدعوكم جميعاً إلى تكثيف جهودكم في سبيل تعزيز سلامة النسيج الوطني لرقي ما افتقد منه، ورأت ما انصدع.

وعلى صعيد المسرح الدولي فلا أستطيع أن اكتم مشاعر الحزن التي تعتلج في صدري لما تتعرض له أرض الشهداء ومهد الأنبياء والمرسلين وأولى القبلتين من انتهاكات غاشمة على أيدي القوات الصهيونية المحتلة التي تحظى بدعم ومساندة قوى الاستكبار العالمي. تحية إكبار لكم يا أشقاءنا المجاهدين والمجاهدات في فلسطين وعهداً منا لكم بأن نقدم لكم كلما بوسعنا من عون ودعم، وثقوا بان النصر سيكون حليفكم على هؤلاء اليهود الذين ما فتئت مكائدهم تربص بالإسلام الدوائر منذ أن بزغ نور الإسلام ((وليننصرن الله

من ينصره أن الله لقوى عزيز)). وتحية إكبار وتهنئة قلبية خالصة للأبطال الأشاؤس من أبناء المقاومة الإسلامية في جنوب لبنان على صمودهم في ساحة المواجهة وتحقيق النصر المؤزر على الصهاينة الغزا الذين اندحروا من ارض لبنان ترفرف على رؤوسهم رايات الخزي والعار والهزيمة. لقد أثبتتم للعالم اجمع أن الجهد المقدس هو اللغة الوحيدة التي يفهمها ويرضخ لقوتها هؤلاء الصهاينة. اللهم انصر الإسلام والمسلمين وانخذل الكفر والكافرين، اللهم حصن ثغور المسلمين بعزمك، وأيد حماتها بقوتك واسبع عطايهم من جدتك، اللهم صل على محمد وآل محمد وكثر عدتهم واشحذ أسلحتهم واحرس حوزتهم وامن حومتهم وألف جمعهم ودبّر أمرهم وواتر بين ميرهم وتوحد بكفاية مؤئنهم واعضدهم بالنصر واعنهم بالصبر والطف لهم في المكر برحمتك يا ارحم الراحمين. وختاماً لي ولإخواني أصحاب المبادرة والعلماء الذين وفقت للاجتماع معهم أمس موقفٌ من ميثاق العمل الوطني يتضمنه البيان الذي سيتلوه على مسامعكم الكريمة - مشكوراً - الأخ الفاضل الأستاذ الكبير عبد الوهاب حسين - حفظه الله - فور انتهاءي من حديثي هذا. وأآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

## بيان عام

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين وأصحابه المتجلين ومن سار على نهجهم إلى قيام يوم الدين.

أيها الشعب الكريم:

تعيش البحرين إرهاصات مرحلة جديدة في حياتها السياسية تمر عبر ميثاق العمل الوطني الذي سوف يطرح قريبا للاستفتاء الشعبي ولا يسعنا إلا أن ننوه بهذا التوجه البناء عند صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله تعالى، فيما طرحته من مشروع حضاري يهدف إلى رفع حالة الاحتقان والتعميد في الأجواء السياسية والأمنية التي عصفت بوطننا المعطاء ردحا من الزمن، تعثرت خلالها مسيرتنا التنموية.

أيها الشعب الكريم:

إن نظرة فاحصة في هذا الميثاق تثير أمام المهتمين في الشأن السياسي والقانوني عددا من الاعتراضات والتحفظات بجملة من المفردات التاريخية أو السياسية أو العلمية أو القانونية كما ورد ذلك في أدبيات كثير من المختصين والمهتمين بالشأن العام ويمكن إيجاز أهم تلك التحفظات فيما يلي:

1. هناك فروق في الصياغة بين بعض بنود الدستور والميثاق، ترجع فيها صيغة الميثاق، كالمادة التي تتحدث عن كون الأمير على رأس السلطات الثلاث، ولمن تكون الحاكمة في مثل هذه الحالة؟

2. يتضمن الميثاق أمورا يفضي إقرارها إلى تغيير مواد دستورية كتغير مسمى البحرين إلى مملكة وتكون السلطة التشريعية من مجلسين، فما هي آلية تغيير هذه المواد الدستورية؟ هل سيتم عبر الآلية التي رسماها الدستور نفسه وهو عن طريق قرار المجلس المنتخب؟ أم عن طريق الاستفتاء الشعبي على الميثاق وما مدى دستورية هذا الطريق؟

3. هناك ضبابية في نص الميثاق المتعلق بالسلطة التشريعية فيما يتعلق بصلاحيات كل من المجلسين وطبيعة العلاقة بينهما.

وبعد إثارات كثيرة وجادة من قبل قطاعات شعبية كبيرة قام بعض المسؤولين بالإدلاء بتصریحات إيضاحية حول التحفظات السابقة كتصريح سمو الأمير حفظه الله تعالى لسماحة الشيخ الجمری بتاريخ 27/1/2001 م بأن الدستور لن يمس وأن التغيير سيتم عبر الآلة التي حددها دستور 73 وأن حق التشريع هو من صلاحيات المجلس المنتخب دون المجلس المعین الذي يمارس دورا استشاريا فقط، وكتأکید سموه الموافقة على جميع ما تضمنته الكلمة التي ألقاها سماحة السيد عبد الله الغريفي أثناء الزيارة التي قام بها سمو الأمير إلى مجلس سماحة السيد علوی الغريفي وقد جاء هذا التأکید خطیاً حيث وقع سموه على نص الكلمة بقوله بكل المحبة والتقدير أضم صوقي معکم. كما أجب على بعض تلك التحفظات سمو ولی العهد حفظه الله تعالى في مؤتمر الصحفی الذي عقده بتاريخ 4/2/2001 وأيضاً عدد من المسؤولین في الدولة.

وبسبب المزيد من الاستفسارات الملحة على ضرورة کشف الغموض الذي يكتنف ما تقدم من تحفظات كما ورد ذلك في اجتماع العلماء في مجلس سماحة الشيخ الجمری يوم الخميس تاريخ 8/2/2001، وبيان حركة أحرار البحرين الإسلامية الصادر بتاريخ 8/2/2001، وما أثارته لجنة العريضة في رسالتها إلى سمو الأمير بتاريخ 4/2/2001 ، تم عقد لقاء طارئ مع سمو الأمير حفظه الله تعالى في الليلة المنصرمة بتاريخ 8/2/2001 في قصر الصافرية حضرة سماحة الشيخ الجمری وسماحة السيد عبد الله الغريفي والأستاذ عبد الوهاب حسين والدكتور علي العربي.

ومن جانب سمو الأمير حضر سعادة وزير الدولة الأستاذ جواد سالم العريض، وقد أبدى سمو الأمير رحابة صدر في هذا اللقاء مجيء بكل إيجابية وشفافية على كل ما طرح على سموه فأکد إن الدستور لن يمس وان البنود المشتركة في الموضوع بين الدستور والميثاق وتختلف في الصياغة فان الحاکمية في فهمها وتفسيرها سيكون حسب ما جاء في الدستور، وان المجلس المعین استشاري لا يملك بأي حال من الأحوال حق التشريع وصلاحية منع وإيقاف صدور قرارات المجلس التشريعي المنتخب، وانه سيقوم بتکلیف وزير العدل باعتباره رئيسا للجنة العليا لصياغة الميثاق بالإدلاء بتصریح إعلامي يتضمن الأمرين السابقين صبيحة هذا اليوم 9/2/2001 وقد صدر

ذلك بالفعل ، وفيما يتعلق بأمر المحكومين من لم يشملهم العفو الأميركي أكد سموه بكل محبة وعطف على انه سوف يصدر أوامره بإطلاق سراحهم جميعا قبل موعد الاستفتاء وسوف يقوم هو شخصيا بتحمل مسئولية دفع الديات لأصحابها، كما أكد سموه بأن قانون أمن الدولة محمد حاليا وأنه لن يوقف شخص بعد اليوم استنادا إلى هذا القانون، ووعد سموه أيضا بإعادة فتح بعض المؤسسات المغلقة لأسباب أمنية كجمعية التوعية الإسلامية وحوزة ساحة الشيخ الجمرى وقد تم فتح هذا الحوزة بالفعل صباح هذا اليوم.

وقد وجدنا في كل تلك الحيثيات ما يحيب على التحفظات السابقة ويشكل أرضية لإجماع وطني لدعم الميثاق. وقد وعدنا سمو الأمير بان تتحرك في ذات الليلة للحصول على أكبر قدر ممكن من الإجماع الوطني للتصويت بنعم للميثاق، وقد تحركنا فعلا من أجل ذلك وعقد لقاء مع بعض أعضاء لجنة العريضة وتم التوصل معهم إلى نتيجة بقرار نعم للميثاق، استنادا للمعطيات الجديدة المتمثلة في نتائج اجتماع الأشخاص الأربعة مع سمو الأمير وان بيانا سوف يصدر عنهم بهذا الخصوص كما تمت عدة اتصالات مع أعضاء من حركة أحرار البحرين الإسلامية وتم التوصل معهم إلى قرار يفضي بمراجعة موقفهم المعتبر عن في بيانهم الصادر بتاريخ 2001/2/8 وأن بيانا آخر سوف يصدر عنهم لاحقا يأخذ بعين الاعتبار المعطيات الجديدة سالف الذكر.

وبعد هذا التوضيح التفصيلي نحمد الله عز وجل على وحدة الموقف الوطني الشعبي تجاه التصويت بنعم للميثاق مما يعكس على تحقيق وحدة وطنية متميزة وتلاحم بين القيادة والشعب من أجل حركة تنمية شاملة توأكب جميع المستجدات وتواجه جميع التحديات وبناء مستقبل زاهر للوطن والمواطنين.

### أيها الشعب الكريم:

لا يسعنا في نهاية هذا البيان إلا أن نؤكد بأن تطلعات شعبنا نحو غد أفضل، ما كانت لتشق طريقها نحو التحقق لو لا الجهد المضنية والنوايا الحسنة لصاحب السمو أمير البلاد حفظه الله تعالى والمساعي الحميدة الجادة لأنباء هذا الشعب بكل فصائله وقواته ضارعين إلى المولى عز وجل أن يسدد خطى البحرين أميرا حكومة وشعبا في طريق الخير ويأخذ بأيدينا لما فيه خير

وصلاح الوطن والمواطنين مؤكدين عزمنا على أن نقف حكومة وشعباً يداً واحدة من أجل تحقيق تلك الأهداف العظيمة.

ونؤكد في ختام هذا البيان على الثوابت التالية:

1. الحفاظ على الهوية الإسلامية للبحرين.

2. الحفاظ على القيم الروحية والأخلاقية لهذا البلد.

3. الحفاظ على الصيغة الدستورية للنهج السياسي.

وأخيراً نضرع إلى الله سبحانه وتعالى أن يمن علينا وعلى جميع المسلمين بوحدة الكلمة وتلاحم الصف وي Sidd على درب الخير خطاناً حاكمين ومُحَكَّمِينَ انه قریب مجیب الدعاء، والسلام عليکم.

الموقعون:

الشيخ عبد الأمير منصور الجمرى

السيد عبد الله الغريفي

الأستاذ عبد الوهاب حسين

الدكتور علي العربي

## المحتويات

- ديباجة إعلان الميثاق
- شخصية البحرين: حضارة وملكة ونهضة
- الفصل الأول: المقومات الأساسية للمجتمع
- الفصل الثاني: الأسس الاقتصادية للمجتمع
- الفصل الثالث: نظام الحكم
- الفصل الرابع: السيدة النبانية
- الفصل الخامس: العلاقات الخليجية
- الفصل السادس: العلاقات الخارجية

---

محتويات مسودة نص مشروع ميثاق العمل الوطني. وهي 37 صفحة.

ومن أجل مزيد من المشاركة الشعبية في الشؤون العامة، واستلهاماً لمبدأ الشورى، وبوصفه أحد المبادئ الإسلامية الأصلية (التي يرتكز عليها نظام الحكم في دولة البحرين، وإيماناً بحق الشعب جيشه، وبرأيه، أيضاً، في ممارسة حقوقه السياسية الدستورية، وأسوة بالديمقراطيات الغربية؛ فقد ياتك الله من صالح دولة البحرين أن يتكون البرلمان فرسراً من مجلس الشورى، كأحد مجلسين للبرلمان، على أن يتكون من أعضاء منتخبين يمثلون ذوي الخبرة، وذلك بحسب المجلس التأسيسي الذي يتكون من أعضاء منتخبين يمثلون كافة طوائف الشعب وآتجاهاته.

بعد  
شئون  
برأيه  
لهم  
ماه  
ذلك

ويتميز هذا التكوين الثنائي للمتوترن للبرلمان بأنه يقدم في آن واحد مجموعة من المزايا تتصافر مع بعضها البعض. فهو يسمح بالمشاركة الشعبية في الشؤون البرلمانية، ويسمح بتناول كافة الآراء والاتجاهات في إطار مجلس النواب. وفي ذات الوقت يتتيح الاستفادة من آراء ذوي الخبرة من أعضاء مجلس الشورى، الذي سوف يكون بمثابة مجلس لأهل الاختصاص والتجربة الغنية.

وهكذا، فإن هذا التشكيل المقترن للبرلمان، الذي سوف يتطلب تدليلاً دستورياً، سوف يتيح للبرلمان أن يستمد الحكمة والدراءة من خلال مجلس الشورى، في الوقت الذي سوف يستقبل البرلمان كافة التوجهات العامة للناخب البحريني، وبسلطة مجلس النواب، وبذلك تستكمل الحياة التأسيسية من تأسيسها وعلم قيبراء والعلماء الذين

ملحوظات خطية للشيخ الجمري على إحدى صفحات مسودة نص مشروع ميثاق العمل الوطني.

أولاً: الشعب هو مصدر السلطات جميعاً:

نظام الحكم في دولة البحرين ديمقراطي يباشر فيه الشعب السيادة، علىوجه المبين في الدستور.

ثانياً: مبدأ الفصل بين السلطات:

يعتمد نظام الحكم، تكريساً لل IDEA الديمقراتي المستقر، على الفصل بين السلطات الثلاث: التنفيذية والتشريعية والقضائية، مع التعاون بين هذه السلطات وفق أحكام الدستور، وينبغي صاحب المسئولية <sup>الله المسئول</sup> أمير البلاد على رأس السلطات الثلاث. <sup>الله المسئول</sup>

ثالثاً: سيادة القانون واستقلال القضاء:

سيادة القانون أساس الحكم فسي الدولة، واستقلال القضاء وحصانته ضمان لحماية الحقوق والحرابات.

رابعاً: حق الشعب في المشاركة في الشأن العام:

يتمتع المواطنين بحق المشاركة في الشأن العام في البلدان وعلى الأنصار حتى الانتخاب والترشيح، طبقاً لأحكام القانون.

ملحوظات خطية للشيخ الجمري على إحدى صفحات مسودة نص مشروع ميثاق العمل الوطني.

## المراسلات

في مراسلات الشيخ الجمري القدمة، خاصة مراسلاته مع الشاعر ملا عطيّة الجمري يتم الاحتفاء باسم الشخص الساعي، الذي يحمل الرسالة بيده وقلبه، ويعتبر يوم التسلیم تاریخاً يتم التحدث عنه وعن الحدث الجاري لحظة التسلیم.

Tel. Adr:  
"ATIYA"  
\*

عطيه بن علي و اولاده - بحرين  
ATIYA BIN ALI & SONS.  
BAHRAIN.

النفرواني :  
عطية ،

التاريخ ١٨ / ١٣٨٥ الميلادي

منصور الحسين

حضرتة الفاضل الكنم الاديس ابا المونج الولد العزيز ملا عبد الله المرحوم

مربي توفيقه ابيه سلاماً راحته حسنه يليقانه بحضوركم  
سئالكم عننا نحمد خير الله وجوه المستقلبه لاتش الداعه احوالكم وحسن استقامتكم جمله  
ساميه بخيه والمسائبه اسوده ان يبع لناد لكم التوفيق انه لكم روح داده يحيىها بكل عالي اسرع حال  
بعدده سرتا لكم بالمرسل بعيار الخواص كما يليل ~~كتاب~~ كتابا منكم الجمله ودر ورسخ المستناده  
كتبه لكم بعدد جو عنده زفاف خديده جمله بيد حب حموده ابراهيم وزنانه حسيه  
ابيه طاهره ابده قائم ليلة الجمعة الموافقه ١٨ راهو كشا شرع في بناء بيته له لما جا به  
بيته شعيب حمود والمهند كلهم جيئ الله في خير وعلانيمه سلاماً فهد لهم حبيب  
هدابه الشهيد جاء به للخلاف في الجرس وحضر ايلانه الاجام كامة خصوصه ~~كتبه~~  
السياري مع المستقلبه جيئا براغي خصوصه الشهيد عليه اليه محمد وكتبه صدقيه  
د من ديننا الارواله الرغوانه وانشاء كعبه وعمواليهم برس دنكما (٢) وجعل بيت كاذب  
وادره بالكل لازم هتفرونون ايشونا عده ثوابا في المستقبل بالذريه للتوج ودار حجه  
اده احسنه ودفعه موتفه ارجوك الله عاصمه في خطواره زمانا ملوكا اقام استخلفهم  
عليه عاصمه  
ابن ابيه الشهيد سلامه الشهيد محمد بن الدويه الاسلام والاطفال التعليم وحضور داقتها ايجرو ناسه محظوظ  
شكرا لك اسانه لكم الكلم اذا ذكرت عبد العزيز العبدادي الذي طبع  
البراء انجيده ذكره بوعيه لما انتزعه قبله ساميده بالطبع متنه واده  
والمومنه عند دعوه مع ابراهيم الاسلام

Tela Addi  
"ATIVA"  
★

عاليه بن علي و اولاده - بحرين  
ATIYA BIN ALI & SONS.  
BAHRAIN.

٤٢٦

三一七

١٤٦

جیسا ادا رحم

١٣

حضر الولاد العزيز المودع اللذين عبدوا رب ابيه منصور

ز ين توفيقه "بین مرجحہ بخلاف کلمہ الرؤوف و کلمہ عاصی الک را صد بیکم سو دلخواہ فهم  
بالسوال صفا و الشفافیہ تکرار کر جو کلمہ الرؤوف خوب و مختصر اور کرم ممتاز  
عن بیان و مصلحتاً سے کلمہ الرؤوف و ایالت شو قیارہ بعلم و فی الموقت الی کی مکان  
کا کام استثناء و قیام کلمہ الرؤوف مارے فنا برداشت اسلام جیسے لفظ  
و من بحکم کام حذف کیا گی لیکن ایجاد کلمہ عاصی الک علاوہ اولاد و ارادہ ایسا کام  
العذر یا اپشنون اکام کا کام نہ کر رضوان یا عصی و ارادہ حق خدا نہ کام  
محمد صلی اللہ علیہ و سلیمانہ و عاصی و ایجاد فخر یا غیرہ اور مصلحتاً و دراقدی  
خی طبق لایادیں معمولی کام ہے جیسا کہ مابلیغ "اللہ عاصی" اولاد و ارادہ  
چنانچہ جو حکم دل کیلئے ایسا کام کام میں فریغ نہ ہو خصوصیات ایک رسم کے پیش  
والیکن سعید والریضی السی ابراهیم کام کے لیے اولاد و ارادہ و الشفافیہ و الشفافیہ  
جیسا کام و کیا کام کیتھا کوتھا کوتھا کوتھا کوتھا ایسا کام میں سو  
لار و بتیں الصریا ایسا کام کیا طبیعت یا کام دیکھ کر ایسا کام و بدل کر کام کے سلسلہ کام  
واللائی و دفعہ عذر میں  
اعلیٰ الکو بالتوہبتو  
اعلیٰ الکو

رسالة الخطيب الشاعر ملا عطية إلى الشيخ الجمري له في 25 يونيو 1962، يبلغه فيها السلام، وأهم الأخبار في العائلة، ويتمني أن يكون الجمري وزوجته متواجدتين في البجين: خلا، شهر رمضان.

**الصورة السابقة:** رسالة ملا عطية وهو في البحرين للشيخ الجمري في النجف، مؤرّخة في 16 نوفمبر 1962.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ملا عطية على عبد الرسول الجمرى

العنوان: بني جمرة - البحرين

رقم التأليفون:

منزل:

البيت:

منزل يوم:

منزل محمد صالح:

سمعيقة

٢٣٣٣٣٣

٢٣٣٣٣٣

٢٣٣٣٣٣

٢٣٣٣٣٣

الموقـ

حضرت مشيخنا صاحب الفضيلة العلام الفتاوى الشيخ عبد الله بن منصور

دام فرجه أبداً

موجب الكتاب أبا الحسن الإمام والدول عن كلامه أفتوك الملة في العوائد دفع ثور  
العقل فلتم بالكتاب مصالحة منطق الحديث بخوارزم وعانياه في كتاب دعا في  
للفتنات العالم روى شيخ حصن ادريس بهم علماً جعل من الأحوال المدارك من حال  
عراقي الأكرم نحن الان يحيى الله تعالى تادوسون ونه دعوكم عند ضريح  
السيد زين الدين خير الدار ذرع لكم عذاباً ما لم يكتبوا له في بدر الشفاعة عصي  
سامراء وعصيتكه لا يخفى إلا شفاعة وشكلاه العاكب بالمزفون والشبر  
كما أنه عذركم عن كل أيام المبلغ أيام البذرة زهرة الولادة ١٩١٥ جملة الراواه دعوه  
لله دره بذرة الراجح رسول الله عاصي الولادة شهوة وراده والراواه شا طبعة  
وابياء العي بلا عذر وبالجمام ومنه كل عناء من لدينا عبد الله بن حميد  
وعدد مذاهب الروايات كلام السلام ودمتم محترم مخلص

محظوظ غرة سبتمبر ١٣٩٩  
عاصي بن عبد الله

رسالة حديثة من ملا عطية الجمري وهو في سامراء إلى الشيخ الجمري في البحرين،  
غرة شعبان ١٣٩٩، الموافق ٢٧ يونيو ١٩٧٩م.

هُوَ بْنُ الْمَلِكِ حَالِيْفِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعْوَد  
إِذَا مَرَّتْهُ مُعْتَدِلُ الْمَأْمُونِ فِي هَبَّةِ نَاهَةِ الْمَلَكِ  
فَقَبَلَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعْوَدِ .

0723

سید وردی (۱۹۹) رضا

229 111

and others - 1915-16 - 21 - 11

yy

١٨٤ مبدأ الائمه التبرير من قدمي الحامس أو لغتي التحرير

لقد أكلت سلبياتي منه من صافن بخلافنا

صلالله علیٰ محمد و سلم و مرحمة و رحماتہ و ان لامونگم سکو وہ

لیکھنگم من کا سو۔

الدكتور عبد العزiz

برقية جواب من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود على البرقية التي أرسلها النائب الشيخ الجمري يعزيه فيها بوفاة أخيه الملك فيصل، مؤرخة في 4 أبريل 1975.

جواب على برقية معملاً إلى السادة أعضاء مجلسنا العزيز في بيروت  
بإعاقاتهما من قبل المجلس الشيعي الأعلى لفترة ١٧ سنة

A. MOHAMED  
CHI APR 75

٠٩٩٩ ٥٦٤

5712

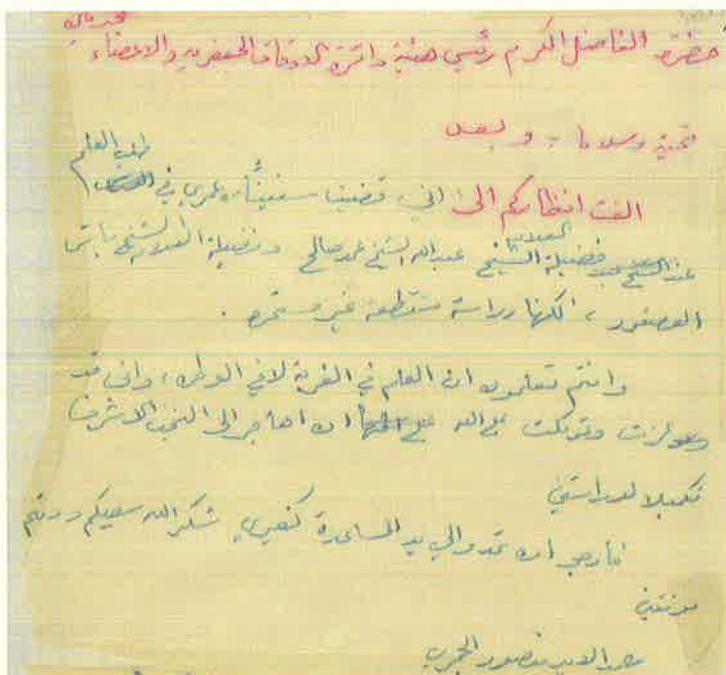
اللهم اسكن هذه الاشتباكات بين المجلسين الى مكان السرور

عن اخيكم العظيم الدكتور المحبوب ابراهيم في الهرمة كوفيها سائحة  
ان المعمودية وبلدة الحسين في طلاق الارض والصداقة لا يمكن مصالحتها الا  
بتضليله من الله سبحانه وتعالى  
موسى الصدر



ABLE AND WIRELESS  
KEEP YOU IN TOUCH  
CABLE AND WIRELESS  
KEEP YOU IN TOUCH

برقية جواب من السيد موسى الصدر على البرقية التي أرسلها النائب الشيخ الجمري  
بپنهه باعادة انتخابه للمجلس الشيعي الأعلى للفترة السابعة عشر، مؤرخة في  
27 ابريل 1975م.



رسالة الشيخ الجمرى إلى رئيس دائرة الأوقاف الجعفرية، يبلغه بعزمه على السفر للدراسة في النجف الأشرف، ويطلب منه الدعم. 16 أكتوبر 1960م.

العلم المأثير > منصور عبده الدين الجمرى - ١٤٣٦هـ و ٢٠١٥م

تحية طيبة لشدوه ملائكة ربكم

ما يصرخ لكم هبها ظبي وفايف، أعزكم في سيدنا وحولنا <sup>عليهم السلام</sup>  
والله يحيى دانصاره أسأل الله تعالى أن يجعلكم التواب على مرءكم  
والمسئل به معه ، أرجواه قرأت المدرقة المرققة ورواتابي  
بالتحقق إن امكنكم ، أشككم الله ورهقكم وحركم .

دشمن عدوكم

ابوعلمه  
عمر

١٤٢١ / ١٠ / ٢٠٠٠

١٤٢١ / ١٠ / ٢٠٠٠

رسالة الشيخ الجمري إلى ولده الدكتور منصور في لندن. وكان الشيخ الجمري يستشيره في الخطوات التي سيتخذها في القضايا السياسية، مؤرخة في 10 أبريل 2000م.

والنبي الحبيب أبو جعفر  
السلام عليك يا رحمة الله وبركاته . ورب  
القف سانت هيلينا لاسكا بقرية تكى التدريب هل هنون  
الارتفاع باللاسكن

ـ حامبورين بعنوان شرح حرم اعمر دار  
الله عاصي في بحث الشرف لغيرها هنون الدين  
ولانه اهل هذه الاية مستفهذه .

ارد ان اخذر اذا كنتم قد ازبجتكم ضلال  
الایام الماحنيت بكلماتي المسوأة ، وثم يسرع  
نور مشرع العمل . لقد سوت بالفعل دانا اسع  
واشلى الرسائل هنون انتلاته الاعور جون برباج  
راضخ . لقد استلت سائل مؤيدة من كثير من  
المتعطضين برباج سباب . كما استلت سكانو  
على العدة ـ في نور البراء . لم يكن امامنا  
الكثر من المبارات ذات الاعور غير مرتبة . نار هنون  
احد اكون قد سببته لله او انا اكتبه .  
على اي حال : ما طبع هو صودة مقابلة للناقصة  
واللقاء . رأى ناديه تفهم الاخوة العالين الذين  
قد يستلوكون نور المشرع .

---

رسالة من الدكتور منصور الجمري وهو في لندن، إلى والده الشيخ الجمري  
في 26 مارس 2001.

① لقد كانت هناك محاولات كثيرة لترتيب  
 الامر ولكن الوقت كان سوفيا علينا في  
 الدرست الذي يليبر في الانجليزى حل للذرة  
 في السائل في عملية انتقال الذرة وترتيب  
 البست الداخلى . فعن الوقت الذى غادر  
 الجميرا ، ليس لدينا اسعاف الامتحانات والشهادات  
 والتفصيل كما يريدون لطبع انها لا يدور .  
 المدرس مجدداً اذا كنت ته سبعة من  
 افراد ) وكلما قمت بـ ما اطلع هو  
 مساعدة متابعة الالقاء الكل ➤  
 وفي اینما متابعة للتطور اذا احبب  
 الاقرءة ( والاقرءات --- ) .  
 انيك الذي يقى نفسي تراب ابراهيم

مساوا

مراقبة الات لدى رحمن الفاكس  
 واحد من بين الاثنين هو المحبس في درينه يرجوها  
 00 44 440 3592  
 00 44 1276 709463

## الدفاتر

عشرات الدفاتر المختلفة في الشكل والحجم  
ونوع الورق كتب فيها الشيخ الجمري  
يوميات متقطعة، وشبتا من سيرته، وتاريخ  
شخصيات من القرية، وحسابات يومية  
وفروضا، ومسودات عقود زواج، ورسائل،  
وبيانات، وكل ما من شأنه أن يذكره بشيء.

فیلم غرلللم کات لج سمعه - مم - مارکس

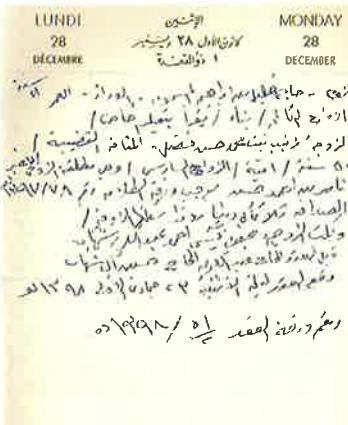
٢	٦٠٠	٧٠٠	٣٠٠	١٠٠	٥٠٠	٣٠٠
١						
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						
٢١						
٢٢						
٢٣						
٢٤						
٢٥						
٢٦						
٢٧						
٢٨						
٢٩						
٣٠						
٣١						
٣٢						
٣٣						
٣٤						
٣٥						
٣٦						
٣٧						
٣٨						
٣٩						
٤٠						
٤١						
٤٢						
٤٣						
٤٤						
٤٥						
٤٦						
٤٧						
٤٨						
٤٩						
٥٠						
٥١						
٥٢						
٥٣						
٥٤						
٥٥						
٥٦						
٥٧						
٥٨						
٥٩						
٦٠						
٦١						
٦٢						
٦٣						
٦٤						
٦٥						
٦٦						
٦٧						
٦٨						
٦٩						
٧٠						
٧١						
٧٢						
٧٣						
٧٤						
٧٥						
٧٦						
٧٧						
٧٨						
٧٩						
٨٠						
٨١						
٨٢						
٨٣						
٨٤						
٨٥						
٨٦						
٨٧						
٨٨						
٨٩						
٩٠						
٩١						
٩٢						
٩٣						
٩٤						
٩٥						
٩٦						
٩٧						
٩٨						
٩٩						
١٠٠						
١٠١						
١٠٢						
١٠٣						
١٠٤						
١٠٥						
١٠٦						
١٠٧						
١٠٨						
١٠٩						
١١٠						
١١١						
١١٢						
١١٣						
١١٤						
١١٥						
١١٦						
١١٧						
١١٨						
١١٩						
١٢٠						
١٢١						
١٢٢						
١٢٣						
١٢٤						
١٢٥						
١٢٦						
١٢٧						
١٢٨						
١٢٩						
١٣٠						
١٣١						
١٣٢						
١٣٣						
١٣٤						
١٣٥						
١٣٦						
١٣٧						
١٣٨						
١٣٩						
١٤٠						
١٤١						
١٤٢						
١٤٣						
١٤٤						
١٤٥						
١٤٦						
١٤٧						
١٤٨						
١٤٩						
١٥٠						
١٥١						
١٥٢						
١٥٣						
١٥٤						
١٥٥						
١٥٦						
١٥٧						
١٥٨						
١٥٩						
١٦٠						
١٦١						
١٦٢						
١٦٣						
١٦٤						
١٦٥						
١٦٦						
١٦٧						
١٦٨						
١٦٩						
١٧٠						
١٧١						
١٧٢						
١٧٣						
١٧٤						
١٧٥						
١٧٦						
١٧٧						
١٧٨						
١٧٩						
١٨٠						
١٨١						
١٨٢						
١٨٣						
١٨٤						
١٨٥						
١٨٦						
١٨٧						
١٨٨						
١٨٩						
١٩٠						
١٩١						
١٩٢						
١٩٣						
١٩٤						
١٩٥						
١٩٦						
١٩٧						
١٩٨						
١٩٩						
٢٠٠						
٢٠١						
٢٠٢						
٢٠٣						
٢٠٤						
٢٠٥						
٢٠٦						
٢٠٧						
٢٠٨						
٢٠٩						
٢١٠						
٢١١						
٢١٢						
٢١٣						
٢١٤						
٢١٥						
٢١٦						
٢١٧						
٢١٨						
٢١٩						
٢٢٠						
٢٢١						
٢٢٢						
٢٢٣						
٢٢٤						
٢٢٥						
٢٢٦						
٢٢٧						
٢٢٨						
٢٢٩						
٢٢١٠						
٢٢١١						
٢٢١٢						
٢٢١٣						
٢٢١٤						
٢٢١٥						
٢٢١٦						
٢٢١٧						
٢٢١٨						
٢٢١٩						
٢٢٢٠						
٢٢٢١						
٢٢٢٢						
٢٢٢٣						
٢٢٢٤						
٢٢٢٥						
٢٢٢٦						
٢٢٢٧						
٢٢٢٨						
٢٢٢٩						
٢٢٢٣٠						
٢٢٢٣١						
٢٢٢٣٢						
٢٢٢٣٣						
٢٢٢٣٤						
٢٢٢٣٥						
٢٢٢٣٦						
٢٢٢٣٧						
٢٢٢٣٨						
٢٢٢٣٩						
٢٢٢٢٠						
٢٢٢٢١						
٢٢٢٢٢						
٢٢٢٢٣						
٢٢٢٢٤						
٢٢٢٢٥						
٢٢٢٢٦						
٢٢٢٢٧						
٢٢٢٢٨						
٢٢٢٢٩						
٢٢٢٢٢٠						
٢٢٢٢٢١						
٢٢٢٢٢٢						
٢٢٢٢٢٣						
٢٢٢٢٢٤						
٢٢٢٢٢٥						
٢٢٢٢٢٦						
٢٢٢٢٢٧						
٢٢٢٢٢٨						
٢٢٢٢٢٩						
٢٢٢٢٢٢٠						
٢٢٢٢٢٢١						
٢٢٢٢٢٢٢						
٢٢٢٢٢٢٣						
٢٢٢٢٢٢٤						
٢٢٢٢٢٢٥						
٢٢٢٢٢٢٦						
٢٢٢٢٢٢٧						
٢٢٢٢٢٢٨						
٢٢٢٢٢٢٩						
٢٢٢٢٢٢٢٠						
٢٢٢٢٢٢٢١						
٢٢٢٢٢٢٢٢						
٢٢٢٢٢٢٢٣						
٢٢٢٢٢٢٢٤						
٢٢٢٢٢٢٢٥						
٢٢٢٢٢٢٢٦						
٢٢٢٢٢٢٢٧						
٢٢٢٢٢٢٢٨						
٢٢٢٢٢٢٢٩						
٢٢٢٢٢٢٢٢٠						
٢٢٢٢٢٢٢٢١						
٢٢٢٢٢٢٢٢٢						
٢٢٢٢٢٢٢٢٣						



باب ابن أبي حماد على الغري التزم  
بما ذكرناه في المخطوطة يعني تحمل الملزم  
بما ذكرناه في المخطوطة كل يوم ملهمه يوم  
باب الملزم بأسور صورها

يائلاً وهم يهود اليمان العود  
هم طبقة اللباب أو ترددت بها اردوه  
هم يحيى الفخراني وأخوه عاصم السود  
قد هدموا وأشروا على العالم طرها

مکتبہ میرزا



卷之三

سر المثلث عزمك انت بالآيس طبلة  
 قاتل استقلل المعن من درجة الطف  
 ولهل زعف ذاته المعلم اتفى في  
 سمعه وخفق مستهلك في الشلاحت  
 فلارأيه الخيل يدق معه  
 قرحة مفعلي تقوت الشاهن الصفت  
 وهل يملأ الله المؤثر فاتح سمه  
 ليبلغ على المعلم وهو بلا كفت

أعلى: صفحتان من دفتر فيه مسودات عقود زواج، وطلاق مؤقتة بالتوقيع والشهود والبصمات والتاريخ وذلك استعداداً لنقلها في دفتر العقود الرسمي. يصبح هذا الدفتر مرجحاً.

**أُسفل:** صفحتان من دفتر جيب فيه قصائد فصيحة وباللهجة الدارجة، ومختارات من قصائد حسنية، ومواضيع قراءتها على المتن.

## الكتب

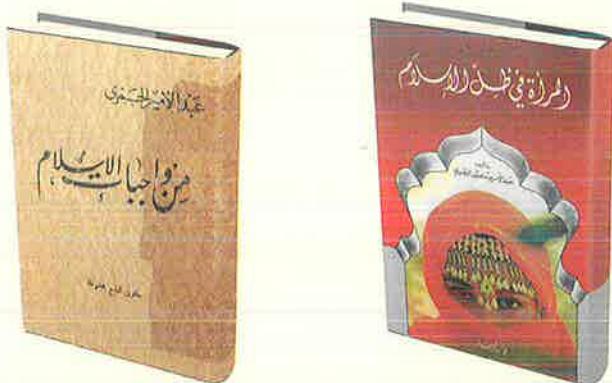
يكتب كثيراً وينشر قليلاً، المخطوطات الثمان التي لم تطبع حتى لحظة وفاته دليل على ذلك. ثمان مخطوطات واحدة منها كتبت العام 1955م وأخرى منذ العام 1958م وثلاثة منذ العام 1963، وكان آخر مخطوطاً أكمله فترة الحصار الرابع الطويل، وكان قد بدأ فيه في 23 مارس 1979م وأكمله ابتداء من الشهور الأخيرة للعام 1999م ولم يصدر في كتاب قط.

حمد للإمیر منصور الجعفری

النھف الأشرف - العرائج

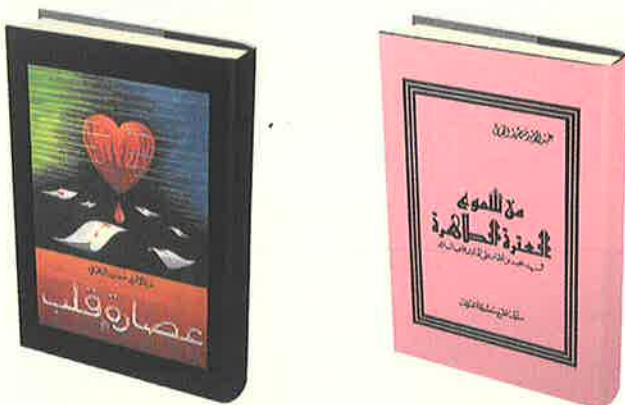
كتاب  
الذھائر الطبری

١٣٨٣  
هـ



الكتب المطبوعة للشيخ الجمري ستة، والسابع كتاب إلكتروني صدر في طبعتين عن صحفة الوسط ضمن مشروع «كتاب للجميع» الثانية منها بعد التعديل في العام 2009م.

- «عصارة قلب» وهو ديوان شعر فيه تجاربه المبكرة للشعر العمودي منه قصيدة في مدح صديق أحسائي اسمه يوسف الغزال. شعر الجمري كله عمودي ما عدا قصيدة واحدة وطنية كتبها في سجنه الثاني. وقد صودرت هذه القصيدة منه.
- «الإسلام وشئون الإنسان» نشره في العام 1955م وهو إجاباته التي كان يحررها في زاوية في مجلة المواقف مع بعض التعديل والزيادات.



- 
- «من واجبات الاسلام» طبع في النجف وهو عن أصول وفروع الدين.
  - «المرأة في ظل الاسلام» صدر في 1970م وهو عن شؤون المرأة.
  - «تعاليم دينية» وهو في الثقافة الدينية.
  - «من شموع العترة الطاهرة» عن تاريخ وسير أهل البيت.
  - «من واجبات الإسلام» وهو في الثقافة الإسلامية.
  - «مقدمة دعاء كميل ابن زياد» عن كميل ابن زياد وشرح في الدعاء.



ثمان مخطوطات للشيخ الجمري، لم تُطبع، باقية في دفاترها ومسوّداتها. كتب عنها مرّة قال «ولا يزال من جملة مؤلفاتي المخطوطة، التي تناه على الرفوف، وبعضها ذو أجزاء مثل كتاب «من محاضراتي»، أسأل الله أن يمن بكرمه عليّ وفضله لإخراجها إلى عالم النشر، وهو على كل شيء قادر» الجزء الأول من ديوان «نفحات الولا في سادات الملا»، 1958م، كتاب «من محاضرات»، كتاب «دروس إسلامية».



كتب مخطوطة للشيخ الجمري، لم تُطبع حتى الآن. كتاب «الدخائر المنبرية». ١٩٦٣م، الجزء الأول من كتاب «مواضيع ومناسبات»، وكتاب «الزواج مشكلة الحياة»، ١٩٥٥م بالإضافة إلى مخطوط عن سيرة حياته وأخر عن أحاديثه في الإذاعة وتلفزيون البحرين وعنوان «من الأحاديث المذاعة» وهو ثلاثة أجزاء.

## الصحف

الصحف الأجنبية غير الرسمية أصفته،  
الصحف المحلية الرسمية ظلمته وساهمت  
في حصاره، الصحف العربية -في تلك  
الفترة- لا تستطيع أن تكتب إلا وجهة  
النظر الرسمية. وهذا الذي في الصحافة  
المحلية بالذات ليس هو الشيخ الجمري،  
إنما صورته التي تمنوا أن يكون عليها.

# the gestu



sterday paid a visit to Bahrain's w  
spital where he is recovering from  
ameer Mansoor Al Jamri, following

**نشرت مجلة الواقع عدد  
حادي عشر لتعين قاضياً شرعاً في  
المحكمة الكبرى بالشرعية - الماء - الطعم -**



قسم الدراسات العليا من جامعة  
النيل الأشرف سنة ١٩٧٣  
وكان اختصاصه في الاموال  
والثقة الاستدلالي ..

وانتخب نقيباً للشيوخ  
الجزري عضواً بالجليس الوطني  
عن الدائرة السادسة عشرة ،  
كما تم انتخابه نائباً لرئيس  
جمعية النوعية الإسلامية .

وللشيخ عبد الامير الجمرى  
عدة مؤلفات بذمتها ( من  
واجبات الاسلام ) و ( من تعاليم  
الاسلام ) و ( المرأة في ظل  
الاسلام ) و ( مقدمة دعاء كميل  
ابن زياد ) ..

كما ان له مؤلفات أخرى  
محظوظة منها ديوان شعر  
والثقة الفصحى ومحمد من  
المقالات الاسلامية .

**تعين الشيخ الجمرى  
قاضياً بالمحكمة الكبرى  
الشرعية**



اصدر سمو الشيخ خليفة بن  
سلمان آل خليفة رئيس مجلس  
الوزراء قراراً بتعيين الشيخ  
عبد الامير منصور الجمرى  
قاضياً بالمحكمة الكبرى الشرعية  
« الدائرة الجعفرية » ..  
والشيخ عبد الامير الجمرى  
ولد سنة ١٩٣٧ وتخرج في



خبر تعيين الشيخ الجمرى قاضياً شرعاً في المحكمة الكبرى الشرعية، الدائرة الجعفرية،  
في مجلة الواقع العدد ١٩٧٧م.

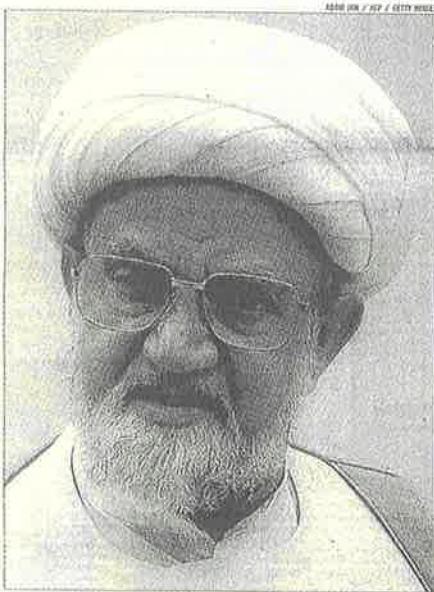
# Abdul Amir al-Jamri

Shia cleric who campaigned for democracy in Bahrain

Despite the best efforts of Bahrain's rulers to silence him, Sheikh Abdul Amir al-Jamri, a leading Shia cleric, worked indefatigably to consolidate the Gulf state's majority Shia population, together with secular groups of moderates and leftists, into an effective opposition movement. The object was for democracy, and equality between the Shia and minority Sunnis.

About 60 to 70 per cent of the indigenous population of Bahrain is Shia, with Sunnis, including the al-Khalifa ruling family (in power since 1783), making up the rest. Traditionally, Pakistani and Indian nationalists have held senior posts, with the Shia denied roles in the police and defence forces — trained by the British, whose forces withdrew from the Gulf in 1968 — and generally being treated as second-class citizens.

Sheikh al-Jamri, born in Bani Jamra, a village near the capital, Manama, was educated at home before attending the Shia Najaf Religious Institute in Iraq where he studied religious doctrine and jurisprudence. In 1972, together with other Najaf graduates, he was one of the founders of the Religious Bloc, which was formed mainly in



Sheikh al-Jamri endured years of prison and house arrest

L  
L  
tu

Cour  
Publ  
versus  
Refo  
and  
Befo  
and I  
Judg  
A. I.  
whe  
for t  
tion  
exar  
T  
miss  
fend  
ordc  
Cou  
striki  
by t  
and  
of E  
£4,0  
Parc  
Hun  
The  
Amu  
cou  
L/  
seco  
feed  
pric  
Gau  
T  
leas  
year  
ceas  
and  
es. I  
the

جريدة التايم اللندنية تنشر عن الشيخ الجمري رجل الدين الشيعي الذي قاد حملة من أجلة الديمقراطية في البحرين. نشرت المادة يوم الثلاثاء 4 يناير 2007م، أي بعد أربعة شهور على رحيل الجمري.



**أمير البحرين يعود  
الجمري في المستشفى**

المنامة، هنا، ومحظوظ

قام أمير البحرين الشيخ جعفر بن حسنين آل خليفة بزيارة المستشفى عاد الأمير الجمري إلى البحرين على صحة اثر إجراء عملية جراحية له في القلب.

وقال مصادر ابن الشيخ الجمري لـ«الشرق الأوسط» إن هذه التي يعاني من ضعف في الدور والسفر يشتبه مرضه بمتلازمة داون وهو متزوج من سيدة بريطانية وبصيق نفس وإنقطاع في درجة الحرارة قبل عشرة أيام ودخل إلى أحد المستشفيات الخاصة قبل دخوله إلى عيادة دار المساكن العسكرية وهذا أحدثه في عيادة مستشفى عاليه أنسداد في الأنف وأذن وآذن صافر. وأن

المحلية لم تتحقق وهي التي نقل أمير البحرين يجلمه البروفيسور الإيرلندي توماس المختصين في جراحة القلب، الذي أجرى له عملية أخرى يوم الخميس الماضي نكاث بالجهاز. وذكر أن الجمري كان موجوداً بعد ذلك سواعداً وأصدر أمير البحرين ع��اً عنه في يومي (الدو) 29 و(وكان) 30 متحملاً مسؤولية الأحداث التي تعرّض لها البحرين في الفترة من 94 وحتى 96.

**أمير البحرين  
يعود الجمري  
في المستشفى**

■ المنامة - أ ف ب - أعلنت وكالة أنباء الخليج أن أمير البحرين الشيخ جعفر بن حسنين آل خليفة عاد أمس المعارض الشيعي الرئيسي الشيخ عبد الله الجمري الذي ادخل إلى المستشفى قبل أسبوع.

وأضافت الوكالة أن الأمير هناك الشيخ الجمري على نجاح العملية



*t, yesterday paid a visit to Bahrain's well-known F Hospital where he is recovering from a surgeon Abdulameer Mansoor Al Jamri, following the suc*

صحف محلية وخارجية تنشر عن زيارة جلالة الملك حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة، أمير البلاد آنذاك، للشيخ الجمري بعد إجراء عملية له في المستشفى العسكري جراء إصابته بجلطة في القلب في مايو 2000م

**نجله يؤكد أنه يتمتع بصحة جيدة**  
**النماة أرجأت محاكمة الجمرى**  
**إلى أجل غير مسمى**

الطب - الراي العام

## لبحرين: استئناف محاكمة الجمرى الأحد المقبل

لذاتي: هناء ومحنة

تستأنف محكمة أمن الدولة في  
البحرين يوم الأحد المقبل النظر في قضية  
الشيخ عبد الأمير الجمرى (63 عاماً) المتهما  
لعلمه بورقيبي في أحداث الشغب التي  
هزت البحرين في السنوات الأخيرة.  
وكانت السلطات المختصة قد اتهمت  
الجمرى عام 1996 ووجهت إليه تهم

الدّائرة المُحاكمّة العُمُوري في البحرين  
وعلائّاته تؤكّد معاييره بطرائقه لافتة

卷之三

بيان أصل في المائة مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٦٥ (١) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٦٦ (٢) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٦٧ (٣) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٦٨ (٤) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٦٩ (٥) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٧٠ (٦) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٧١ (٧) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٧٢ (٨) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب  
عاصم مكملة للبيان عدد العدد الجعفرى ٧٣ (٩) عالم العلوم فوجئ بغير المأمول ببياناته على العقول والذين ينتمون إلى المذهب

26

٢٦٥٤ اخر دفعۃ من المشمولین بالهدی

**البحرين: الجلسة النهائية في قضية الجمرى**

صحف محلية وخارجية تنشر أخبار محاكمة الشيخ الجمرى في يوليو 1999م، وكانت محاكمه قد تأجلت بسبب وفاة سمو أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يوم 6 مارس 1999م، قبل يوم واحد من المحاكمة.

# الحكم بالسجن 10 سنوات على معارض بحريني وتغريميه 5.7 مليون دينار

## عائلة الجمري تتوقع عفوا من أمير البحرين

المتأمة: هناء بوحجي

قضطت بمحظوظه،  
وذكر بيان رسمي صدر أمس «أن محكمة الاستئناف العليا اللندنية المكونة من 3 قضاة أصدرت حكما بادانة عبد الأمير الجمري بارتكاب جنابات السعي والخابر مع من يعلمون لصلحة دولة اجنبية للقيام بمعامل عدائية ضد دولة البحرين، وادارة منظمة ترمي الى تحقيق اهداف غير مشروعه، والتحرىض على التفاق، الغرض منه، ارتكاب جنابات الاعمال العدائي للمقابلي والاملاك العامة مما يتربى عليه جعل حياة الناس وامتهم في خط ملخص بت الاعتذار: الناس، الشاعة

حكمت محكمة الاستئناف العليا المذكورة أمس على عبد الأمير الجمري، المتهم بملعب دور رئيسي في التحرىض على احداث الشغب التي تعرضت لها البحرين في وقت سابق، بالسجن لمدة 10 سنوات وغرامة مالية قدرها 5 ملايين و709 الف 247 دينارا بحرينيا (حوالى 15 مليون دولار) كتعويض عن الاضرار التي تسببت عن احداث الشغب تلك بالإضافة الى غرامة اخرى قدرها 5 الاف دينارا.

صحيفة الشرق الأوسط اللندنية تنشر خبر الحكم الصادر بحق الشيخ الجمري. في الجلسة الثانية من المحاكمة قدم الشهود شهادتهم ببني وجود أي علاقة لهم ولشيخ الجمري بالتهم الموجهة إليهم جميعا، وأن الشيخ لم يفعل سوى مشاركة الناس في مطالبهم، وفي الجلسة الثالثة لم يرد الإدعاء على الشهود واكتفى بتسليم المحكمة مذكرة من 35 صفحة فيها اتهامات الجمري، كما سلم الدفاع نسخة منها للرد عليها. وفي يوم 7 يوليو 1999م، نطق القاضي بالحكم عند افتتاح الجلسة.



**الجميري تقدم بطلب الى وزير الداخلية يعتذر فيه عما بادر منه  
ويتعهد فيه بعدم مباشرة اي انشطة مخالفة بالأمن ويلتزم العفو  
وزير الداخلية للأمير المفدى :**

**استقرار الحالة الأمنية ووصولها الى مستوى جيد وموافق الجميع المشجعة  
تفعلانى الاكتفاء بالفترة التي قضاهما الجمري في التوقيف**

في اليوم الثاني من صدور الحكم على الشيخ الجمري أخبروه بقرار جلالة الملك، أمير

البلاد آنذاك بالإفراج عنه، على أن يزوره في قصر الرفاع لتقديم العزاء له بوفاة والده.

وأفق أبو جميل المتعب، وفي يوم 8 يوليو 1999 أحضر له ولده صادق لباسه، زي

علماء الدين المعروف، وانطلقت بهم سيارة الداخلية إلى القصر. دخل القاعة فسلمت

للجميري رسالة فرض عليه قرأتها أمام الأئم ورؤس الوزراء وولي العهد والوزراء،

وطاقم تلفزيوني صور لحظات الزيارة وقراءة تلك الرسالة.

#### بيان المشاري عن (١)

بيان المشاري عن (١) يدين في بيانه الاعتداء على رئيس وزراء المملكة في ٢٠٠٣

وقيسوس بدوره يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

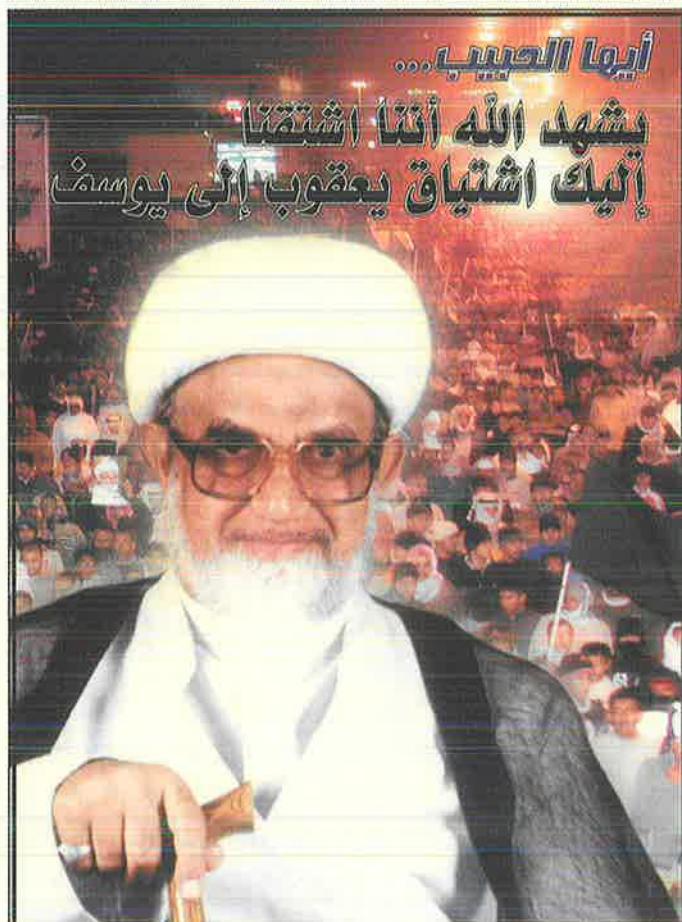
بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

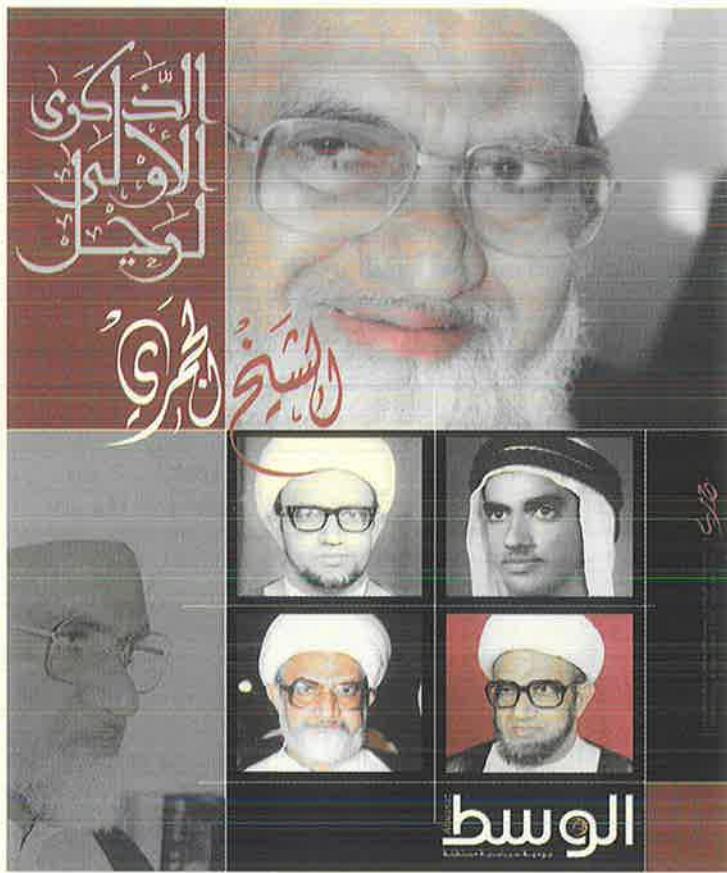
بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣

بيان المشاري عن (١) يدين العدوان على الشعب العربي في ٢٠٠٣



ملحق صحفي خاص، صدر عن جريدة الوسط بمناسبة رحيل الشيخ الجمري في يوم الاثنين 18 ديسمبر 2006م، تاريخ الملحق 19 ديسمبر 2006م





ملحق صحفي خاص صدر عن جريدة الوسط في الذكرى الأولى لرحيل الشيخ الجمري.  
تأريخ الملحق الأربعاء 12 ديسمبر 2007 م



عام على الرحيل

**لشيخ الجمري أوفي لشعبه... فأوفي له**

۱۰۷

卷之三

{2}

في السادس عشر من شهر ديسمبر عام 2000، شملت ملائمة من الأحكام مدندياً بجهلها وتجاهلاً لحقوق المنشآت بدلاً من انتهاكها، وبإصرار على إثبات مسؤوليتها عن انتهاكها، مما ينافي بالذريعة التي يدعيها، وذلك في مواجهة مدعى عليه ينادي بمحاسبة المسؤولين عن انتهاكها.

التمويل إلى مجتمع المستفيدين المحليين، مثل سوق العقارات والذمم المدنية، ومحاربة الفساد.

لعلوا أن يروي محمد فارس في كتابه أو حملة: بادر قبل الآخرين.

هذه البرودة تترك الاكسدة متقدمة، فتحت ستورى الاكسدة متقدمة، وهي ملائمة لـ

ظل خارج هذا المختلط في ذلك اليوم . - الناس تتناقل أخباره المتداولة  
مع مرور التشريح . واستقرت العناية التي تخفيه معه ، وعاد في حسرة

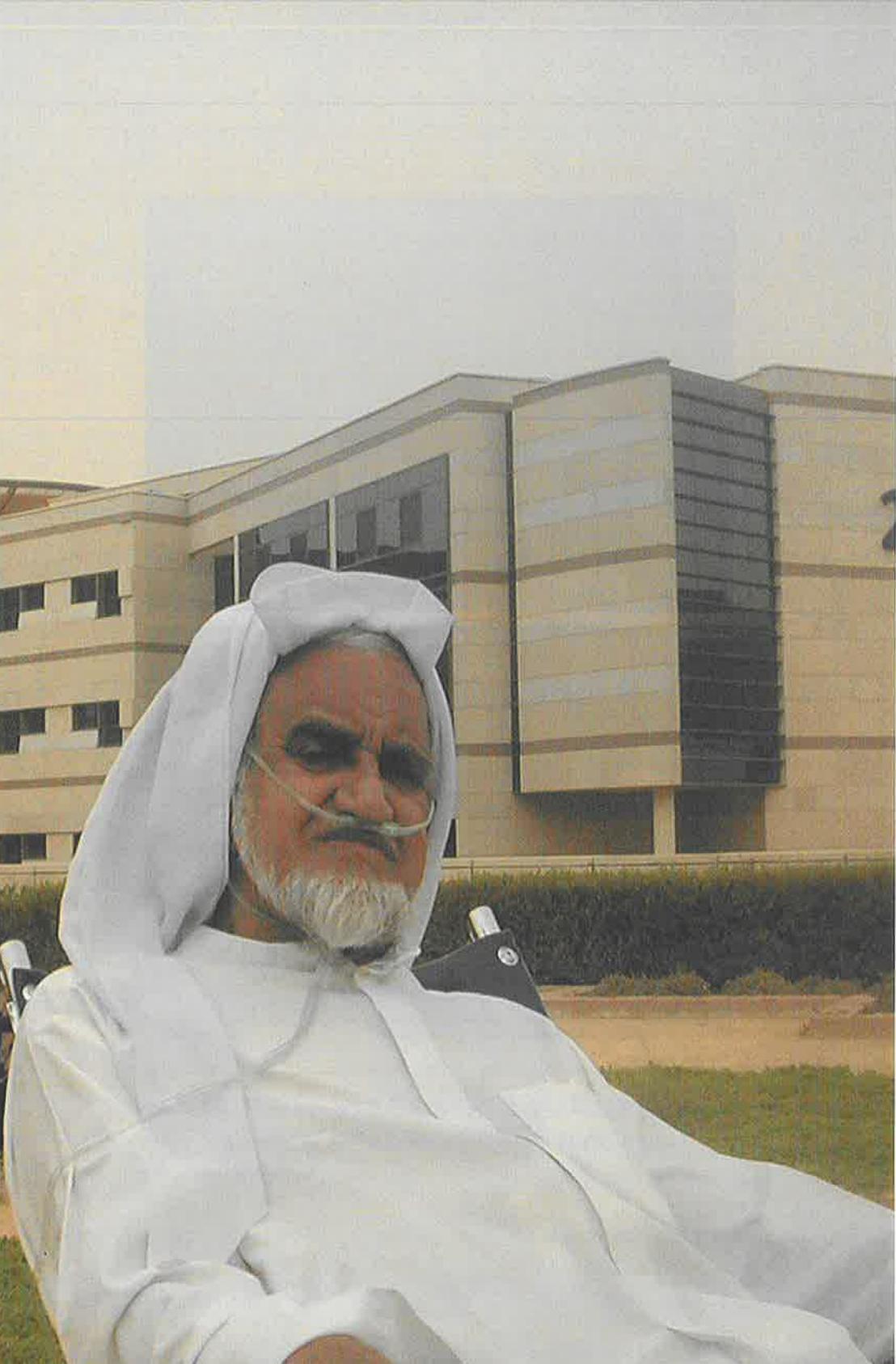
لذلك لا يُعتبر حجناً، وهذا ذات التلاوة التي يسرّها وينالها  
كذلك عدد كبير من الناس فيها، وأفضلها على حمل التكاليف سرّاجي

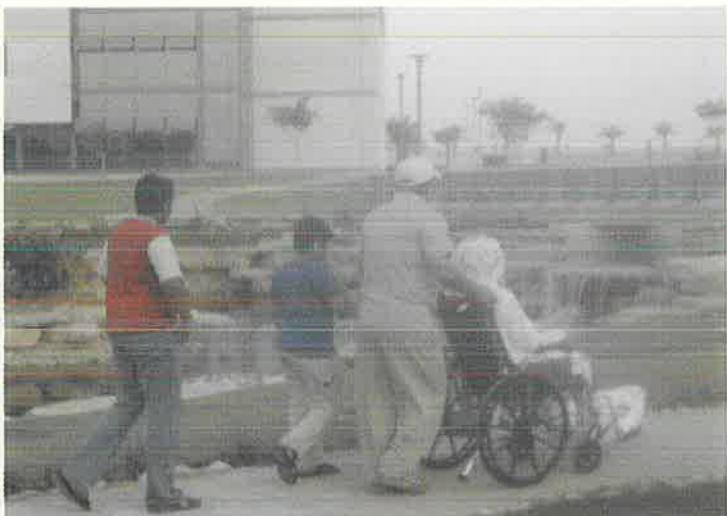
الصفحة الأولى من الملحق الصحفي الخاص الذي صدر عن جريدة الوسط في الذكرى الأولى لرحيل الشيخ الحمري. تاريخ الملحق، الأربعاء 12 ديسمبر 2007م

## حصار المرض

يقول لي: ليتك لا تمرضين!  
أسأله: كيف؟! فيقول: أن أمرض أنا بدلاً  
عنك!

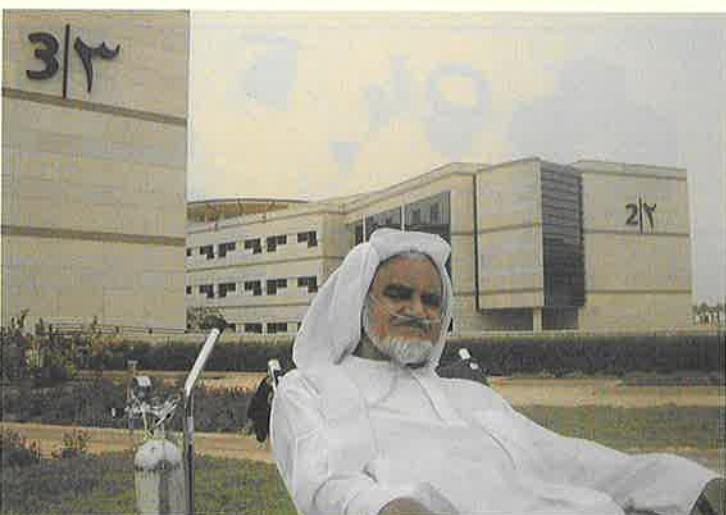
أغضب من هذه الأمنية، نفسه كبيرة،  
طموحاته، قضاياه، كلها كبيرة، جسده  
أصغر بكثير؛ لذا تعب هذا الجسد، وتهاوى!





---

بعد أن قضى الشيخ الجمرى ستة أشهر في العلاج في ألمانيا نُقل مواصلة العلاج في «مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز للخدمات الإنسانية» بالرياض في يناير 2003م وبقي شهوراً عديدة فيها.



أعلى: جلالة الملك محمد بن عيسى آل خليفة، لدى زيارته للشيخ الجمري في المستشفى بمدينة الرياض، العام 2003م. أسفل: يروح عن نفسه بالقراءة أو التنقل في حديقة المستشفى برفقة أولاده وأحفاده.



أعلى: الشيخ الجمري يعود إلى قريته ببني جمرة في سيارة إسعاف، يستقبله الناس؛

فيرفع يده ليشكرهم.

أسفل: السيد محمد بحر العلوم يزور الشيخ الجمري في بيته.



---

أعلى: الشيخ عيسى قاسم يعود الشيخ الجمري في بيته.  
أسفل: عبد الرحمن النعيمي ورضي الموسوي مع الجمري في بيته.



سمو الأمير الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، رئيس الوزراء وسمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة، يعودان الشيخ الجمري في بيته، ويبدو محمد جميل في الصورة الأولى، والدكتور منصور الجمري في الثانية.



---

أعلى: السيد جواد الوداعي يعود الشيخ الجمري في بيته.  
أسفل: الشيخ علي سلمان يعود الجمري في بيته.

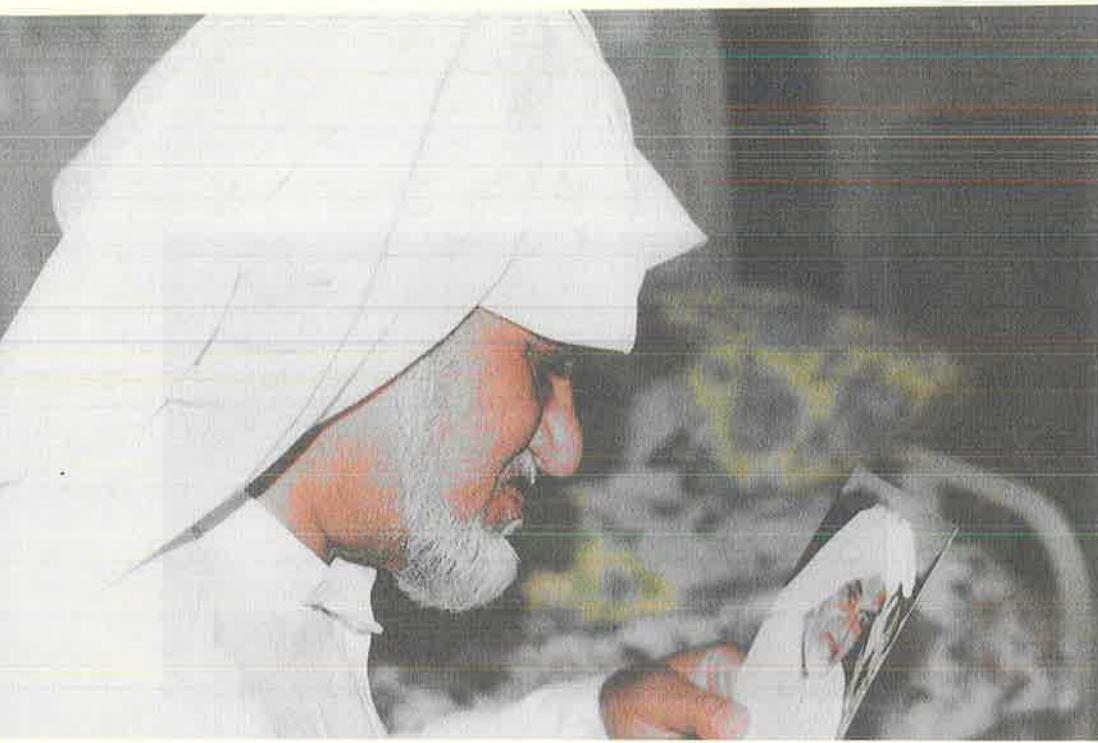


الشيخ الجمري مع صديقه محسن العradi المشهور باسم «بداؤ»، الذي لم ينقطع عن زيارته حتى في الحصار الرابع الطويل، بطريقته التي لم يلتقط إليها أحداً!



---

الشيخ الجمري في بيته، يقرأ صحيفة الوسط، التي كان الأساس في إنشائها، ومساندتها.



---

يتمّن في صورته، في سيرته أيضًا.

## المصادر والمراجع

## **أولاًً: اللقاءات الشخصية**

- اللقاءات الشخصية التي أجرتها المؤلف مع زوجة وأولاد الشيخ عبدال Amir الجمري، وأقربائه، وهم: زهراء ملا يوسف ملا عطية الجمري، ليلي ملا يوسف ملا عطية الجمري، وأولاده: محمد جليل، الدكتور منصور الجمري، محمد حسين، عفاف، صادق، منصورة، علي، نبراس، مهدي.
- اللقاءات الشخصية التي أجرتها المؤلف مع عدد من أصدقاء الشيخ الجمري والباحثين، وهم: الدكتور علي العربي، والأستاذ حسين محمد الجمري.

## **ثانياً: الكتب**

- التجربة المؤودة، الحياة الديمقراطيّة في البحرين، علي ربيعة، البحرين، 2010م
- ديمقراطية 73، الشعب في التجربة، عبد الله الخان وحسين المحروس، بيت البحرين للتصوير، البحرين 2010م
- فضول من حياة الشيخ عبد الأمير الجمري، جريدة الوسط، البحرين 2008م.
- ذكريات غير متّناشرة من النجف الأشرف، منصور الجمري، جريدة الوسط، البحرين، 2006م.
- التجربة البرلمانية الأولى في البحرين، ريا يوسف حمزة، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، البحرين 2002م.
- القبيلة والدولة في البحرين. فؤاد اسحاق خوري، معهد الإنماء العربي، بيروت، 1983م.

- مهنة النسيج في بنى جمرى، حسين محمد حسين. صحيفة الوسط، البحرين، 2011م.

### ثالثاً: كتب إلكترونية

- ملامح تاريخية عن بنى جمرة، الشيخ عبد الأمير الجمرى، جريدة الوسط، 2008م.

- تعقيب على كتاب ملامح تاريخية عن بنى جمرة، حسين محمد حسين، جريدة الوسط، البحرين، 2008م.

### ثالثاً: المخطوطات

- قصة حياتي، الشيخ عبد الأمير الجمرى.

- الجمرى، رحلة العذابات الكبرى، منصور الجمرى.

### رابعاً: الأرشيف

أرشيف الصحف والمجلات التالية : صحيفة الأضواء، مجلة المواقف، مجلة صدى الأسبوع، جريدة الوسط، الوقت، الشرق الأوسط، التايمز اللندنية، أخبار الخليج، وبحرين تربيون.

كتب السيرة التي صدرت للكاتب:

- نسيج الحصارات، من سيرة الشيخ عبد الأمير منصور الجمرى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2020م
- سعيد سعيد طباره، مهندس التعليم الصناعي، مملكة البحرين، 2018م
- نسيج العمامة، من سيرة السيد محمد صالح الموسوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2018م
- مريم، سيرة الخضاب والنسمة اللواقي ضاعت أسماؤهن، دار مسعى، كندا، 2013م.
- عبد الله الخان معجم العين، بيت البحرين للتصوير، مملكة البحرين، 2013م
- لولوة: سيرة الحلو والمُرّ، جمعية رعاية الطفل والأمومة، البحرين، 2011م
- إذاعة البحرين سيرة الكلام، وزارة الإعلام، مملكة البحرين، 2008م.
- فرقة البحرين للموسيقى، نotas التأسيس، وزارة الإعلام، مملكة البحرين، 2007م.
- إذاعة البحرين. صورة الكلام، وزارة الإعلام، مملكة البحرين، 2006م.
- يوسف قاسم عين الطير، وزارة الإعلام، مملكة البحرين، 2002م.
- أحمد الفردان يعزف على اللؤلؤ، وزارة الإعلام، 2002م.

عنوان الكاتب:

البريد الإلكتروني: hmahroos@me.com

إنستغرام: @himahroos

المنامة، مملكة البحرين.